Don Johnson
e Philip Michael Thomas

POLO

Confortevole come una Polo, forte come una Volkswagen.

Provate la Polo. Scoprirete subito che, assieme alla velocità (142kmh), è aumentata anche la comodità: un confort mai visto in una mille. E mentre i consumi diminuiscono sensibilmente (5,6l/100km a 90kmh), cresce la dotazione tecnica della Polo: cinque marce, accensione elettronica, regolazione idraulica del gioco delle valvole, candele a "lunga vita" (30.000km), marmitta e scarico in acciaio. La Polo vi aspetta presso tutti i Concessionari Volkswagen: accomodatevi.

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori
Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Lina Agostini (vice)

Attualità
Maria C. Zanda (caposervizio), Giuseppe Gennaro (caposervizio fotografico), Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (inviato), Lucilla Casucci, Serena Iannicelli, Giuseppe Novero (Torino), Paolo Zauli

Programmi
Fiammetta Rossi (caposervizio), Ernesto Baldo, Teresa Buongiorno, Renato Girello (Torino), Anna Moretti, Gianni Rossi, Carlo Searingi

Grafici impaginatori
Paolo Grasso (caposervizio), Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Mario Mariani, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria
Paola Klinger (segretaria di direzione), Fernanda Caetani (Torino), Stella Catà (segreteria amministrativa), Anna Leuti (segretaria capiredattori), Giovanni Mazzolini

Iniziative speciali
Gianvito Lomaglio (caposervizio)

Ufficio Reti (Torino)
Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Fotografico
Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Collaborano
Carlo Bressan (programmi), Laura Terzani (programmi), Ermanno Neglia (grafica), Mario Gamba (musica), Fulvio Roccatano (archivio), Fiorenza Sartori (fotografia), Salvatore G. Biamonte, Luciana Capretti, Roberto Costa, Gilberto Evangelisti, Pino Farinotti, Gianpiero Gamaleri, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Michele Lubrano, Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidessi, Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro, Monica Salerno, Dario Salvatori, Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato: Mario Codignola.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: V. G. Romagnosi, 1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese**: Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione**: Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1000 - Arr. L. 1600. **Abbonamento**: Ann. L. 41.500 - Sem. L. 22.000 Estero L. 64.900 (L. 33.700). Ccp 266106 TV Radiocorriere - Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità**: SIPRA - Via Bertola, 34, Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione**: Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma, tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4 Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa**: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.
Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

Glen Grant vi invita a scegliere il Goal Chiaro e Pulito

Avete visto ieri sera la Domenica Sportiva?

Qual è il "Goal Chiaro e Pulito" che giudicate migliore tra quelli presentati dalla redazione?
Votatelo e partecipate al Concorso Glen Grant "Goal Chiaro e Pulito" che mette in palio ricchi premi.

Come partecipare

Prendete la bottiglia di Glen Grant che avrete certamente acquistato e trascrivete sul tagliando di partecipazione il numero di codice stampato sul contrassegno che sigilla il tappo di ogni bottiglia. Indicate il "Goal Chiaro e Pulito" che avete scelto e scrivete il vostro nome, cognome, indirizzo. Il tagliando va inviato in busta chiusa, regolarmente affrancata, a: Concorso Glen Grant Seagram Italia - Casella Postale 10933 - 20100 Milano.

Premi in palio

Ogni settimana fra tutti i tagliandi pervenuti entro le ore 12,00 di Venerdì saranno estratti 3 abbonamenti al quotidiano sportivo preferito e 3 abbonamenti per la stagione 86/87 per le partite casalinghe della squadra indicata dal concorrente.
Inoltre tutti i tagliandi pervenuti parteciperanno alla seconda grande estrazione speciale per il sorteggio di 5 viaggi premio per i Campionati del Mondo 1986 in Messico.

Concorso Glen Grant "Goal Chiaro e Pulito"

Compilate il tagliando e spedite in busta chiusa affrancata a: **Concorso Glen Grant Seagram Italia Casella Postale 10933 - 20100 Milano**

n. contrassegno

Per la partita del ____________ 198__ ho scelto il "Goal Chiaro e Pulito" di:

Nome calciatore

Cognome Nome

Via

CAP Città

Aut. Min. N.4/282946 del 18.10.1985

UN CUCCIOLO D'UOMO INCONTRA IL VERO LASSIE

A fine aprile in tv, Raiuno, arrivano i Wuzzles, una nuova serie di cartoni animati prodotti da quell'inesauribile fabbrica che è la Walt Disney Pictures. Protagonisti della serie sono i Wuzzles: Eleguro, l'elefante canguro; Apilone, l'ape leone; Focalce, l'alce foca; Conippa, il coniglio ippopotamo; Rinobert, il rinoceronte scimmia e Farfarsa, la farfalla orso.

Walt Disney è stata la più lunga, divertente e immaginaria vacanza della nostra infanzia. Da ogni albero della sua foresta animizzata sbucava un qualche animale, di terra o d'aria, ansioso di comunicarci qualcosa. L'uomo schivava il suo dovere di capire, e di conoscere, perché gli altri esseri in natura istintivamente lo capivano e lo piazzavano al centro. Era un riconoscimento felice e spontaneo, ed era una festa sentirsi intorno tanti amici senz'aver fatto alcuna fatica per comunicare con loro.

Però capita, talvolta, di entrare in contatto con il mondo reale. E che sorpresa quando la realtà, che pure è sempre a portata di mano, non rispecchia i miti o l'idea favolistica che romanzi, film e programmi televisivi hanno depositato, a ripetizione, dentro di noi.

In Italia sono vent'anni che non si verificano casi di «rabbia canina» e milioni di italiani convivono con altrettanti animali che, all'origine, non erano nevrotici. Eppure, per un'unghiata fra strutture corporee differenti, per un morso sfuggito al calore del gioco o a difesa di un territorio individuale non rispettato, ecco madri, figli, padri a un qualunque centro antirabbico, in preda a fantasmi, angosce, pregiudizi. Gli imputati, purtroppo, non possono testimoniare come sono andati i fatti. Se potessero esprimersi, alcuni pastori scozzesi della razza Collie racconterebbero a quali estenuanti prove di bontà e accondiscendenza sono sottoposti ogni giorno, in casa, per strada, al parco da quando un loro esponente, ribattezzato col nome d'arte di Lassie, diventò popolare al cinema come un eroe super altruista.

Fino alla metà dell'Ottocento la razza dei Collie aveva condotto vita da pastore nella campagna scozzese: badava alle pecore, difendeva le fattorie, vegliava il gregge stando all'aperto. Nel 1860 la regina Vittoria scoprì un Collie durante una visita in Scozia e portò un cucciolo a Buckingham Palace. Fu subito moda. Gli allevatori, per successivi incroci, lo costruirono come un cane «con intelligenza d'uomo e fascino da donna», forse per gli obliqui occhi a mandorla. Hollywood inzuccherò e alterò definitivamente le sue coordinate ereditarie, ma non ogni Collie è un Lassie e ogni Lassie può ricordarsi, d'istinto, d'essere stato, un tempo, un Collie, cioè un rozzo pecoraio allevato senza carezze, libero fra ampi spazi verdi e indipendente nel suo aspro ruolo di guardiano. Ecco perché, fuori del set, anche un Lassie può dare uno strappo da quaranta punti, e rimanere se stesso senza un filo di rabbia.

Il fatto è che molti di noi si sono imbattuti per la prima volta in un cane sì, ma «a fumetti», e si chiamava Pluto. Walt Disney ce lo disegnò come un cucciolone allegrotto e senza denti. In casa o fuori non crea il minimo intoppo a quel tipo super della specie di Topolino; ma non è un cane preso sul serio. Sta lì solo perché un numero uno deve avere al suo fianco almeno un numero due che obbedisce per primo.

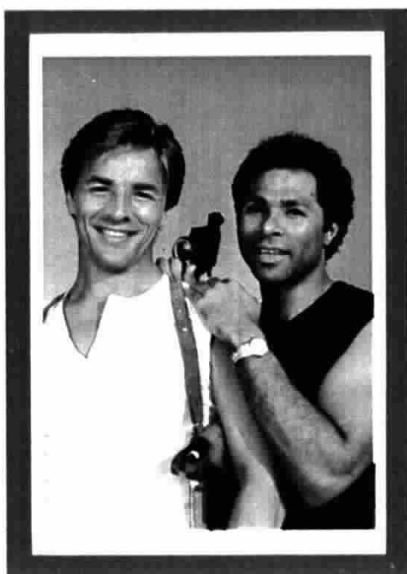
Perfino la «giungla» che abbiamo conosciuto nei «libri» di nonno Kipling (Rudyard, scrittore inglese, 1856-1936; era vivo appena cinquant'anni fa) sulle orme di Mowgli, il cucciolo d'uomo, ci accoglieva come un universo ignoto, ma privo di insidie, e popolato di nemici solo apparenti. «Il sole stava tramontando dietro le colline di Seenoee quando padre lupo vide un cespuglio che si muoveva e si rannicchiò sulle zampe pronto a sferrare l'attacco. Ma ecco che un bimbo tutto nudo, il batuffolo più morbido e paffuto che un lupo abbia mai visto di notte veniva innanzi aggrappandosi ai rami più bassi degli alberi. Quando il piccolino vide padre lupo, improvvisamente sorrise».

«È un cucciolo d'uomo?», chiese mamma lupa incuriosita. «Non ne ho mai veduti. Portatemelo qui».

«Il lupo, se vuole, è capace di sollevare coi denti un uovo senza romperlo, e così trasporta delicatamente i suoi piccoli. Padre lupo sollevò a questo modo il bambino e lo depose tra i suoi cuccioli, senza avergli per nulla graffiato la pelle».

Purtroppo né l'alano, né il bulldog o il mastino napoletano e neppure un pastore tedesco, figuriamoci un bastardo qualsiasi, hanno mai avuto occasione per leggere qualche capitolo dai «libri della giungla» e perciò non sanno ancora come si prende un uovo senza romperlo.

Motivo per cui nella sala d'aspetto di un centro antirabbico s'incontrano cuccioli d'uomo con segni, a volte vistosi, di reciproca ignoranza su come prendere sul serio un cane che, altrimenti, ci ricambia senza serietà.

ALDO FALIVENA

LA COPERTINA
I personaggi sono due perché sono, entrambi, protagonisti della serie televisiva *Miami Vice* (domenica 20,30, Raidue). Ma la storia, riguarda in modo esclusivo lui, Don Johnson, un divo che è entrato nel successo rischiando spesso il fallimento sentimentale e fisico. La droga, per esempio. Il successo non è un'etichetta che rende azzurro il passato ma fa riflettere: chi non vince se stesso, non ottiene il meglio di sé, può sperare poco dal futuro.

LE RUBRICHE

18
Richard Gere: vive in albergo perché ha paura di avere una casa

20
Yoko Ono: in scena a New York musica e ricordi della vedova di Lennon

46
Capitol: come si fabbrica un prodotto di successo

22
Marisa Laurito: nel drammatico, dice, farebbe piangere i gatti

28
Occhio al test: un gioco per capire con che attenzione seguiamo la tv

La foto di copertina è di Deborah Feingold-Outline Press/Di Filippo

PASSA AL METANO. CONVENIENZA SU OGNI PIANO.

DI TASCA NOSTRA

A DIFESA DEL CONSUMATORE

Non friggere due volte nello stesso olio

«Durante la trasmissione del 10 marzo scorso, l'esperto che analizzava i risultati del test cui avete sottoposto cinque tipi di oli di semi vari ha detto che questo olio può essere usato per friggere una sola volta. Tale giudizio è in netto contrasto con quanto contenuto nelle istruzioni d'uso delle friggitrici elettriche con le quali è testualmente detto: "è possibile utilizzare a lungo lo stesso olio..."».

La lettera è del signor **Vittorio Farina** e arriva da Salerno.

L'esperto di quella sera era il professor **Pompeo Cappella**, ordinario di tecnologia degli oli, grassi e derivati dell'Università di Bologna, una vera autorità in questo settore. Il professor Cappella si riferiva, evidentemente, solo agli oli di semi vari, che erano quelli esaminati nel nostro test.

Per altri tipi di olio il discorso è un po' diverso. La legislazione francese — noi non abbiamo niente di simile in proposito — quando l'acido linolenico presente negli oli di semi vari supera la soglia del due per cento, obbliga il produttore a mettere sulla lattina il disegno di una padella sbarrata da una croce rossa. Quindi per i francesi l'olio di semi vari con un tasso di acido linolenico superiore al due per cento non va bene nemmeno per una sola frittura. Gli oli da noi sottoposti a test avevano le seguenti percentuali di acido linolenico: 4,8; 8,4; 7,5; 9,3 e 8,6.

Tra le istruzioni delle friggitrici elettriche e l'opinione del professor Cappella (senza contare la legislazione francese) non ho alcun dubbio su chi è opportuno ascoltare.

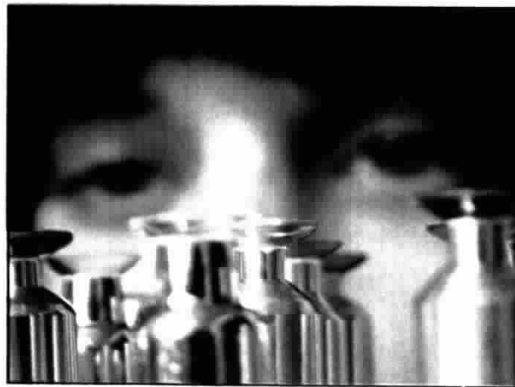



foto Black Star/Neri

Ahi! svedesi...

«Sono un accanito fumatore di pipa e uso sempre gli "svedesi". Ma da un po' di tempo lo svedese non s'accende più: perde la testa, si spezza il legnetto, ma non c'è verso di vedere la fiamma. Credo che il difetto sia nella carta abrasiva che è diversa da quella di un tempo. Non si potrebbe tornare all'altra?». È il signor **Felli** che scrive e acclude una scatola di svedesi. Effettivamente la parte abrasiva non sembra efficiente. Facciamo quindi nostra la richiesta del signor Felli.

Per lenti sempre pulite

La signora **Rosella Crivelli**, di Milano, ci scrive: «Tempo addietro, vi siete occupati dei liquidi in commercio per pulire le lenti a contatto e concludevate affermando che non era strettamente necessario usare questi prodotti a volte molto costosi...».

Il liquido per pulire le lenti a contatto è di solito una normale soluzione salina con disinfettante, spesso perossido di idrogeno cioè acqua ossigenata. Altre volte è una soluzione fisiologica con acqua distillata. Il consiglio del medico è che le lenti a contatto vengano pulite e risciacquate ogni sera.

Il risciacquo è importante soprattutto per le lenti morbide. La cosa migliore per queste lenti è farle bollire in soluzione salina per dieci minuti ogni sera.

Per le lenti rigide, invece, è sufficiente un lavaggio in soluzione disinfettante.

Anche il turista ha i suoi diritti

«... Nel servizio sui viaggi organizzati andato in onda la sera del 3 marzo scorso è stato detto che altri mezzi sono a disposizione degli utenti in caso di disservizi da parte delle agenzie che organizzano i viaggi, al posto dei rimborsi parziali o degli sconti. Quali sono gli altri mezzi?».

Lo abbiamo chiesto al consulente legale della trasmissione, il professor **Ugo Ruffolo,** ordinario di diritto civile all'Università di Bologna, ed ecco la sua risposta.

«Anche le agenzie di viaggio vendono qualcosa: se non un bene, sicuramente un servizio. Il relativo contratto (atipico, secondo il codice) obbliga — come in tutti gli altri contratti — ai relativi adempimenti "con la diligenza media" e prestando beni o servizi almeno di qualità media.

Tutte le volte che il livello qualitativo dei servizi prestati è inferiore alla media (o inferiore alla media è l'abilità professionale o la diligenza o l'attenzione o lo sforzo organizzativo) chi vende servizi può essere chiamato a risarcire i danni da mancato o inesatto adempimento.

A maggior ragione costui dovrà risarcire i danni patrimoniali causati da imperizia o disattenzione, propria o dei propri ausiliari. E si badi che fra i danni da risarcire ci sono non solo quelli alle persone o alle cose, oppure le spese aggiuntive, che si potranno evitare, ma altresì quelli del tempo perduto, di giorni di vacanza sprecati.

foto Imagine/Neri

Problema controverso, nelle responsabilità delle agenzie di viaggio, è quello di stabilire quando l'agenzia è obbligata ad erogare direttamente il servizio promesso e quando è invece semplice mandataria e pretende di rispondere giuridicamente solo come intermediaria e non come fornitrice del servizio.

Attenzione: nell'attrarre clientela le agenzie spesso si mostrano nella prima veste; quando qualcosa va storto tendono ad indossare la seconda, per attenuare le responsabilità».

a cura di ROBERTO COSTA

È nata anche per gli uomini la calzatura moda comoda.

Oggi la calzatura rappresenta anche per noi uomini la possibilità di personalizzare il nostro stile.
E la tendenza è quella di scegliere scarpe belle ed attuali, ma sono sempre veramente comode?
Purtroppo anche per l'uomo riuscire a conciliare la propria eleganza con il massimo comfort non è così facile come sembra e chi crede al luogo comune che tutte le scarpe da uomo siano più comode di quelle da donna, sbaglia, ma potrebbe ricredersi provando il "Personal Comfort" delle scarpe Valleverde!
I maestri calzaturieri Valleverde, i loro stilisti e lo staff scientifico di medici e podologi, dopo avere reso "felici" i piedi di milioni di donne, finalmente hanno dedicato i loro studi alle scarpe per uomo ed è nato così il "Personal Comfort" Valleverde.
Quindi oggi c'è anche per noi una proposta originale e attesissima: la scarpa intelligente, comoda e bella, frutto della collaborazione tra calzaturieri e specialisti podologi, i primi attenti allo styling, gli altri veri ingegneri che calibrano i rapporti giusti nel rispetto delle dimensioni reali del piede.
Le collezioni Valleverde sono realizzate in forme particolarmente comode e prevedono una modelleria attualissima che comprende oltre 40 articoli (dalla classica stringata al mocassino, dal derby inglese allo stivaletto ecc.).
I pellami sono pregiati e morbidissimi, le suole in vero cuoio flessibile per assicurare la massima traspirabilità al piede.
Le Valleverde "Personal Comfort" sono vendute in tutta Italia nei più importanti negozi di calzature (elencati sulle Pagine Gialle alla voce calzature), il prezzo è come quello delle altre scarpe e per un "tesoro" quale rappresentano i nostri piedi, vale la pena di investire in queste scarpe davvero "uniche", adatte alle diverse "occasioni" della nostra giornata.

PERSONE E FATTI

Michel Platini ha girato per beneficenza un video sulla sua vita. Da sinistra i Visitors*; Sidney Pollack; Robert Mitchum in* Venti di guerra*. In basso, Ottavia Piccolo. In alto, a destra, Yul Brynner*

NO ALLA DROGA

Michel Platini, «regista» in campo per la Juventus e la Nazionale di calcio francese, diventa produttore-attore cinematografico. «Per aiutare il Comitato Francese di Educazione», dice il campione transalpino, «ho girato questa pellicola sulla mia vita. Una parte degli introiti sarà devoluta ai comitati antidroga». La videocassetta (cinquantadue minuti) sarà presto in onda su Raidue e parteciperà alla rassegna degli audiovisivi di Cannes.

foto De Martignac-Onze/Neri

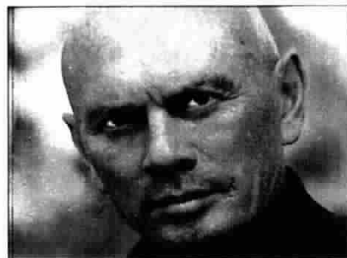



foto Sygma/Neri

NO SMOKING

«Quando sentirete queste parole sarò morto per un cancro ai polmoni. Fumavo cinque pacchetti di sigarette al giorno. Voglio dire a chi fuma di smettere e a chi non fuma di non cominciare. Mai». È questo l'ultimo appello di Yul Brynner diventato oggi spot televisivo.

foto Trindl-Shooting Star/Neri

foto Gauthier-Showbiz/Neri

VISITORS N. 3

Mark Singer, l'impavido eroe della resistenza terrestre, e Jane Badler, la perfida Diana capo degli alieni, sono ancora rivali nella terza serie televisiva di *Visitors* le cui riprese si sono concluse in questi giorni negli studi della Warner Bros. a Burbank in California. La vicenda del thrilling fantascientifico riprende dalla rottura del patto di non belligeranza stipulato tra i terrestri e i diabolici lucertoloni che, nascosti sotto sembianze umane, invadono per la terza volta il nostro pianeta.

TUTTI A CANNES

Sidney Pollack sarà il presidente della giuria del 39º Festival di Cannes che si svolge dall'8 al 19 maggio. Il Festival sarà inaugurato con *I pirati* di Roman Polanski con Walter Matthau, fuori concorso. Anche *Hannah e le sorelle* di Woody Allen e *Color Purple* di Steven Spielberg non concorreranno alla Palma d'oro. In gara invece *Vent'anni dopo* di Claude Lelouch, *After Hours* di Martin Scorsese, *Fool for Love* di Robert Altman con la coppia Sam Shepard e Kim Basinger. Per l'Italia Marco Ferreri con *I love you* e Franco Zeffirelli con *Otello*.

LA GUERRA CONTINUA PER MITCHUM

Robert Mitchum «vivrà» altri *Venti di guerra*. La «saga» dello scrittore Herman Wouk ha infatti un seguito: *War and Remembrance*, trenta ore prodotte dalla tv americana ABC. Sono di scena ancora il secondo conflitto mondiale e il dopoguerra. In questi giorni si gira in Polonia, ma il serial prevede «esterni» in tutti i Paesi europei coinvolti nella guerra. Mitchum (a sinistra nella foto) dal 5 maggio è impegnato anche sul set di *The Conspiracy* di Judy Taylor.

foto Catalano/Neri

MAMMA OTTAVIA

Ottavia Piccolo, 34 anni, è la madre de *Il piccolo alpino*, lo sceneggiato di Raiuno tratto dal romanzo di Salvator Gotta. Le riprese iniziano a maggio e verrà trasmesso il prossimo Natale. Il piccolo alpino è Guido Cella, ha 13 anni ed è nato a Milano, è stato scelto tra quattrocento coetanei. La regia è affidata a Gianfranco Albano.

21 aprile
Carla Gravina e Pino Micol
LA LOCANDIERA
di Carlo Goldoni
regia di Giancarlo Cobelli.

28 aprile
Rossella Falk, Corrado Pani,
Massimo Serato
LA PORTA CHIUSA
di Marco Praga
regia di Edmo Fenoglio.

La donna, la protagonista, la scena...

...grandi interpreti per un grande teatro.

5 maggio
Ottavia Piccolo e Gianni Cavina
CASA DI BAMBOLA
di Henrik Ibsen
regia di Gianni Serra.

12 maggio
Annamaria Guarnieri, Umberto Orsini,
Gabriele Ferzetti, Angiola Baggi,
CONTESSINA MIZZI
di Arthur Schnitzler
regia di Andrea e Antonio Frazzi.

19 maggio
Valeria Moriconi
e Giovanni Crippa
CHÉRIE
di Colette
regia di Enzo Muzii.

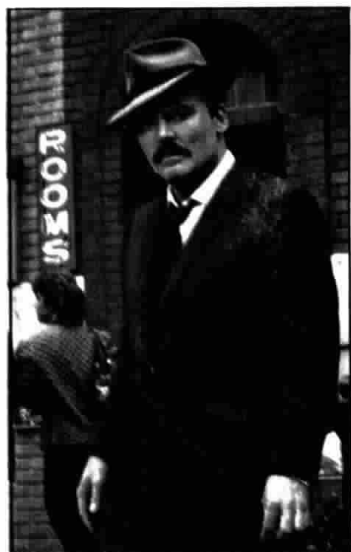
26 maggio
Mariangela Melato,
Luigi Di Berti, Renato Scarpa
VESTIRE GLI IGNUDI
di Luigi Pirandello
regia di Giancarlo Sepe.

IL LUNEDI' IN TV ALLE 21.30

RAI/PROM-**GRUPPO ODG**

NEW YORK
Tutta l'Africa in otto puntate

L'Africa è di moda. Forse a riscoprire il continente nero con tutto il suo fascino è stata la saga romantica di *Out of Africa*, stravincitrice degli Oscar '85. Sta di fatto che, a un livello molto superiore dal punto di vista storico ed etnografico, la televisione pubblica americana (PBS) sta trasmettendo una serie in 8 puntate dedicata appunto all'Africa. Il documentario *Africa* risale all'inizio della civiltà, alle pitture murali di 10.000 anni fa e ripercorre fino ai giorni nostri la storia di questo continente immenso, in cui passato e presente, arretratezza e sviluppo, tribalismo e modernità convivono in una dinamica ricca di potenziali evoluzioni. Sui tre networks principali intanto è arrivata una nuova serie di sitcoms, le commediole a carattere familiare che sembrano dominare quest'anno il panorama televisivo. *All is forgiven* della NBC, propone una giovane signora indaffarata a conciliare un nuovo marito e una nuova carriera. Diventa produttrice di una soap opera televisiva, mentre la figlia acquisita fa di tutto per renderle la vita impossibile. *Perfect strangers* della ABC è centrata invece sul solito stereotipo dell'emigrante nel grande melting pot americano: è un giovane rumeno che va ad abitare da un suo cugino di Chicago, con tutte le prevedibili, tragicomiche vicissitudini dell'ambientamento. Protagonista di *Mr. Sunshine*, sempre della ABC, è un simpatico professore di inglese. Suo unico neo, la cecità. Come vivere una vita normale senza vedere? Mister Sunshine ci prova e in parte ci riesce, nonostante le situazioni imbarazzanti in cui si viene a trovare. *Fast Times*, della CBS, riprende temi e trovate dell'ormai famoso film adolescenziale *Fast Times Ridgemont High*: protagonisti scherzi, gioie e passioni goliardiche di un gruppo di studenti. E non è tutto: la valanga primaverile delle sitcoms prevede ancora *You Again* — un padre divorziato alle prese con un figlio ribelle —, *Tough Cookies* — le disavventure di un detective di Chicago —, *Valerie* — una madre divorziata alle prese con la prole — e *Joe Bash* — versione comica di *Hill Street giorno e notte*. A chiudere la sfilata è arrivato anche il super piedipiatti *Mike Hammer*, in una ripresa della serie con protagonista il solito imbronciatissimo **Stacey Keach.**

LUCIANA CAPRETTI

LONDRA
I doganieri inglesi detectives infallibili

Non vi è dubbio che Londra sia il più importante centro commerciale europeo nel campo delle opere d'arte. Ma non tutte le transazioni degli antiquari, degli intermediari e dei mercanti d'arte si svolgono nella legalità più rigorosa. Non c'è dunque da meravigliarsi se zelanti ispettori delle dogane britanniche tengono gli occhi bene aperti su quanto avviene tanto sul piano ufficiale nei prestigiosi ambienti delle grandi case d'asta quanto nel sottobosco alquanto misterioso e ambiguo del mercato che può essere definito «parallelo» e che sovente coinvolge opere d'arte e reperti archeologici trafugati. Vi è poi il mondo della droga che ha più di una base operativa e di smistamento sulle rive del Tamigi. Ogni settimana i mass-media del Regno Unito riferiscono sui trionfi dei doganieri nei confronti degli spacciatori di cocaina, di eroina o soltanto di hashish. Le forme di contrabbando e di evasione fiscale sono molteplici. La speciale sezione investigativa di Scotland Yard e quella del Custom (la dogana) dispongono di investigatori che non hanno proprio nulla da invidiare a Sherlock Holmes, a Maigret o a Poirot. Il primo canale della BBC ha dedicato ai doganieri inglesi e in particolare a questi detective uno sceneggiato di dieci puntate di cinquanta minuti ciascuna dal titolo *The Collectors*. È un titolo allusivo e significativo perché «Collector» sta sia per «collezionista» sia per «esattore». Ogni episodio è ricavato da fatti realmente avvenuti, perfino nella rispettabile City, mentre i personaggi sono, per forza di cose, immaginari. Non si salva nessun ambiente, nessun tipo di transazione, nessun traffico e neppure certe regole e procedure giudicate dagli autori dello sceneggiato inopportune (anche se codificate dalla CEE) o troppo facilmente violabili.
Si calcola che il pubblico di *The Collectors* varia, ad ogni puntata, da cinque a sei milioni di spettatori, che imparano a rispettare le patrie (ed altrui) dogane viste sullo sfondo di azioni proprie di un autentico «thriller».

SANDRO PATERNOSTRO

***Africa** è un documentario della PBS che, in otto puntate, fa la storia del continente nero. Nella foto in alto, Stacey Keach protagonista della nuova serie poliziesca* **Mike Hammer**

RASOIO
PHILIPS
DOPPIA
AZIONE

GRATIS PER TE!

questa calcolatrice
elettronica Solar
se acquisti subito
un rasoio Philips
a doppia azione.

PHILIPS

concessionaria per l'Italia
MELCHIONI

AUT. MIN.

INTERNORD

PARIGI

La televisione parla di televisione

Televisione in primo piano nella televisione. L'apparente contraddizione è stata risolta da *Apostrophes*, che ha invitato, in una delle sue puntate, alcuni «operatori dell'informazione», che hanno scritto saggi dedicati alla televisione. Vi troviamo alcuni tra i più noti giornalisti della televisione francese che, in virtù dell'alternanza politica, hanno parzialmente cercato di rifarsi una verginità con la nuova maggioranza. Ma, al di là di questa annotazione contingente, resta il fatto che l'avvio delle televisioni private e la nuova maggioranza, che ha promesso di privatizzare almeno due delle reti pubbliche, fanno sì che si stia vivendo in Francia, per quanto riguarda il sistema televisivo, un periodo estremamente stimolante e denso di novità.
Non sappiamo ancora come finirà la sfida della privatizzazione delle reti pubbliche. Resta il fatto che la nuova maggioranza, che non più tardi di cinque anni fa era ferocemente contraria alla privatizzazione delle reti televisive pubbliche, cavalca ora la tigre delle privatizzazioni.
Tuttavia, cinque anni di «tolleranza socialista» non sono passati invano e oggi appare assai difficile mettere mano alla privatizzazione.
Ricordiamo che nel '74 **Giscard d'Estaing** cacciò dalle reti televisive pubbliche almeno 750 tra giornalisti, registi e programmisti perché non erano legati al suo regime. È successo anche nei primi mesi di Mitterrand, ma più per eccesso di zelo da parte dei nuovi dirigenti che per volontà del potere politico. Gustoso è infatti l'aneddoto raccontato dallo stesso **Yves Mourousi,** uno dei più popolari presentatori del telegiornale, il quale fu invitato a presentare le sue dimissioni perché — disse il presidente dell'epoca — tutto cambiava e quindi bisognava cambiare anche i conduttori del telegiornale. **Yves Mourousi,** vecchia volpe, fece ricorso a **Charles Hernu,** allora ministro della Difesa, e all'Eliseo per chiedere spiegazioni. Gli fu risposto che erano all'oscuro di tutto. Risultato: Mourousi rimase al suo posto. Gli stessi dirigenti della nuova maggioranza, tuttavia, tengono a far sapere di non voler fare nessuna caccia alle streghe nelle reti televisive francesi.

MICHELE LUBRANO

BONN

«Super Uno» arriva via satellite

Con Eins Plus (*Uno Più* oppure *Super Uno*), la rete nazionale tedesca ARD entra nell'era del satellite. Da Baden Baden, ogni sera, alle ore 19, parte un programma speciale verso il satellite Intelsat Quinto (ancorato all'incirca sopra le Isole Seychelles) e rientra a terra in quelle 520 mila case tedesche che già possiedono il cavo televisivo, condizione preliminare e inevitabile per ricevere il programma.
Ma perché l'ARD si è dedicata a quest'impresa quando, anche senza marchingegno spaziale, via terra e con antenne normali, può raggiungere con tranquillità i 25 milioni di abbonati tedeschi? Evidentemente, si pensa al domani: tra pochi mesi il cavo ormai raggiungerà un milione di case e il suo diffondersi sembra inarrestabile. Con il cavo arriveranno in Germania programmi da tutto il mondo: saranno, in prevalenza, leggeri, legati al gusto medio-basso e finanziati dalla pubblicità.
L'ARD vuole offrire, invece, la sua alternativa: un biglietto da visita di qualità. *Eins Plus* sarà serioso ed è ufficialmente così presentato: «Un programma culturale in lingua tedesca e dall'orientamento europeo, una espressione del pluralismo».
All'idea si sono associati gli svizzeri, mentre il terzo Paese di lingua tedesca, l'Austria, parteciperà al satellite che la seconda emittente tedesca, ZDF, sta organizzando.
Non si tratta di preparare trasmissioni nuove, ma di rispolverare dagli archivi i prodotti migliori, già trasmessi, e di anticipare per il satellite i films che poi entreranno nei palinsesti normali. Per la messa in onda basta uno studio soltanto e il tutto non è costato più di tre milioni di marchi (due miliardi di lire). Quello che conta è l'idea, dicono i promotori. L'egemonia culturale in Europa tra i grandi Paesi, dunque, in parte si giocherà anche nello spazio.

DEMETRIO VOLCIC

foto Andanson-Sygma/Neri

Yves Mourousi (a sinistra) uno dei volti più popolari del telegiornale in Francia. A destra: una scena della serie poliziesca Der Alte *(Il vecchio), un successo tedesco acquistato dalla Rai che dovrebbe essere il nuovo* Derrick

foto Pellizzari

fine
liquore
di puro
caffè

Solo per
che se ne
(... e per gli

donne
intendono
uomini no?)

BORSCI

"CAF"
CAFFÈ
BORSCI
INDUSTRIA LIQUORI

JESSICA LANGE

"È IL MIO MOMENTO: AMO LA VITA E VOGLIO IL SUCCESSO"

A 37 anni l'attrice sta per interpretare* Crimes of the heart *accanto a Sissy Spacek e Diane Keaton. Jessica Lange da tre anni è legata sentimentalmente a Sam Shepard

Ha chiuso definitivamente nell'armadio lo scheletro di King Kong. Jessica Lange, a trentasette anni, ha cancellato l'immagine della stupida bambola bionda che il remake voluto da Dino De Laurentiis, nel '76, le aveva appiccicato. Jessica è cambiata con ferma testardaggine. Prima «angelo» in *All that jazz* di Bob Fosse, poi casalinga ad alta dose di sesso in *Il postino suona sempre due volte* accanto a Jack Nicholson. Due tappe fondamentali, ma non le bastano: va avanti in prima persona, sceglie un soggetto «duro» e produce un film: *Frances*, la vicenda di un'attrice «diversa» che subisce una lobotomia. Pochi mesi dopo cambia ancora genere e gira (1983) *Tootsie* con Dustin Hoffman, l'Academy of Arts di Hollywood le dà l'Oscar. Poi è la volta di *Country*, una storia di farmers nei campi del Middle West, e di *Sweet Dreams*, la tragica vita della cantante Patsy Cline, che la fa arrivare seconda nella corsa all'Oscar di quest'anno. Di lei il regista Howard Hawks ha detto: «Se non si ferma supera anche la Garbo». Ma Jessica Lange a fermarsi non ci pensa nemmeno un po'. Ha già pronto un impegno per l'estate, *Crimes of the heart*. Il regista è Bruce Beresford e lei si confronta con Diane Keaton e Sissy Spacek. Sembra fare tutto con estrema tranquillità. «I figli sono più importanti del cinema e degli Oscar... non sono innamorata di Hollywood: il business cinematografico è un bluff al 70 per cento...». Dopo questi giudizi severi si chiude nella sua fattoria a Cloquet nel Minnesota dove è nata, e fa la mamma di Alexandra, nata cinque anni fa dal suo legame con Michail Barishnikov (ora prende lezioni di violino e segue il padre all'American Ballett) e il nuovo nato di un anno, figlio suo e di Sam Shepard. «Non voglio parlare delle mie storie sentimentali quando le vivo. Posso parlare solo di quelle che sono finite». Jessica Lange taglia corto sul suo ultimo legame e parla invece liberamente della sua infanzia: «Un giorno, per scommessa, a dodici anni, sono saltata da un treno in corsa e mio padre, per premio, mi ha regalato una bicicletta». A diciassette anni va via di casa, diretta a New York. Incontra un fotografo, Paco Grande, lo sposa e gira il mondo con lui, finendo proprio nel '68 a Parigi, e Montmartre. «Anni felici da hippy...», ricorda. Ma il matrimonio finì presto: «Paco era ossessionato dalla morte e dal sesso, ora gli pago gli alimenti; non ce l'ha fatta ad aver successo, ed è giusto che io lo mantenga. Del resto noi donne non abbiamo combattuto per la parità?». Finito il matrimonio Jessica Lange torna in America e, per vivere, fa la cameriera e la modella: «Una vera noia. Io mica ero Margaux Hemingway: dovevo accettare tutto». E oggi? «Non sono bella: ho il naso rotto, storto, gli occhi piccoli, i denti brutti, però non mi piacciono quelle attrici che credono di essere sempre sul palcoscenico anche nella vita. Sogno poi di ritirarmi. Ho chiesto al mio commercialista di farmi i conti per vedere se posso vivere di rendita. Con ottantamila dollari l'anno (centoventotto milioni), penso che ci riuscirei». Jessica Lange subito dopo ci ripensa e...: «Considero importante essere popolare. Però, lo sottolineo, non è una questione vitale». Perciò, chiusa nella sua villa-fattoria, legge copioni per scegliere la sua prossima «donna»: «Sempre forte e positiva, sì, ma non perché sia femminista. È una parola che non conosco... io lotto per la parità, sia chiaro». Tenace sul lavoro (ha ripetuto oltre trenta volte una canzone di *Sweet Dreams* per raggiungere la perfezione), tenace nella sua privacy, Jessica va avanti: «Questi sono i miei anni», dice.

STEFANIA BARILE

foto D. KIRKLAND-SYGMA/NERI

RICHARD GERE

"SONO UN VAGABONDO DI LUSSO: VIVO IN ALBERGO PERCHÉ ODIO LA ROUTINE"

Piace tanto alle sue fans che l'hanno ribattezzato «diavolo di cuori». Guai però a dirlo a lui: Richard Gere diventa realmente un diavolo. «Sono un attore, non un sex-symbol. Potrò anche piacere alle donne, ma io sono soltanto un attore che cerca di far bene il suo mestiere». Per farlo al meglio, prima di accettare un ruolo, analizza i copioni, aggiunge sempre qualcosa di suo, passa ore a parlare con regista, sceneggiatore e produttore. Il suo unico scopo è «rimanere in scena altri cinquant'anni». Così, dopo l'insuccesso di *Console onorario* accanto a Michael Caine e di *Re David* di Bruce Beresford, Richard Gere a trentasei anni ha scelto con più attenzione. Ha accettato una storia «dura», scritta dal giornalista David Himmelstein e realizzata dal regista Sidney Lumet: è *Power*. Richard Gere si confronta con Julie Christie e Gene Hackman. E questa volta non ha sbagliato: il film è già nella top d'incassi negli USA.

Richard Gere è con Gene Hackman un look-maker, ovvero un «professionista dell'immagine»: crea dal nulla un personaggio. La sua agenzia è «specializzata» in uomini politici: ne formano il carattere, ne preparano i discorsi da pronunciare in pubblico, suggeriscono le battute da usare coi giornalisti, gli abiti da indossare. Richard Gere è però più sfrenato col collega: a tal punto che, senza scrupoli, manipola un filmato dove una figuraccia del suo candidato si trasforma in un atto eroico. Naturalmente arrivano i guai: prima di tutto familiari. La moglie sconcertata chiede il divorzio e denuncia pubblicamente la manipolazione.

«Questo è il personaggio che amo di più fra tutti quelli che ho interpretato. Ho potuto mostrare quanto questi "esperti" possono essere dannosi». Ben a ragione visto che proprio lui, dal '78 per cinque anni di seguito, è stato manipolato da un'intera équipe di esperti. Lo avevano «adottato» dopo averlo visto in teatro: era interprete di *Soon*, un musical rock, e subito dopo di *Grease*. Gli «esperti» puntarono su di lui. Gli fecero praticare culturismo, tingere i capelli, cambiare il colore degli occhi con lenti a contatto, indossare abiti casual. «Dovevo uscirne per tornare ad essere me stesso. Mi sentivo una scatola di pomodori». Le sole cose positive di quei cinque anni: primo l'avere imparato ad essere attore «grazie a tutte le soap operas che mi facevano girare; poi i primi veri guadagni. Il seguito è un susseguirsi di «colpi riusciti»: *Alla ricerca di Mr. Goodbar, American Gigolò, Fino all'ultimo respiro, Ufficiale e gentiluomo, Cotton Club*. Riesce anche in teatro con *Bent*. La sfida rende Richard Gere sfrontato, come i suoi personaggi. Lui, ragazzo di una famiglia «normale» di Syracuse, vicino a New York, musicista dilettante coi quattro fratelli, studente di filosofia, mostra pugni e arroganza. Con la stampa è un continuo «lasciatemi in pace». Delle sue donne non parla. Si nasconde a tutti: vagabondo di lusso, non possiede neppure una casa «perché non mi piace la routine... e poi niente deve disturbarmi perché voglio migliorare la mia arte».

STEFANIA BARILE

foto Herb Ritts-Visages/Neri

Richard Gere, 36 anni. È protagonista accanto a Gene Hackman (sopra con lui) di* Power*, firmato da Sidney Lumet. A sinistra una scena del film

YOKO ONO
"TORNO SULLA SCENA PER MIO FIGLIO E PER JOHN"

È la prima volta, dal 1974, quando si esibì in Giappone con la sua «Plastic Ono Band», che Yoko Ono torna sul palcoscenico. Perché questo ritorno sulla scena? Secondo il suo manager, Sam Havadtoy: «Da quando John è morto, Yoko ha ricevuto una montagna di lettere da ogni parte del mondo. Questo è il suo modo di ringraziare i fans per il loro sostegno e di continuare nell'impegno, lasciatole in eredità da suo marito, contro la guerra, contro le armi e le distruzioni».

Compongono la band della Ono: Steve Scales, percussioni; Phil Ashley, tastiere; Benny Gramm (niente a che vedere con Lou Gramm), percussioni; Leigh Foxy, basso; Mark Rivera al sax, tastiere e chitarra; e Jimmy Ripp, chitarra solista. L'abbiamo incontrata nel suo appartamento nel centro di New York.

Perché ha deciso di parlare con la stampa adesso, dopo averla accuratamente evitata negli ultimi anni, dopo la morte di John?

«Perché non mi piaceva questa piccola vedova che esce, parla e tutto il resto il primo anno, il secondo anno...».

È considerata una donna forte, un carattere dominante. Cosa pensa in proposito?

«Sono sempre stata considerata una donna forte e, forse a causa di questo, c'è il rischio che la gente possa pensare che sono una superdonna. Io non sono che una persona ordinaria. Ma, al tempo stesso, quando devo fare qualcosa, un lavoro artistico o un brano musicale o qualsiasi altra cosa, così come a qualsiasi altro compositore o cantautore o poeta, mi piace controllare il mio lavoro. Ma non credo di dovermi definire, per una situazione del genere, un carattere dominante».

Che cosa ne pensa delle dichiarazioni attribuite a Paul McCartney rispetto al fatto che John sarebbe stato competitivo e geloso?

«Bene, vede, per Paul deve essere una situazione molto difficile. Capisco, essendo anch'io una compositrice, quello che sta attraversando. Quando sei un famoso compositore, sei un libro aperto a tutti. Tutto quello che dici sarà sottoposto a critica, sei considerato una specie di bel gioco.

Ad ogni modo, credo che i Beatles abbiano dato alla gente della buona musica, e credo che tutti noi ne abbiamo ricevuto un grande beneficio, dalla loro esistenza. Le loro canzoni erano piene d'amore e di pace ed erano buone canzoni da ascoltare per i giovani, perché la nuova generazione ne ricavasse una buona energia, e credo che siano queste le cose che dovrebbero interessarci maggiormente, e poi, beh, "ha detto questo o ha detto quello?". Paul è un compositore, uno dei migliori».

Non le sembra di vivere la sua vita come in un acquario? Crede che il pubblico reagirebbe negativamente se lei si risposasse?

«Questo aspetto, di vivere come in una palla di vetro, esiste, ma riesco anche a mantenere la mia privacy. Se mi vorrò sposare, mi sposerò. Ma non vedo la necessità di sposarmi, a questo punto».

Cosa pensa del successo di Julian Lennon?

«Credo che sia grande. Credo che stia dimostrando il suo stile personale, il suo colore e il suo tocco originali, e questo è bello. Voglio dire, è una cosa molto difficile da fare a causa del nome che porta. Sono sicura che ha avuto molti problemi riguardo a questo. E il mondo, sa, non è tanto gentile. Ma lui è venuto fuori e l'ha fatto. Perciò il suo coraggio è incredibile ed è grande. Sono molto orgogliosa che l'abbia fatto».

Quali sono le cose più importanti nella sua vita, oggi?

«Ecco, Sean, mio figlio. La prima cosa che mi viene in mente è Sean. È molto importante nella mia vita. E il suo benessere. C'è sempre Sean nei miei pensieri, e poi, se John fosse ancora qui, lo avrebbe fatto lui stesso, ma poiché non c'è più, vorrei riprendere il suo spirito musicale, non solo per la sua famiglia e per me, ma credo che le sue canzoni, il suo messaggio, il suo spirito siano stati qualcosa che ha significato per la gente e potrebbero dire qualcosa alla gente anche adesso. Qui fuori c'è un'intera generazione, e io credo che sarebbe molto bello far loro conoscere la musica di John e anche la musica dei Beatles».

LISA ROBINSON

foto TANNENBAUM-SYGMA/NERI

Yoko Ono, 53 anni. A destra è con il figlio Sean, nato nel 1975. Attualmente Yoko Ono è impegnata in una tournée negli USA con lo spettacolo **Peacestar**, *che è anche il titolo del suo ultimo ellepi*

foto Sipa Press/Guadrini

MARISA LAURITO

"FATEMI FARE LA SIGNORA DALLE CAMELIE E FACCIO PIANGERE ANCHE I GATTI"

Da New York a Roma, Marisa Laurito ha viaggiato con un forno a microonde sulle gambe e un finto gatto di peluche in una vera gabbia per gatti. Un altro gatto di ceramica l'ha piazzato su una parete del soggiorno: ha gli occhi che lampeggiano, segna le ore e la coda pensile si muove ritmicamente.

Indossa una maglietta di cotone piena di colori su un pantalone di lino smeraldo. Risaltano gli occhi e i capelli nerissimi. Appare senz'altro più bella che in cinema o in televisione. «È perché», dice, «sono un poco grassottella e la televisione ingrassa cinque volte più del normale. Per me, però, non è un problema. Sono come sono e basta!». Marisa ha già una lunga carriera alle spalle: ha cominciato a recitare a quattro anni, prima nelle compagnie dei dilettanti, poi in piccole formazioni teatrali, fino alla particina nella compagnia di Eduardo De Filippo.

«Quando voglio una cosa l'ottengo sempre. Avevo deciso di fare il gran passo e solo con Eduardo aveva un senso cominciare la carriera. Con un vero maestro. Lo aspettavo tutti i giorni sotto la sua casa, quando tornava dalle prove: maestro perché non mi fa un provino? Maestro io voglio recitare. Lui non diceva né sì né no. Poi, un giorno, mi guardò a lungo invece della solita occhiata di sfuggita e mi disse: "E va bene! Vieni domani a teatro e vediamo che sai fare". Mi scritturò per la commedia *Le bugie hanno le gambe lunghe*. Facevo solo una particina, due battute, ma facevo ridere. Io credo di essere nata comica. Mi piacerebbe interpretare un ruolo drammatico e secondo me lo potrei fare molto bene, solo che nessuno ci crede. Appena propongo una parte drammatica mi guardano, si mettono a ridere e finisce tutto. Del resto non si può avere tutto dalla vita. Poi penso che ci sono già tante attrici drammatiche perché mi ci debbo mettere pure io?».

Se dovessi scegliere un personaggio, quale preferiresti?

«*La signora dalle camelie*, non c'è dubbio. Saprei fare una morte spettacolare in scena. Farei piangere pure i gatti».

Invece devi la notorietà a *Quelli della notte*.

«È stata una trasmissione che ha cambiato tutto il mio modo di fare spettacolo. Prima recitavo con il copione, ora invento, creo personaggi. Prima dipendevo dagli altri, ora decido io quello che posso e devo fare. Devo moltissimo ad Arbore. È come se mi avesse aperto una "finestrella" nel cervello che io non mettevo in funzione per mancanza di fiducia in me stessa. Ora mi sento più serena, anche se non al cento per cento...».

Nemmeno ora hai questa sicurezza completa?

«So benissimo che, anche dopo questi successi, potrebbe capitare da un momento all'altro un insuccesso e, quindi, un momento oscuro nella mia carriera. Ma non saprei che cos'altro fare se non l'attrice...».

Pensi di aver avuto fortuna nella vita?

«Sì. Penso di essere stata molto fortunata, anche se non credo nel genio incompreso. Credo invece nella qualificazione professionale, nella distinzione dei ruoli: io faccio l'attrice, i registi devono fare i registi e lo stesso gli sceneggiatori. Oggi si tende a confondere questi tre ruoli, anche se, a volte, i risultati sono positivi come per il film di Riccardo Pazzaglia, che a me è piaciuto molto».

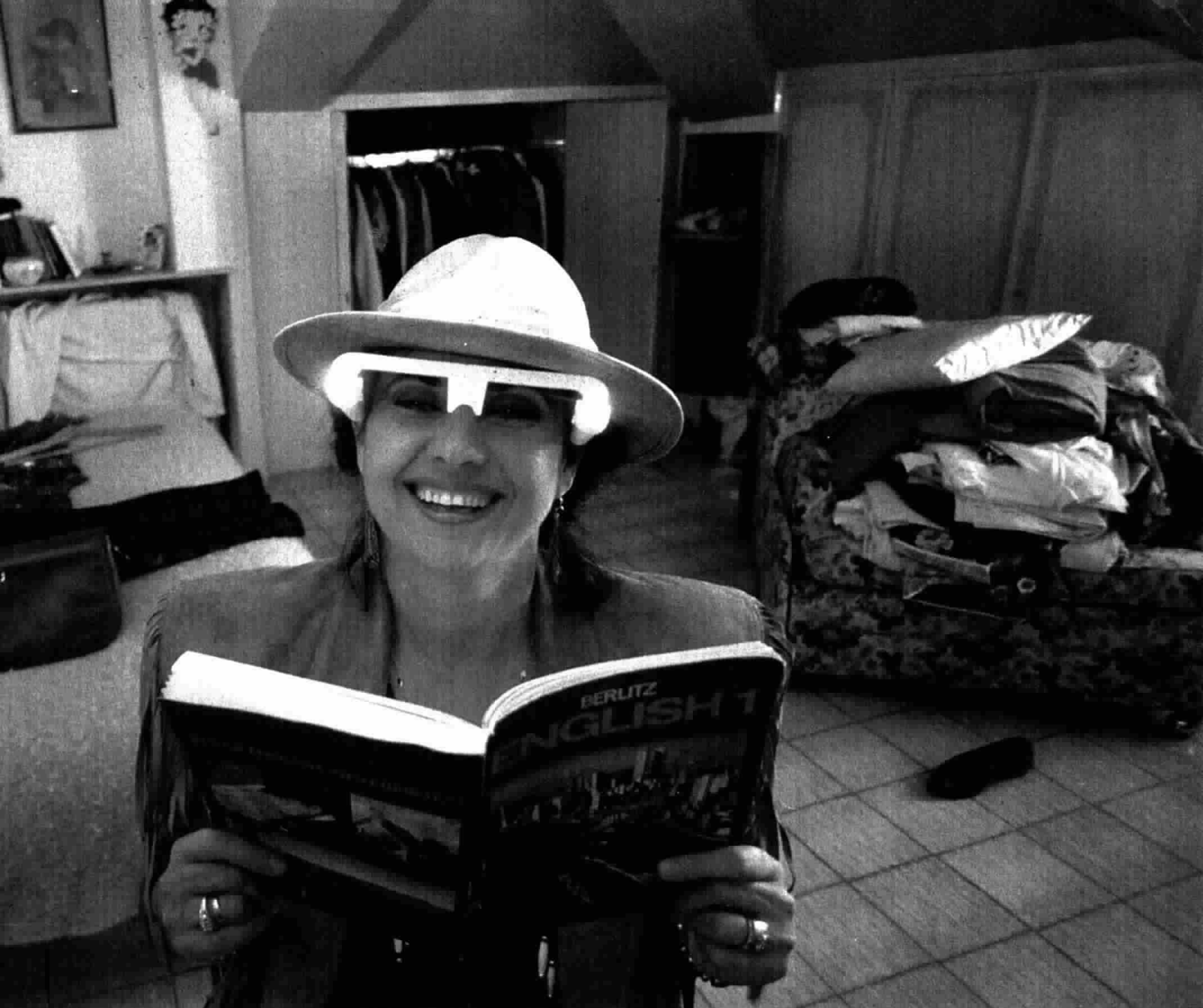
Studi anche canto, perché?

«Studio da mezzo soprano. Le operette sono la mia passione, ma se potessi cantare Rosina nel *Barbiere di Siviglia* o la *Carmen* sarebbe tutta un'altra cosa. Però sono incostante. Qualsiasi cosa basta per distrarmi».

Che ti aspetti dal futuro?

«Non lo so. Forse non mi aspetto niente. Vivo alla giornata. Del resto questo è un mio fatto tipico. Io mi aspetto sempre il peggio e quindi sono sempre felice perché aspettandomi il peggio tutto quello che arriva è sempre meno di quello che mi aspetto. Quindi sono permanentemente felice. Come immediato futuro posso dire che inizio ora una serie di tredici telefilm a sfondo poliziesco in cui faccio la cameriera di uno studioso che è a contatto con ogni sorta di delinquenti dei quali io, puntualmente, mi innamoro. È una parte comica e di effetto».

AUGUSTO CARLONI

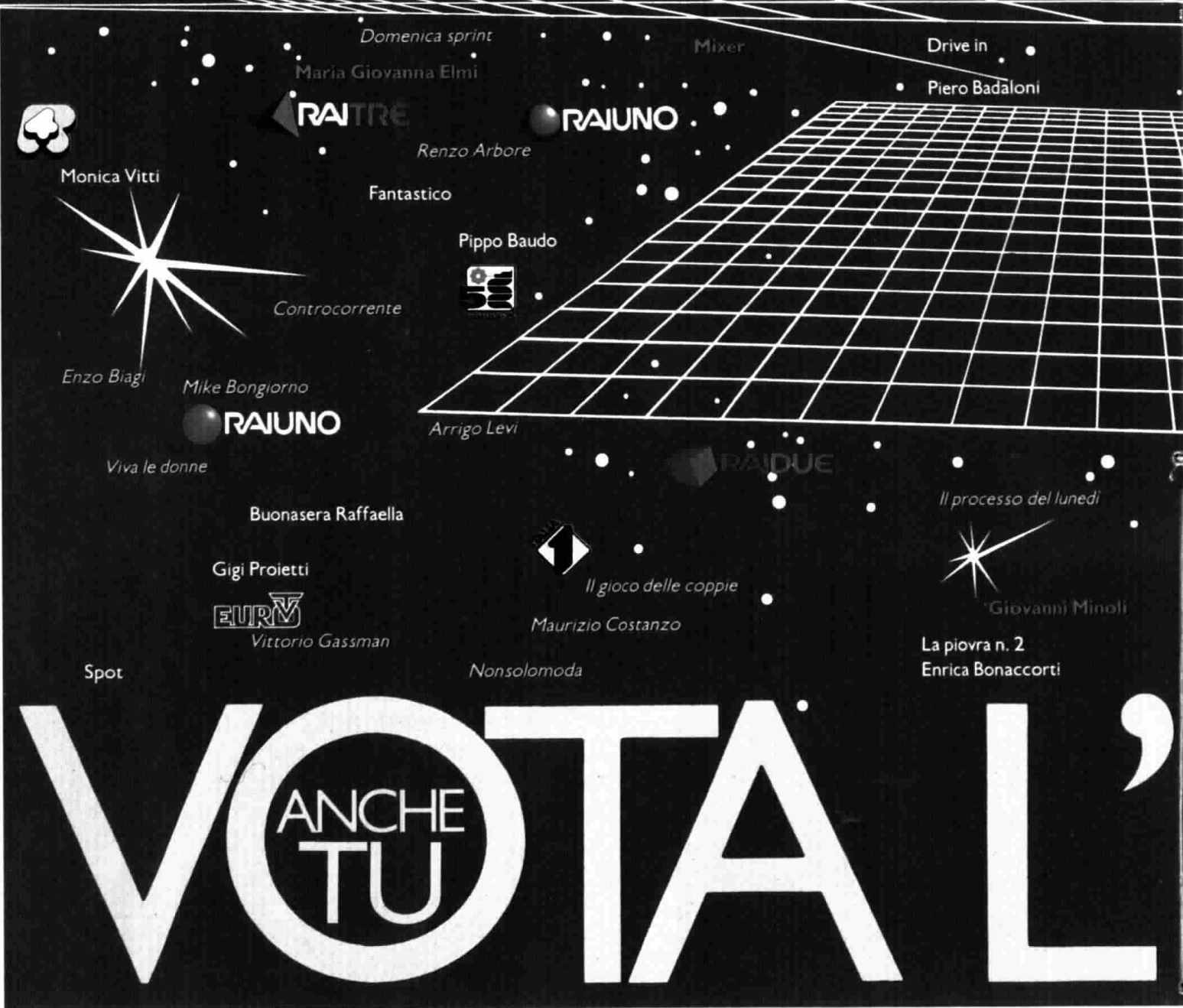
Foto MARCELLO MENCARINI

Marisa Laurito, 34 anni, ha cominciato con Eduardo e deve il successo a* Quelli della notte. *Attualmente è impegnata in* Investigatori d'Italia, *una serie di telefilm polizieschi

I led di un grande calcolatore

Questa luce legge.

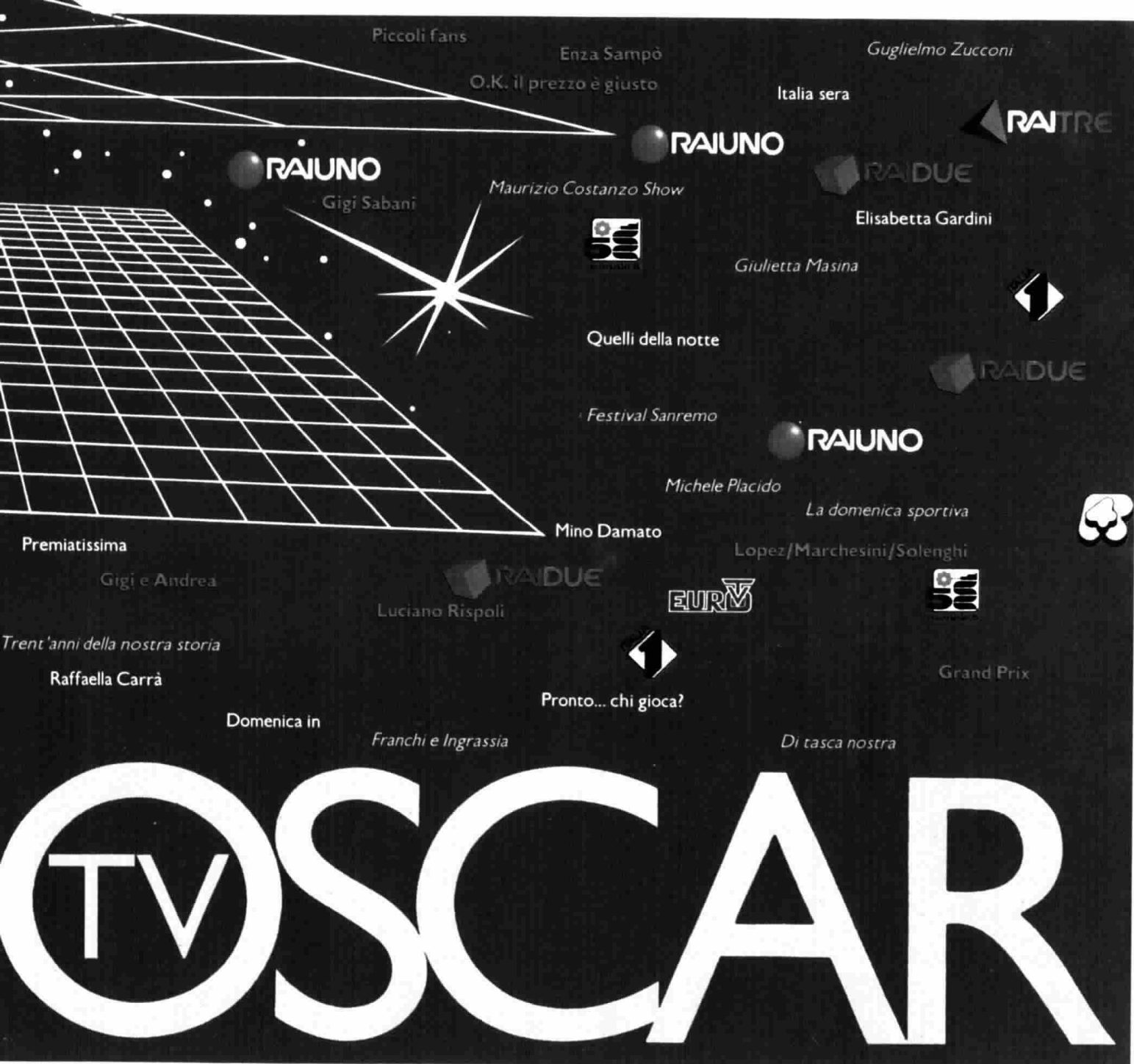
Controllare il traffico di un grande aeroporto, leggere indirizzi e smistare corrispondenza, imprigionare un calcolatore in una scaglia di silicio, dare intelligenza alle reti di telecomunicazione: l'elettronica amplifica e integra i nostri sensi e le nostre possibilità di comunicare. Per vivere meglio.
Il Gruppo STET opera da protagonista sul mercato mondiale dell'elettronica e dell'automazione.
STET, uomini e imprese per portare l'Azienda Italia sempre più avanti.

STET, da qui al futuro

GRUPPO IRI

Ogni copia due cartoline

Amico lettore, attenzione! Dal 29 maggio al 2 giugno a Giardini Naxos si svolgerà la XXVI edizione del Premio Nazionale Regìa Televisiva ideato e organizzato da Daniele Piombi con la collaborazione dell'Assessorato al Turismo della Regione Siciliana e dell'Amministrazione Comunale di Giardini Naxos. Per la prima volta, su suggerimento del *TV Radiocorriere*, questo premio si allarga a tutti i network che trasmettono in Italia e sarà assegnato attraverso le preferenze di critici e giornalisti televisivi di quotidiani, settimanali e agenzie di stampa.

La novità di questa edizione è rappresentata da un *referendum tra i lettori del* TV Radiocorriere *per l'assegnazione degli Oscar tv.* I lettori sono invitati a segnalare sulle nostre cartoline allegate, da questo numero, fino a sei titoli e nomi preferiti relativi a: trasmissione tv, trasmissione radio, personaggio tv, personaggio radio, rivelazione tv, rivelazione radio, sia della Rai sia delle emittenti private, visti dal marzo '85 al marzo '86.

Il programma di Giardini Naxos sarà particolarmente festoso e avrà una vasta eco televisiva con una diretta speciale di Raiuno. Sono previsti numerosi collegamenti (sempre in diretta) con *Domenica in..., Pronto chi gioca, Italia sera*, e con tutte le

ogni famiglia due voti

trasmissioni televisive e radiofoniche di spettacolo e di attualità.

In ogni copia del *TV Radiocorriere*, a partire da questo numero e per altre successive quattro settimane, il lettore troverà due cartoline. Questo per consentire ad almeno due componenti della stessa famiglia, o a due amici, di partecipare al referendum per l'assegnazione dell'Oscar tv e alla estrazione dei nostri premi settimanali.

La televisione è uno spettacolo che si vede in compagnia, si commenta e si discute con i famigliari, parenti, amici.

In una stessa famiglia si possono avere giudizi e gusti contrastanti e diversi. Le due cartoline (danno entrambe diritto all'estrazione dei premi) dovrebbero evitare discussioni fra lettori dello stesso gruppo familiare. Ciascuno può votare come vuole, per chi crede, e ha diritto ad aspirare a un «suo premio».

Le cartoline da voi inviate parteciperanno a quattro estrazioni in ciascuna delle quali saranno messi in palio i seguenti premi: 1 autovettura; 5 personal computer Laser 3000 completi di tastiera, floppy disc, joystick, video interface e tutta una serie di programmi di lavoro e giochi; 10 videoregistratori Seleco; 10 videolibri *L'uomo europeo* di Folco Quilici; 25 astucci (penna stilografica e biro) Aurora modello Marco Polo.

OCCHIO AL TEST VALUTIAMO

La televisione è un fatto sociale, anzi collettivo. Come tale non è solo un fenomeno razionale, ma anche e soprattutto emotivo. Ogni programma, anche il meno seguito, nell'ora più notturna, provoca reazioni: reazioni carismatiche, cioè tali per cui ogni cosa detta è vera e sicura. Reazioni di rigetto per cui la televisione è essenzialmente manipolazione e falsità.

La televisione quindi può provocare ascolti attenti e teledipendenze, ma anche aggressività: ce la prendiamo con lei non sapendo con chi prendercela. Provoca anche attenzioni da soprammobile, per cui viene tenuta accesa, con l'audio quasi spento, per vederne i colori e le immagini in movimento.

La televisione è però, comunque, cultura e costituisce la più grande azione di pressione sociale che la storia umana abbia mai creato nel campo della pianificazione dei consumi e degli stili di vita. Infatti, la pubblicità che essa veicola, se da un lato provoca un'enorme facilitazione della soddisfazione dei desideri, dall'altro lato rappresenta una insopprimibile tendenza al conformismo e all'omogeneità.

Le reazioni del pubblico, abbiamo detto, sono infinite e svariate e «il soggetto televisivo» si presenta più complesso del previsto. Così si è creduto che coloro che avevano un atteggiamento favorevole verso la televisione e la pubblicità fossero i più vulnerabili e influenzabili e viceversa, coloro che la rifiutavano, ne fossero immuni. Invece la ricerca ha dimostrato esattamente il contrario. Coloro che sanno tutto della televisione e della pubblicità appaiono come più immunizzati, più autonomi dall'influenza televisiva.

Si è creduto che la trasmissione televisiva fosse un fatto informativo, con un potere-sapere logico-razionale di suggerire verità. Si è constatato invece che gli effetti televisivi sono essenzialmente emotivi e che sapere o non sapere di televisione significa in sostanza provare o non provare certi sentimenti di appartenenza, aggressività, affetto, contatto, distanza, rifiuto, partecipazione e via dicendo.

Si è creduto che occorresse adattare il linguaggio televisivo al livello minimo degli spettatori. I messaggi (essendo razionali) dovevano essere recepiti da tutti. Si è visto invece che il punto di massima recezione è rappresentato dal livello medio. I messaggi televisivi sono come le sedie: non potendo essere fatte su misura, sono costruite sulle misure dell'uomo medio. Il linguaggio televisivo, costruito sulle psicologie «medie», rappresenta paradossalmente il minimo invito al conformismo, che è invece massimo se si usano i codici a livello minimo. Così si è studiata la riduzione del tempo e si sono ottenuti straordinari effetti informativi dalla compressione temporale. Ma si sono dimenticate le conseguenze emotive della riduzione del tempo di trasmissione. Comprimendo il tempo infatti la comprensione non diminuisce, dilatandolo non aumenta. Ciò che cambia sono le reazioni emotive che con tempi ri-

CHE TIPO DI TELESPETTATOR
CHE RAPPORTO AVETE CON LA TEL
RISPONDETE ALLE 20 DOMAND

1 Mario Pastore presenta:
a) il TG1
b) il TG2
c) il TG3

2 Nella serie televisiva *I Jefferson*, che lavoro fa George, il capofamiglia?
a) ha un supermercato
b) ha un garage
c) ha una lavanderia

3 La trasmissione *Discoring* è presentata dal trio:
a) Pettinelli-Micheloni-Mancinelli
b) Solenghi-Marchesini-Lopez
c) Sorrentino-Danè-Baldazzi

4 Gabriella Golia è l'annunciatrice di:
a) Canale 5
b) Rete 4
c) Italia 1

5 Quale di queste trasmissioni sportive è trasmessa da Raitre?
a) Il processo del lunedì
b) 90° minuto
c) Gol flash

11 La trasmissione di Mike Bongiorno su Canale 5 s'intitola:
a) Pentathlon
b) Penthatlon
c) Pentatlon

12 Quale di questi tre personaggi appartiene alla serie *Dynasty*?
a) Cliff
b) Morgan
c) Krystle

13 All'interno della trasmissione *Mixer* c'è un'intervista fatta da Giovanni Minoli a un ospite. S'intitola:
a) Botta e Risposta
b) Ping pong
c) Faccia a faccia

14 Per parlare con Enrica Bonaccorti a *Pronto... chi gioca?* bisogna telefonare al numero:
a) 06/8302
b) 06/4308
c) 06/3820

15 Al gioco quotidiano *Help!* su Italia 1 partecipano:
a) i Gatti di Vicolo Miracoli
b) i Cavernicoli
c) Gaspare e Zuzzurro

Per ogni risposta esatta di una domanda **rossa** conteggiate 5 punti.

Per ogni risposta esatta di una domanda **gialla** 3 punti.

Per ogni risposta esatta di una domanda **blu** 1 punto.

SOLUZIONI

1b / 2c / 3a / 4c / 5a / 6c / 7b / 8a / 9c / 10a / 11c / 12c / 13c / 14a / 15a / 16c / 17a / 18b / 19c / 20b.

GIUDIZI

Se avete totalizzato

MENO DI 10 PUNTI:

Televisivamente parlando siete un disastro. Il vostro rapporto con la tivù è distratto, incostante e anche polemico. Preferite un buon libro o una serata con gli amici, dove si parla di tutto fuorché di trasmissioni televisive. Siete tra quei pochi per i quali Carrà è ancora il cognome di un pittore e Colombo non è un tenente ma un navigatore del '400.

DA 10 A 20 PUNTI:

Per voi il televisore è un elettrodomestico come gli altri e va usato con disinvoltura e solo in caso di necessità: mai di giorno, comunque. Scegliete con cura i vostri programmi serali, ma è difficile che qualcosa vi colpisca. Collezionate quindi una lunga serie di delusioni, spesso ingiustificate.

DA 21 A 29 PUNTI:

La televisione vi piace, ma la seguite in modo piuttosto superficiale. Fate confusione tra le varie reti e trovate che le trasmissioni si assomiglino un po' tutte,

L'ATTENZIONE ALLA TV

dotti sono più aggressive e a tempi più lunghi sono invece più favorevoli.

Ma la cosa più straordinaria della cultura televisiva è la funzione stimolatrice dei simboli che la televisione svolge. I significati televisivi appartengono sempre più al mondo dei simboli che a quello dei segni e hanno influenza enorme sulla creazione e la gestione del non-detto, dell'immaginario, del desiderio inespresso. La psicologia e la sociobiologia ci hanno recentemente chiarito la funzione delle funzioni cerebrali: l'emisfero sinistro, dove ha sede il centro del linguaggio, è legato alle funzioni logico-razionali dei segni, mentre quello destro alle funzioni immaginario-emotive dei simboli. Si parla spesso di emisfero sinistro per esprimere il mondo della razionalità e della vita cosciente, mentre si parla di emisfero destro per esprimere il mondo dell'emotività e della vita fantastica e immaginaria. Per millenni la razionalità ha avuto il sopravvento. Oggi è in atto una rivalutazione lenta, ma progressiva, del mondo dei simboli e dell'immaginazione.

SIETE? ATTENTO O DISTRATTO?
VISIONE? INTENSO O DISTACCATO?
DI QUESTO TEST E LO SAPRETE

La televisione sta dando un contributo a tale sviluppo ed essere un telespettatore attento, attivo e critico porta a un rinforzo di tale funzione. La stimolazione dell'emisfero destro può trovare nella televisione un possibile stimolo in più.

Di questo effetto e dell'importanza dell'essere a favore o contro la televisione parlerà giovedì 29 maggio l'ultima puntata del **Bello della diretta** che inviterà gli italiani a pensare se la loro posizione di fronte alla televisione sia attiva o passiva, simbolica o segnica, destra o sinistra.

Chiedendoci che soggetto televisivo siano gli spettatori italiani oggi, possiamo facilitare il compito attivatore della televisione e non il suo puro e semplice ruolo di passatempo.

Per tutte queste ragioni è utile che i telespettatori si chiedano quanto siano attenti o distratti di fronte al mezzo televisivo e quanto e come la televisione sia da loro utilizzata come strumento di sviluppo e non puro e semplice soprammobile domestico.

La televisione non può più oggi essere considerata un vaso di Pandora, ma deve essere studiata attentamente come energia e potere trasmesso a distanza, una specie di energia simbolica ed emotiva di straordinarie possibilità positive, anche se con molti rischi e pericoli.

La «tele energia» è un po' come l'energia nucleare: non è né buona né cattiva in sé. Dipende dal come la si usa, dal senso di responsabilità di chi la usa e dai bisogni che intende soddisfare o frustrare. Ma soprattutto dipende dal livello di comprensione, di attenzione e di critica degli utenti, cui in ultima analisi va la parola finale che determina il successo o l'insuccesso del messaggio televisivo e delle sue conseguenze.

ENZO SPALTRO

6 **L'attrice Victoria Principal è la Pamela di *Dallas*:**
- **a) è la moglie di Clayton Farlock**
- **b) è la moglie di J. R.**
- **c) era la moglie di Bobby**

7 **La serie quotidiana di telefilm su Raidue s'intitola:**
- **a) I marciapiedi di Los Angeles**
- **b) Le strade di San Francisco**
- **c) I bassifondi di Chicago**

8 **La trasmissione musicale di Raitre s'intitola:**
- **a) L'Orecchiocchio**
- **b) Otorinotivù**
- **c) Occhio alla musica**

9 **Il personaggio interpretato da Maurizio Costanzo nei telefilm inseriti in *Buona Domenica* si chiama:**
- **a) Osvaldo**
- **b) Oreste**
- **c) Orazio**

10 **Nei "prossimamente" della Rai il simbolo di Raiuno è:**
- **a) la sfera**
- **b) il cubo**
- **c) la piramide**

16 **La domenica mattina Raidue presenta una serie di vecchi film polizieschi con l'ispettore Charlie Chan. Il ciclo si intitola:**
- **a) Giallo Club**
- **b) La Cina è vicina**
- **c) Giallo su Giallo**

17 **La trasmissione quotidiana di Raiuno *Italia Sera*, presentata da Piero Badaloni, è realizzata e trasmessa:**
- **a) dallo Studio 5 di Roma**
- **b) dallo Studio F.2 di Milano**
- **c) dallo Studio I di Napoli**

18 **Il programma di Raiuno della domenica mattina dedicato all'agricoltura s'intitola:**
- **a) Bianco, Rosso e Verde**
- **b) Linea Verde**
- **c) Pollice Verde**

19 **Nella trasmissione del pomeriggio di Raidue *Pane e marmellata* René Luden anima un cagnolino che si chiama:**
- **a) Scooby Doo**
- **b) Papajo**
- **c) Toby**

20 **Nel *Bello della diretta*, la trasmissione di Loretta Goggi, il cabarettista Bergonzoni interpreta il personaggio di:**
- **a) un critico televisivo**
- **b) un funzionario Rai**
- **c) un ex artista a riposo**

eccettuate le lunghe serie che seguite con estrema puntualità. Insomma, il televisore acceso è più un rumore di fondo che una autentica proposta di programmi più o meno interessanti.

DA 30 A 35 PUNTI:

Avete un rapporto con la televisione estremamente equilibrato. La guardate solo se un programma vi interessa molto, e in questo caso siete un telespettatore lucido e attento. Considerate sbagliato pranzare con il televisore acceso e se avete dei figli permettete loro un'ora di tivù al giorno, non di più. Quanto basta, insomma, per apprezzarla e non esserne schiavi.

DA 36 A 45 PUNTI:

La televisione vi affascina, vi attira, vi seduce, vi calamita. Vi è difficile resisterle e comunque non ci provate nemmeno. Il telecomando è per voi uno strumento formidabile che vi permette di seguire dieci programmi in una volta per non perderne nessuno. Un ascolto intenso, ma fatalmente infedele e un po' disordinato.

PIÙ DI 45 PUNTI:

Non potreste vivere senza la televisione. È per voi la più grande invenzione dell'era moderna, più del telefono o dell'aereo. A qualsiasi ora del giorno e della sera (e la notte no?) vi seduce con i suoi volti, le sue immagini, la sua voce e anche la sua pubblicità. Tutto vi interessa di questa scatola delle meraviglie, indispensabile come il cibo quotidiano.

testo a cura di
LUDOVICO PEREGRINI

Don Johnson, 36 anni, è il poliziotto Sonny Crockett in Miami Vice, *(su Raidue dal 13 aprile alle 20,30 ogni domenica). Nella pagina accanto, in alcune scene della serie televisiva con Philip Michael Thomas, che interpreta Ricardo Tubbs, agente portoricano*

foto Zimmerman-Shooting Star/Neri

MIAMI VICE

DON JOHNSON IL POLIZIOTTO DELLA SQUADRA ANTIDROGA CONFESSA...

foto Leonelli/Neri

foto Liaison-Gamma/Volpe

Nell'America degli anni Ottanta è finalmente possibile per i nostri biondi sex-symbols andare in giro con una barba di tre giorni. Quello che Lana Turner fece per i maglioni, Don Johnson lo sta facendo per le T-shirts. Johnson, naturalmente, è il freddo e biondo poliziotto televisivo che, nel breve arco di un anno, sull'onda di una serie ad alta potenza, di alta moda e arrangiata a rock and roll, *Miami Vice* (le sue avventure su Raidue dal 13 aprile alle 20.30 tutte le domeniche), è diventato il sex-symbol per eccellenza degli americani.

Nato a Galena, nel Missouri, figlio di un agricoltore, Johnson approdò a Hollywood nel 1969 accompagnato da una nuvola di consensi grazie alla produzione di Sam Mineo *Fortune and Men's Eyes*. Con i buoni auspici di una simile partenza, al raggiungimento della celebrità sembrava non mancare che un film. Quel film, sfortunatamente, fu *The Magic Garden of Stanley Sweetheart*, un autentico disastro ai botteghini. Nonostante la bella presenza e un talento evidente gli procurassero altri lavori — *The Harrad Experiment*, *Zachariah* e *Return to Macon County*, con Nick Nolte — nessuno fu capace di sfruttare le sue qualità, ad eccezione di *A Boy and His Dog*, un altro fiasco, di-

MI SONO DROGATO ANCH'IO

di NANCY COLLINS

venuto poi un classico per i suoi ammiratori. Le cose andarono meglio in televisione. Negli anni Settanta e all'inizio degli anni Ottanta apparve in telefilm e brevi serie, tra queste *The Rebels, From Here to Eternity, First You Cry, Elvis and the Beauty Queen* e *Amateur Night at the Dixie Bar and Grill.*

Di ben altro successo godeva l'attività di Johnson presso le donne. Il risultato furono tre matrimoni, uno dei quali con Melanie Griffith, ultimamente apparsa in *Body Double*. Attualmente egli vive con l'attrice Patti D'Arbanville, dalla quale ha avuto Jesse, che ha ora due anni e mezzo ed è a lei, non estranea a sua volta alle droghe e all'alcool, che Johnson attribuisce il merito di averlo salvato da un'autodistruzione dovuta proprio a queste sostanze.

Ma chi è questo sensazionale trentacinquenne, recentemente conteso fra *Time* e *Newsweek* per la foto di copertina? Un bel ragazzo? Questo è certo. Un uomo sexy e affascinante? Naturalmente. Uno in gamba? Sì e in modo sorprendente — quel genere di furbizia che si impara vivendo per le strade —, soprattutto se si considera che i primi quindici anni della sua carriera non furono caratterizzati da scelte, sia umane sia professionali, molto astute. Dopo aver trascorso quasi tutti gli anni Settanta vivendo nella nebbia della droga e dell'alcool, il Johnson di oggi, che comunque sa ancora divertirsi, sembra ossessionato dall'amministrazione dei propri affari. Portato più all'azione che all'introspezione, sembra ben deciso a non lasciarsi scappare questa volta il suo grande momento, a dispetto dei pettegoli di Hollywood, che scommettono che la «bestia» riemergerà in lui per sopraffare la sua nuova disciplina.

L'antidoto più efficace a questa ipotesi è forse il figlio di Johnson, Jesse. «Lo amo da morire. Per me lui viene prima di qualsiasi altra cosa e per questo non voglio tornare a vivere a Hollywood. Non odio Hollywood per l'industria che ne è al vertice. Quello che odio sono tutti i parassiti che vi ruotano intorno. L'intero ambiente è così sordido e degenerato, che non voglio che Jesse vi abbia mai niente a che fare. La vita è già tanto piena di illusioni, aggiungerci anche le distorsioni di Hollywood sarebbe come gettarsi dalla padella nella brace».

Prima del grande successo di *Miami Vice* nella scorsa stagione, tu avevi già vissuto quindici anni nel mondo del cinema. E, tuttavia, il tuo nome non era molto conosciuto in America. Come sei arrivato, finalmente, a trovare il ruolo giusto, che ha cambiato la tua vita?

«Ai tempi in cui *Vice* era in preparazione, negli ultimi mesi del 1983, non stavo facendo nulla. Vegetavo, praticamente, seduto in qualche posto di Hollywood, come molti altri attori, ad aspettare che squillasse il telefono. Un giorno un attore mio amico mi disse di uno spettacolo che era in lavorazione alla Universal. Mi disse che il protagonista avrebbe dovuto essere un bravo ragazzo del Sud e aggiunse: "Tu saresti perfetto per quella parte". Lessi il copione e pensai tra me: "Dio, è proprio lui! Questo tipo sta proprio cercando me. Questa è la mia vita". Incontrai Tony Yerkovich, l'autore. Lui si batté perché io avessi la parte. Passò del tempo. Quasi mi ero dimenticato di *Miami Vice* e avevo girato un film, tanto per fare qualcosa. Un giorno fui chiamato dalla produzione. Così tornai a Los Angeles. Fu allora che conobbi Philip Michael Thomas, quello che sarebbe poi stato il mio "collega" in *Miami Vice*. Leggemmo il copione insieme, e fu un momento magico. Persino quelli del network se ne accorsero, ma volevano che facessi di nuovo un provino il giorno seguente. Io dissi: "Ma cosa credono di star preparando, le elezioni del presidente?". Feci lo stesso il provino, e il resto è, come si potrebbe dire, storia della televisione».

Tu hai lavorato nel cinema. Una serie televisiva non è considerata come un'esperienza umiliante?

«Sono uno dei pochi attori a cui piace la tv. Adoro la pressione a cui ti sottopone, perché devi essere sempre pronto. Se non lo sei, è meglio che cominci a fare le valigie. Inoltre, quando *Vice* iniziò, io ero in cerca di lavoro, cara mia, e questa è la verità. Non voglio dire con questo che l'ho fatto senza riflettere o che avrei fatto anche un qualunque spot pubblicitario per i fazzolettini di carta, perché non è così. Mi ero dato un limite oltre il quale non andare... anche a costo di morire di fame».

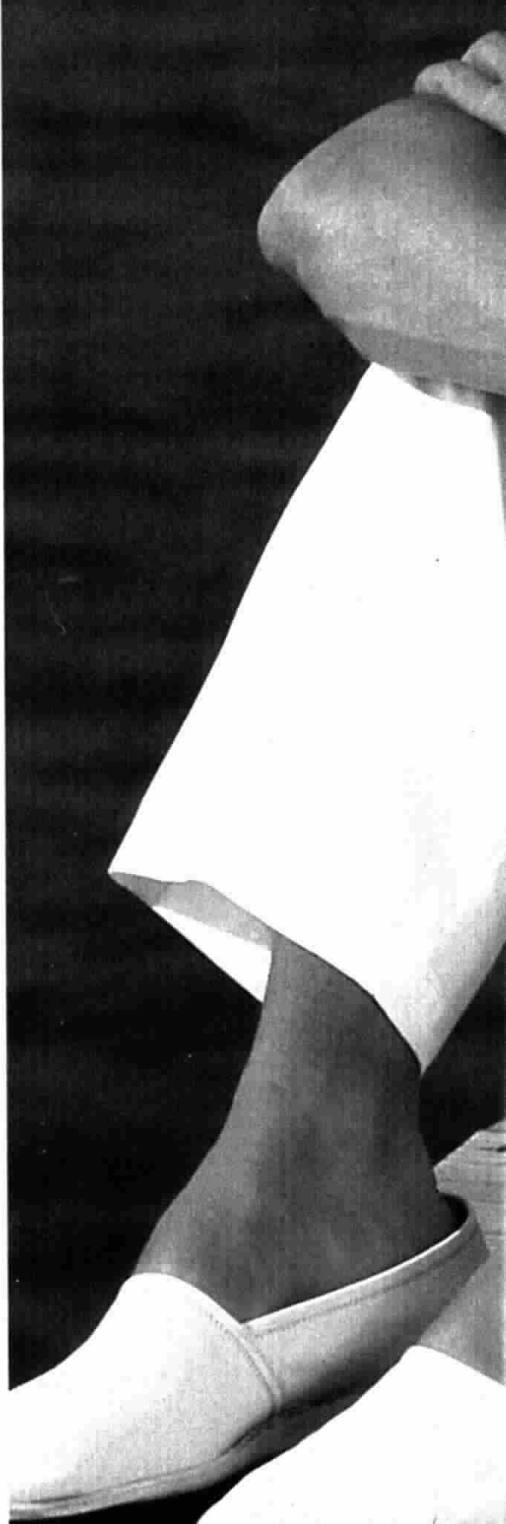
Sei anche andato a finire in prigione, a un certo punto, non è vero? (Johnson e un suo amico avevano rubato una macchina).

«Solo per un paio di settimane. Ma mi bastarono per capire che non era il posto per me. Mi resi conto che non volevo tornarci nemmeno per un minuto, là dentro, così andai a stare con mio padre, e là andai a finire in quell'orribile scuola, dove mi iscrissi in prima superiore. La scuola era frequentata per tre quinti da messicani, per due quinti da neri, più una ragazza bianca ed io».

Durante l'ultimo anno delle superiori andavi piuttosto male nel corso di economia e correvi il rischio di non prendere la licenza senza il certificato di promozione e allora ti consigliarono di seguire piuttosto il corso di arte drammatica.

«Già, e allora ciò che più mi interessava era di farcela. Così pensai che in arte drammatica non sarebbero andati tanto per il sottile e andai a parlare con la professoressa del corso,

Don Johnson dal 1982 vive con Patti D'Arbanville. Hanno un figlio, Jesse, che ha due anni e mezzo. Il costo-puntata di Miami Vice *ha superato il milione di dollari (1 miliardo e 600 milioni di lire)*

foto Feingold-Outline Press/Di Filippo

che Dio la benedica, Karen Slater. Mi disse: "Scegli il mio corso perché ti serve una promozione o sei veramente capace di fare qualcosa?". Mi fece provare, scoprì che sapevo cantare e mi affidò la parte del protagonista in *West Side Story*».

Fra te e il palcoscenico fu un amore a prima vista?

«Immediato! Mi si accese qualcosa dentro di vero, autentico. Fu come aver perduto tua madre e ad un tratto ritrovarla. E quando Karen Slater se ne accorse cominciò a farmi leggere Tennessee Williams, Faulkner e Albee. Ero insaziabile. Per la prima volta nella mia vita sentivo di appartenere a qualcosa».

Dopo due anni all'Università del Kansas sei entrato nel prestigioso American Conservatory Theatre di San Francisco. Com'è andata?

«Vivevo con la mia insegnante del college, Anita Sorrels. Lei era a conoscenza di tutti i lavori in preparazione nel corso di arte drammatica e un giorno mi informò del fatto che Ed Hastings sarebbe venuto a dirigere *The Rake's Progress* (*La carriera del libertino*) di Stravinskij. Mi preparai per un'audizione e gli tenni dietro con una tale insistenza che alla fine mi fece fare una lettura e mi concesse una borsa di studio. Anita ed io decidemmo che avremmo passato l'estate a San Francisco a studiare ma lei poi mi lasciò.

Cominciai a seguire i corsi ogni giorno: mimo, prestidigitazione, recitazione, danza, jazz, balletto, timbro della voce, dizione, studio dei classici. Otto ore al giorno, allenamento intensivo. Due settimane dopo uno spettacolo di Broadway arrivò in città, coprodotto dall'A.T.C.: una cosetta da nulla che si chiamava *Your own Thing*. Mi presero per una parte e, ragazzi, ero al settimo cielo. Avevo diciotto anni, la tessera del Sindacato degli Attori e centocinquanta dollari alla settimana, che nel 1968 era come dire un milione di dollari. Ero "pagato" per fare l'attore. È stato a San Francisco che mi sono sposato la prima volta, con una ballerina di una compagnia di cabaret. Il matrimonio fu annullato molto presto, circa due mesi dopo».

Anche se hai continuato sempre a lavorare durante gli anni Settanta, hai anche iniziato quello che fu un lungo periodo di grave abuso di alcool e droghe. Due anni dopo seguisti un trattamento di disintossicazione, e dici di esserti sempre mantenuto pulito da allora. Cosa fu a spingerti all'uso di droghe?

«È difficile da spiegare, ma era uno stile di vita a cui tutti si adeguavano a Los Angeles allora. "Tutti". Oltretutto mia madre era finita alcoolizzata, quindi potrei anche aver avuto un'inclinazione ereditaria. Noi →

siamo indiani Cherokee d'America, e mai dare alcoolici agli indiani, per l'amor di Dio! Ad ogni modo avevo sempre fatto un uso abituale di queste cose, fumavo erba. Adoravo fumarmi il mio spinello. In effetti quella fu proprio la cosa più difficile da smettere, gli spinelli. La coca diventò un vero problema soltanto quando iniziai a bere forte. Le due cose si nutrono l'una dell'altra. Mi resi conto che potevo bere di più se prendevo un po' di coca e che, se avevo bevuto qualcosa, un po' di coca poi ci sarebbe stata bene per accompagnare l'alcool. È una miscela perfetta, se vuoi vegetare».

Facevi uso di droghe quotidianamente?

«No. Era la mia situazione economica, come al solito, ad impedirmelo. Ma erano cose che trovavi un po' dappertutto. Mi ricordo che ci fu un periodo ad Hollywood che, quando andavi a una riunione di lavoro, entravi, ti sedevi, e il regista con cui dovevi parlare per prima cosa ti offriva coca e ti chiedeva se volevi da bere. Oppure trovavi lo spinello. Era una consuetudine. Non ho mai permesso che questo interferisse con il mio lavoro, ma se mi guardo indietro mi rendo conto che toglieva forza alle mie prestazioni. Se guardo qualcuno dei miei vecchi film, sembra che ci sia come un velo sul personaggio».

Deve esserti pur venuto in mente che eri un tossicodipendente.

«Me ne rendevo conto istintivamente. Non devi essere un genio per capire che se ti sei fatto giovedì e venerdì, sabato e domenica, e devi passare il lunedì e il martedì per essere pronto, l'unico giorno che ti è rimasto per lavorare è il mercoledì, allora sei un tossicodipendente. Ma, comunque, l'uso che facevo della droga non era così enorme come l'hanno dipinto i giornali. Non ero uno di quelli che dilapidano delle fortune per questo, e non era neppure comunque una cosa superficiale, a cui non dare importanza. Per fortuna sono riuscito a fermarmi prima di arrivare a veri e propri danni cerebrali permanenti».

Quali credi che fossero le motivazioni psicologiche che stavano dietro a tutto questo, al di là della giustificazione nazionale: "Lo fanno tutti"?

«Credo che fossero il rifiuto di crescere, la paura di assumere la responsabilità che mi veniva dal fatto che cominciavo a raggiungere il successo, che cominciavo a realizzarmi nel modo che avevo sempre sognato. Ne avevo avuto un piccolo assaggio e mi ero reso conto di quanto bisogna essere responsabili per questo. La celebrità richiede maturità, e io non ero pronto a confrontarmici. Così le droghe erano un mezzo efficace per... togliere tutto questo di mezzo. E, oltre a questo, mia madre stava morendo di cancro. Ero male equipaggiato per tenere sotto controllo tutto quello che stava accadendo».

Don Johnson e Philip Michael Thomas in una scena di Miami Vice. *Lo sceneggiatore, Anthony Yerkovich, è lo stesso della serie poliziesca* Starsky and Hutch

L'11 settembre del 1983 riuscisti finalmente a iniziare la disintossicazione. Perché?

«Ero in uno stato pietoso. Sapevo che la mia vita non andava, mi ero reso conto già da molto tempo prima di smettere che, se non avessi ripreso in pugno la situazione, non avrei avuto più alcuna carriera, alcun futuro. Probabilmente avrei finito con l'uccider-

ROSA AGIP
VERDE AGIP
BIANCO AGIP

mi a forza di droghe. E poi era nato mio figlio, Jesse, e alla fine fui così stufo, stufo della vita, della gente, delle merdate a cui quella roba ti costringe. La mia ragazza, Patti [D'Arbanville], stava seguendo un trattamento di disintossicazione da droghe e alcool, e cominciai ad andarci anch'io. Due volte al giorno per quarantacinque giorni di fila. Smettere non è stata certo la cosa più facile della mia vita. E continuo ad andare alle riunioni, perché l'alcoolismo è una malattia progressiva».

Cosa hai imparato, in definitiva, dagli anni in cui hai fatto uso di droghe ed alcool?

«In definitiva ho capito che non si devono alimentare le proprie insicurezze lasciandosi trascinare dalla massa. L'essere andato in cerca di consensi facendo tutto quello che facevano gli altri — oltre ad essere una cosa che ti distrugge — non era neanche intelligente. Erano tutti come quei topi artici che si gettano in mare».

Dal 1982 vivi con l'attrice Patti D'Arbanville, che è anche la madre del tuo figlioletto di due anni e mezzo, Jesse. Com'è iniziata la storia fra te e Patti?

«La prima volta che vidi Patti fu anni fa nello studio di Andy Warhol a New York, quando stavo girando *Stanley Sweetheart*. Lei era lì che posava nuda. La vidi e, beh, ne presi nota [ride]. Non la vidi più per un po', finché Melanie e io non la incontrammo nel periodo in cui lei era sposata con il suo secondo marito. A quei tempi Patti era veramente agitata e sempre aggressiva. Ora è più tranquilla. Ad ogni modo, qualche anno dopo io e lei ci incontrammo di nuovo. Quella volta lei non stava insieme a nessuno, ma io sì. Passarono altri anni ancora, e io mi vedevo con Tanya Tucher, ma era un continuo avanti e indietro. Un giorno eravamo alle corse, e io decisi di andare a cena da Mr. Chow. Dovevo prima passare da casa e quando arrivai al ristorante Tanya era già lì che teneva banco. Io non avevo nessuna voglia di lasciarmi coinvolgere, così rimasi al bar. Non vidi Patti, che era seduta a un tavolo con degli amici, fu lei che vide me. Più tardi lei spedì i suoi amici a casa e mi raggiunse al bar. Bevemmo qualcosa e chiacchierammo, e lei mi disse: "Ma non eri sposato?". Ed io risposi di sì. Lei disse: "Quante volte sei stato sposato?". E io: "Tre". E lei disse: "Beh, allora saluta la numero quattro". Andò a finire che venne a casa con me, quella sera, e non ci muovemmo dal letto per otto giorni».

Che cosa vuoi, in definitiva, dalla vita?

«Di viverla fino in fondo. Qualunque sia il potere nell'universo che crea, che sostiene, la vita va vissuta dagli esseri umani con edonismo. E questo vuol dire: buttati, sguazzaci, goditi la vita e sii felice. E io, per essere felice, voglio prendermela tutta questa vita. La voglio tutta».

Come vivi con tutta questa nuova celebrità? Anche se hai dovuto aspettare quindici anni per *Miami Vice*, non puoi rimanere insensibile a tutta questa attenzione.

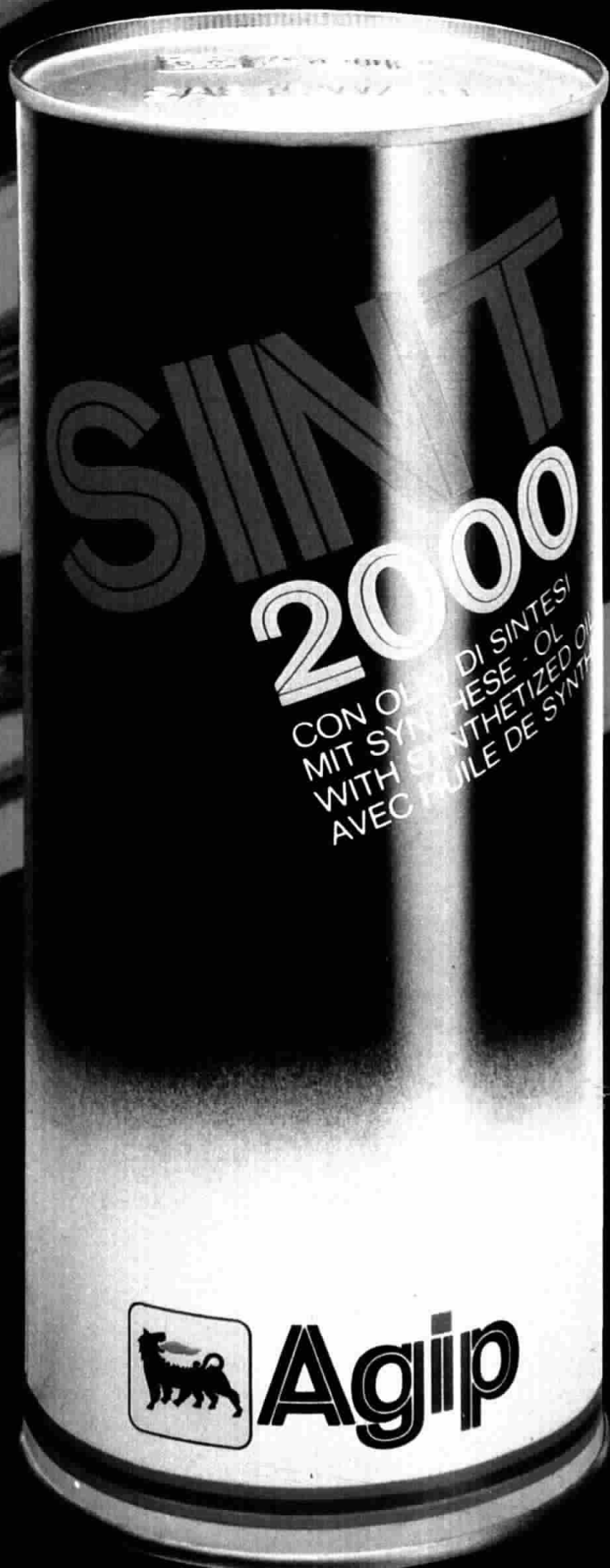
«Come la vivo? Mi alzo la mattina, mi guardo allo specchio e dico: "Sono molto orgoglioso di te". Ecco come la vivo».

NANCY COLLINS

© Copyright 1986 Rolling Stone e per l'Italia TV Radiocorriere

AZZURRO AGIP
ROSSO AGIP
GIALLO AGIP
Agip
AGIP E' UN MONDO DI COLORI

SINT 2000 TI DA' PIU' MOTORE

Per proteggere il motore e sfruttarne tutta la potenza, Sint 2000, da sempre il leader nella tecnologia dei lubrificanti. Sint 2000, ùn consiglio dei gestori Agip.

AgipPetroli
Uno stile italiano.

MAC SpA

Heather Parisi, 26 anni, è impegnata questo momento in Serata d'onore *con Pippo Baudo su Raiuno. Subito dopo debutterà nel cinema con* Grandi magazzini, *un film di Castellano e Pipolo*

La prima volta in...

TV

Interviste con Pippo Baudo, Gianni Boncompagni, Gino Bramieri, Gianfranco D'Angelo, Arrigo Levi, Maurizio Micheli, Sandra Mondaini, Indro Montanelli, Heather Parisi, Raimondo Vianello...

Altre voci, altri successi, altri inizi. E, per tutti, una prima volta in tv con un nome già famoso o con la paura di non arrivarci mai. Per tutti una cosa in comune: l'approccio con il mezzo televisivo, cultura, informazione o spettacolo che sia, è stato un momento importante per quello che sarebbe successo nella biografia di ciascun personaggio. O no?

«Per me la "prima volta" televisiva non ha significato proprio un bel nulla», dice il giornalista Indro Montanelli, «ci avevano già pensato la penna e il giornale a far sapere alla gente chi ero.

di VIVI ZIZZO BARBOT
foto di ROBERTO ROCCHI

La prima volta in...

TV

L'incontro con la Rai è stato un fatto incidentale, anche se mi ha offerto la possibilità di parlare a un pubblico più numeroso di quello che potevo raggiungere scrivendo sul giornale».

È facile, poi, trovare chi riporta, invece, quella sua «prima volta» sul video ad un'impressione più magica, esaltante, per lo meno felice. Dice Arrigo Levi: «Ho cominciato con *Linea diretta*, un programma curato da Brando Giordani e Renato Pachetti. Era il primo tentativo di collegamento mondiale fra reti televisive e io ero una specie di Mago Merlino in una scenografia tutta specchi sul genere di *Guerre Stellari*. Ricordo che ero molto tranquillo, non avevo paura, non ero emozionato, forse perché la televisione la vivevamo in modo goliardico anche se sapevamo fino in fondo di vivere un momento di grandi scoperte. La sensazione di aprire campi nuovi, questo mi è rimasto dentro, con la consapevolezza che in quella prima volta un pezzettino di storia della mia vita coincideva con un momento di storia della televisione».

C'è chi, poi, la storia della tv la sta raccontando ancora adesso, spettacolo dopo spettacolo, un *Fantastico* dietro a una *Serata d'onore*. Eppure quella prima volta di Pippo Baudo, avvocato di Militello, con voglia di frivolezze nonostante la disapprovazione di mamma e papà Baudo, non era andata poi così liscia. «Ho debuttato sul video con uno spettacolo televisivo che si chiamava *Primo piano*», racconta Baudo, «facevo dei travestimenti e, ad un tratto, mi sono caduti i pantaloni. La telecamera mi ha inquadrato proprio in quel momento e io mi sono sentito morire dalla paura».

Possibile che anche per il più imperturbabile dei divi televisivi ci sia stato un momento «no»?

«Ho il ricordo di quel momento ancora vivo in testa. Nella confusione dimenticarono di mettere il mio nome nel rullo e nessuno seppe mai chi era quel giovanotto allampanato che aveva perso i pantaloni in televisione. Ricordo anche l'emozione di mio padre nel vedermi per la prima volta sul video, pianse al telefono quando lo chiamai e ricordo anche i rimproveri di mia madre che avrebbe voluto vedermi al Telegiornale».

Ancora Pippo Baudo ma, questa volta, partner nella «prima volta in tv» di Heather Parisi. «Ero in vacanza in Italia e Franco Miseria mi ha incontrata in una discoteca, è rimasto subito colpito dopo avermi vista ballare. Sono rimasta a Roma ancora qualche giorno e, prima di farmi fare una audizione in Rai, mi ha portata a casa di Pippo Baudo per fargli vedere le mie capacità come ballerina. Dallo sguardo d'intesa che si sono scambiati, ho capito subito che la prova era andata bene. Così mi sono ritrovata prima ballerina della trasmissione *Luna Park* ed è cominciata la mia favola italiana, accanto ad un grande amico come Pippo Baudo e a Franco Miseria che ha avuto un ruolo tanto importante nella mia vita professionale e personale».

foto Marcello Mencarini

Incontro fortunato anche quello tra Renzo Arbore e Gianni Boncompagni che, prima di fare il regista di *Pronto chi gioca?*, è stato il «socio» in successo di «quello della notte».

Dice Boncompagni: «Siamo arrivati insieme in tv, dopo *Alto gradimento*, dove, sempre insieme a Renzo, avevo inventato e reso popolare il buffo personaggio di Scarpantibus. Ci aspettavamo, giorno dopo giorno, di essere chiamati in tv e, finalmente, arrivò il momento». Era una *Canzonissima* di tanti anni addietro e Scarpantibus «l'uccellaccio» inventato da Arbore e Boncompagni vi arrivò chiuso dentro un grande scatolone da cui doveva uscire a sorpresa. Ma quale sorpresa! «Ai funzionari Rai non avevamo detto che Scarpantibus sarebbe uscito dallo scatolone lanciando in aria tanti rotoli di carta igienica che, precedentemente, avevamo stipato nel pacco. Ci era sembrata un'idea molto divertente, ma non la pensarono così i responsabili della trasmissione. Arbore ed io fummo allontanati dalla tv con infamia perché ritenuti "incapaci di fare televisione". Il tempo ha dato poi ragione a noi e alle nostre idee di allora».

foto Fiorenza Sartori

Con tanta paura, senza provocazioni e con qualche bicchierino di cognac per tirarsi su, è invece la «prima volta» di Gianfranco D'Angelo, prima attore di cabaret e, ora, maestro di *Drive in*. «La televisione mi faceva paura. Non sapevo dove guardare. La voce del regista mi arrivava dall'alto come la voce del Padreterno e i segni di gesso sul pavimento dello studio erano invisibili. In più dovevo ricordarmi tutto il monologo a memoria. Fu un esame tremendo, una licenza liceale presa davanti alla telecamera, sotto lo sguardo implacabile di quell'unico occhio

Katia Ricciarelli, 40 anni, e Pippo Baudo, 49. **Otello**, *il film di Zeffirelli che ha per protagonista la Ricciarelli, sarà presentato a Cannes*

foto Luciano Amendola

Sandra Mondaini, 55 anni, e Raimondo Vianello, 58, a **Zig Zag** *(Canale 5); in alto, a sinistra: Gianfranco D'Angelo, 49 anni, è impegnato fino alla fine di giugno in* **Drive in** *(Italia 1); sulla destra: Gino Bramieri, 58 anni, presenta in teatro* **Sono momentaneamente a Broadway**

che ti guarda. In quell'occasione feci il grande incontro con Antonello Falqui, il "Visconti della te-levisione", un regista che io consideravo un mito, tanto che non avevo neppure il coraggio di rivolgergli la parola. Ma lo fece lui per me. Prima mi chiamò con un fischio, poi mi disse: "Ahò, mettete qui e non te move!". Certo, oggi non mi chiamano più con un fischio, ma quanta fatica ho dovuto fare!».

Fatica anche per Gino Bramieri? No, perché la sua prima volta televisiva fu tutta una risata. «Interpretavo Leone, in *Addio giovinezza!* accanto a dei mostri sacri del teatro come Giorgio Albertazzi ed Ernesto Calindri. Tutto accadeva in diretta e la tv era ancora un "lussuoso elettrodomestico" per pochi privilegiati. Ricordo che, durante la penultima scena di *Addio giovinezza!*, particolarmente patetica, recitavo accanto ad Albertazzi. Dovevamo dire addio ai giochi, alle amicizie, al primo amore per entrare nel mondo degli adulti. Non ricordo bene che cosa dissi; girandomi vidi, però, Albertazzi piegato in due dal ridere e dietro a lui, anch'io venni preso da una crisi di ilarità. Il regista Franco Enriquez dovette correre ai ripari inquadrando per lunghi minuti libri, mobili, fondali dipinti per evitare al telespettatore sorpreso tutte le nostre risate fuori copione».

Può succedere, poi, che il debutto televisivo coincida con un particolare momento del «privato», con un equilibrio difficile da raggiungere come una remota isola.

Racconta Maurizio Micheli, prima allievo del Piccolo Teatro di Milano, e ora tutto vestito al femminile in *Viva le donne!* «Una "prima volta" televisiva legata a *Canzonissima*: c'era un piccolo giallo da risolvere in cinque minuti di diretta con il pubblico. Protagonisti di quel breve sceneggiato-intermezzo eravamo mia moglie ed io. Ma, proprio quel giorno, avevamo avuto una lite furibonda. Per tutta la durata della trasmissione avevo combattuto la tentazione di raccontare all'Italia del sabato sera che tipo impossibile fosse mia moglie. Infatti iniziai recitando frasi non previste dal copione del giallo. Mia moglie mi guardava sempre più terrorizzata e, con gli occhi pieni di lacrime, trovò la forza di dirmi: "Stai rovinando la nostra grande occasione!". Queste parole mi fecero rinsavire subito e continuai con le parole del copione. Mi scuso con i telespettatori che, per quella volta, dovettero faticare un po' per colpa mia a trovare la soluzione del giallo».

Ancora storie di un «lui», Raimondo Vianello, e di una «lei», Sandra Mondaini, marito e moglie nella vita e da sempre «partners» in tv. Ma questa volta per loro non c'è una prima televisiva insieme.

Comincia Sandra Mondaini: «Ero la protagonista in diretta di *La piccola cioccolataia*. Davanti alla telecamera mi venne così paura che velocemente presi la porta e soltanto un usciere riuscì a fermare la mia fuga per riaccompagnarmi in studio. Ripensando a questo episodio ora, dopo tanti anni, provo ancora emozione e tanta nostalgia». Poca, anzi nessuna nostalgia, semmai ironia, per Raimondo Vianello, in quell'occasione partner di Ugo Tognazzi in una ormai storica *Un, due, tre*. «L'emozione non c'era perché sapevamo che soltanto pochi privilegiati potevano seguire le nostre scenette e andavamo tranquilli, anzi rasentavamo l'incoscienza. Era una trasmissione improvvisata, con i testi che arrivavano all'ultimo momento. Nello sketch dell'artigiano della Val Clavicola affidato a Tognazzi e a me (io avevo il ruolo dell'intervistatore), i testi li avevamo incollati su un tavolo poco prima di entrare in scena. Gli autori non ci avevano dato nemmeno il tempo di leggerli. Solo che, piallando il legno, come prevedeva la scenetta, i fogli erano rimasti coperti dai trucioli e nessuno di noi poteva più leggere quello che c'era scritto. Cercammo, allora, di scoprire i fogli mostrando un interesse enorme per la qualità del legno del tavolo che Tognazzi stava piallando. Alla fine il pubblico si rendeva conto che era tutto basato sull'improvvisazione e anche l'incidente diventò motivo di risata».

In fondo ricordando quel «primo appuntamento con la tv» e, storicamente, con la Rai, madrina di tanti esordi, il successo di oggi fa ancora più compagnia. Ogni tanto fa benissimo ritornare con i ricordi al nastro di partenza. Perché, dietro ogni successo, c'è sempre una prova iniziale di umiltà.

VIVI ZIZZO BARBOT

(2 - continua)

Nella prima puntata, che è stata pubblicata nel precedente numero del *TV Radiocorriere*, hanno risposto: Piero Angela, Enzo Biagi, Enrica Bonaccorti, Gianni Boncompagni, Milly Carlucci, Maurizio Costanzo, Mino Damato, Pippo Franco, Simona Izzo, Oreste Lionello, Andy Luotto, Alberto Sordi

GIORGIO STREHLER

PER ME IL TEATRO È UNA GRANDE MAGIA

P*arliamo subito de* La grande magia, *al Teatro Argentina di Roma. Perchè quando la mise in scena Eduardo De Filippo, l'autore, questa commedia non ebbe successo?*

«Perché è una commedia incompleta, imprecisa. Con un'idea centrale molto bella, ma con una struttura che ha dei difetti. Lui, Eduardo, era un genio: buttava giù le cose, poi... ecco: è una commedia che avrebbe dovuto essere risistemata. Per molte altre opere di De Filippo non c'è bisogno neanche di cambiare una virgola, come per *Questi fantasmi*, o *Le voci di dentro*, o *Napoli milionaria*. Che vuoi cambiare? Sono perfette. Ma Eduardo a questa *Grande magia* avrebbe proprio dovuto rimettere le mani».

La si può definire una commedia difficile?

«È una commedia certamente scritta in anticipo. Nel '49, capisci? Meno popolaresca delle altre, con una trama che affronta un tema enorme, come quello dell'"illusione della realtà". A quell'epoca mica c'era stato Ionesco, o Beckett. Eravamo ancora al grande teatrone all'italiana, con Wanda che scendeva i suoi gradini...».

Eravamo anche appena usciti dalla guerra!

«Certo, poi c'è anche il problema del mago e del succube del mago, la grande crisi personale di Eduardo: faccio l'uno o faccio l'altro? Se faccio il mago ho tutti e due i primi tempi per me, ma non ho il finale... Se faccio il povero Calogero sto via per due atti, ma il finale è il mio».

Anche lui, allora, aveva i suoi «problemini»! Ma non ha pensato di fare tutti e due?

«Li ha fatti tutti e due: una volta, a Trieste, era il mago; l'altra, a Roma, era Calogero. Ma non fu una soluzione. Pensa che anche gli attori di oggi hanno lo stesso problema. Sai... è tutto per la battuta conclusiva...».

È vero, quando un attore lascia il pubblico vorrebbe un momento importante, tutto per sé...

«È classico».

Come mai il teatro è tanto dentro la tua vita da impedirti di averne una «normale»?

«La mia è una missione laica: io sono un prete. Il teatro per me è totalizzante».

Una missione laica, quindi anche politica? Tu sei stato al Parlamento Europeo per tre anni e dirigi il Teatro d'Europa a Parigi...

«Sì, l'ho creato io, l'ho inventato io. Penso molto male del Parlamento dove sono stato seduto. Lì non si fa niente... o pochissimo».

Quali sarebbero le caratteristiche di un'Europa unita?

«L'identità europea è dialettica, plurima, multipla. Siamo europei e abbiamo lingue differenti, ma abbiamo usi pressappoco uguali... La bellezza sarebbe una federazione di Stati europei estremamente più ricca e più mobile...».

Perché ognuno porterebbe la sua cultura...

«Sì, non avrèbbe nulla a che vedere con la federazione statuniten-

se, non ti pare? Pensa che ricchezza: la Francia, la Spagna, l'Italia e nell'Italia Napoli, la Sicilia, Roma, Milano. Sono per un'Europa che abbia molte identità nazionali. Un'Europa che non deprima le identità delle sue parti».

I tuoi attori hanno lavorato da sempre con te?

«Come tu ben sai io non ho una compagnia fissa, i miei attori sono liberi. Però sanno che qui c'è una casa e quando vogliono, quando c'è l'occasione tornano. Nel frattempo possono fare delle altre esperienze. Così io ho una compagnia rotante di circa venticinque attori».

Ma tu sei amante del cinema?

«Certo, sono molto amante del cinema e la mia cultura è cinematografica. Senza dimenticare che sono stato presidente del Festival di Cannes quando vinsero *Yol* e *Missing*».

Perché però il cinema non l'hai mai fatto?

«Sono quarant'anni che faccio teatro e, credimi, non si può fare un film tra uno spettacolo e un altro».

RAFFAELLA CARRÀ

Giorgio Strehler, 65 anni, prepara la regia di Elvira o la passione teatrale, *che a metà maggio inaugurerà la nuova sede del Piccolo di Milano, lo storico Teatro Fossati recentemente ristrutturato*

foto Cerchioli Neri

CHECK-UP

In questi anni anche in Italia si sta sviluppando la microchirurgia e i risultati sono sorprendenti

di JVAN MICELI

Il risultato più sensazionale è stato ottenuto a Roma, l'anno scorso: a un giovane di trentatré anni che, in seguito ad un incidente, si era autoevirato è stato reimpiantato in modo perfettamente funzionale l'intero apparato genitale, pene e testicoli. L'intervento, che fino a pochi anni fa sarebbe stato giudicato miracoloso, è soltanto uno dei tanti risultati ottenuti con l'applicazione delle tecniche di una branca superspecialistica della chirurgia: la microchirurgia (chirurgia al microscopio).

Sviluppata soprattutto in Cina, in Francia e in America, la microchirurgia ha cominciato solo negli ultimi anni a dare anche in Italia i primi risultati. «Ma sono risultati importanti», osserva il professor Achille Lucio Gaspari, presidente della Società Italiana di Microchirurgia e titolare dell'omonima cattedra all'Università La Sapienza di Roma, «sia per quel che riguarda la possibilità di intervenire per risolvere situazioni irrecuperabili con le normali tecniche chirurgiche, sia per rendere più efficaci e sicuri gli interventi normali». Si riescono a ricostruire mani maciullate, si può trapiantare un dito medio al posto di un pollice perso, in modo che la mano possa recuperare la capacità di presa.

Si possono riattaccare non solo dita amputate, ma addirittura l'intera mano o il braccio o il piede; si possono trapiantare alcune dita dei piedi sulla mano ai bambini che nascono con le mani prive di dita; si innestano nervi strappati o si ricostruisce la pelle a mani completamente scuoiate; si riesce ad ovviare a paralisi ostetriche nei neonati o a rivascolarizzare arti danneggiati. «Questi interventi», spiega il professor Renzo Mantero, primario della Divisione di chirurgia generale e della mano dell'Ospedale San Paolo di Savona, «sono resi possibili dall'ingresso in sala operatoria del laser come strumento di chirurgia e del microscopio, fondamentale in tutti gli interventi. Il microscopio infatti permette di ottenere fino a quarantaquattro ingrandimenti delle parti lese, rivelando così all'occhio umano la struttura fine di tutti i tessuti dell'organismo».

«In pratica», osserva il professor Ezio Morelli, primario della Divisione di chirurgia plastica e della mano dell'Ospedale di Legnano, «siamo passati da una fase in cui dovevamo accontentarci di interventi grossolani alla realtà attuale, dove è possibile suturare vasi del calibro di mezzo millimetro o terminazioni nervose sottilissime, usando aghi quasi invisibili a occhio nudo e fili di 18 micron (millesimi di millimetro)». Piccole arterie fino a cinque decimi di millimetro vengono suturate con sei-otto punti in modo che il canale interno possa rimanere aperto alla circolazione del sangue. Nervi di dimensioni esigue vengono cuciti con fili quasi invisibili per consentire il passaggio dell'onda nervosa.

Ogni nervo, inoltre, contiene migliaia di piccolissime fibre sensitive e motrici con i rispettivi gruppi corrispondenti nella parte amputata. I risultati sono davvero sorprendenti. E così tanta gente che rimane vittima di infortuni, osservano molti specialisti, può tornare a svolgere la propria attività.

Un tempo la maggioranza dei pazienti provenivano dalle fabbriche, dove basta un momento di stanchezza o distrazione perché gli arti (piedi o mani) ne facciano le spese.

Oggi la maggior parte di coloro che arrivano sul tavolo operatorio sono vittime di incidenti stradali e domestici. Nei traumatizzati della strada la lesione più tipica è quella del plesso brachiale, ossia la lacerazione dei nervi che partono dalla colonna cervicale e si diramano al braccio, con conseguente paralisi dell'arto. «Grazie allo sviluppo di tecniche sofisticatissime», sostiene il professor Umberto Fox della Clinica chirurgica dell'Università di Milano, «oggi possiamo riattaccarli, o se questo non è possibile possiamo ridare ai nervi del braccio un nuovo motore allacciandoli ai nervi intercostali, così il paziente è in grado di recuperare il movimento dell'arto con la respirazione».

La conoscenza fra il pubblico del comportamento da assumere in caso di incidenti o infortuni sul lavoro, concordano tutti gli specialisti, riveste un ruolo decisivo circa le possibilità di reimpianto degli arti. «Una ricerca minuziosa», afferma il professor Andrea Ortensi, aiuto del servizio di microchirurgia dell'Università di Roma, «ci ha consentito di stabilire con sufficiente precisione i tempi massimi che possono intercorrere tra il momento dell'infortunio e quello dell'intervento riparatore. I tempi variano in relazione alla parte amputata e alle modalità con le quali essa viene trasportata in ospedale».

Per esempio, un dito può essere reimpiantato se giunge sul tavolo operatorio entro quattro-sei ore a temperatura ambiente, ma il tempo massimo sale a dodici-ventiquattro ore se il dito è stato chiuso all'asciutto in un sacchetto di plastica refrigerato con acqua e ghiaccio.

Tempi più ridotti esige invece il reimpianto di una mano, un braccio o una gamba: due-tre ore a temperatura ambiente, sei-otto ore se l'arto è stato opportunamente refrigerato.

In questi casi, infatti, la presenza dei muscoli nelle parti lese può provocare la formazione di veleni metabolici assai pericolosi per i traumatizzati se l'intervento viene effettuato oltre i tempi indicati.

Ma la microchirurgia non è solo reimpianti, oggi tecniche estremamente complesse consentono di ottenere buoni risultati anche nel campo della sterilità maschile e femminile. La donna sterile spesso è vittima di una malattia abbastanza diffusa, l'occlusione delle tube, che fino a qualche anno fa era quasi impossibile correggere. Le tube, due canaletti lunghi una decina di centimetri e con uno spessore massimo di sei millimetri,

OGGI È POSSIBILE SUTURARE VASI DEL CALIBRO DI MEZZO MILLIMETRO USANDO AGHI QUASI INVISIBILI A OCCHIO NUDO

collegano le ovaie all'utero e svolgono una funzione essenziale nella fecondazione: sono il punto di incontro fra lo sperma e l'ovulo.

Una volta fecondato, quest'ultimo «risale» lungo la tuba per raggiungere l'utero dove si impianta e cresce sino al termine della gravidanza. «Se la tuba è ostruita (le cause sono spesso di natura infiammatoria)», afferma il professor Gaspari, microchirurgo di Roma, «occorre eliminare l'occlusione e ricostruirla, rispettandone la struttura anatomica e funzionale, in modo da consentire la fecondazione. Con la tecnica microchirurgica cosiddetta "tubarica" questo è possibile».

I risultati sono sorprendenti: la percentuale di successo che la chirurgia tradizionale offriva in questo tipo di interventi è salita dal 15 per cento al 60-70 per cento. «Questi risultati», osserva il professor Gaspari, «nel nostro Centro di microchirurgia a Roma sono possibili grazie ad un tipo di attività multidisciplinare (che trova riscontro solo in alcuni centri europei e australiani), richiede cioè la partecipazione dei singoli specialisti, ginecologi, andrologi, fisiologi e microchirurghi».

Anche nella sterilità maschile è possibile restituire la fertilità in una percentuale di casi molto elevata, l'85-90 per cento. Con interventi delicatissimi che possono durare anche cinque-sei ore si può ricostruire il deferente (il piccolo condotto che consente l'immissione degli spermatozoi) o curare il varicocele (una dilatazione anormale delle vene dei testicoli responsabile di oltre il 40 per cento delle infertilità maschili).

Ma c'è di più. Le applicazioni cliniche della microchirurgia negli ultimi tempi hanno aperto la strada a terapie molto promettenti nei casi di impotenza di origine vascolare. «Se il paziente è vittima di un'occlusione delle arterie che di norma portano il sangue al pene», spiega il professor Gaspari, «la microchirurgia è oggi in grado di ristabilire la quantità minima di flusso sanguigno e ripristinare l'attività sessuale anche in chi sembrava condannato a una perenne impotenza». ●

La mano è spesso oggetto di delicati interventi chirurgici. I progressi della microchirurgia e l'uso del laser sono l'argomento della trasmissione* Check-up, *in onda sabato 19 aprile su Raiuno, ore 12,30

UN PRODOTTO DI SUCCESSO: CAPITOL

Un tempo, molto lontano, a Washington si usava parlare di Hollywood con orrore affascinato: fiera delle vanità, con droga, maniaci sessuali, intrighi e smania di successo. Oggi le cose sono cambiate, almeno a guardare *Capitol*, la soap opera in onda sulla CBS da ormai quattro anni (ha debuttato il 29 marzo '82) e da tre in Italia da lunedì a venerdì alle 13,30 su Raidue, la cocaina e il sesso sono infatti arrivati nella seriosa capitale. *Dallas* o *Dynasty sul Potomac* avrebbe potuto facilmente essere intitolata, tale la quantità di complotti, ricchezza e fame di potere che affolla questa serie a sfondo pseudo-politico. Deputati che fanno i tuffi in piscina (mai prima di mezzanotte) in compagnia delle loro segretarie, le stesse che, bellissime e abili nuotatrici, sono delle totali inette come dattilografe. Uomini politici assaliti da irrefrenabili raptus amorosi più o meno sui gradini del Campidoglio, telefonate anonime minacciose e una implacabile rivalità fra due famiglie che neppure l'amore candido di due giovani rampolli riesce a sanare. Capuleti e Montecchi a Verona? No, Clegg e McCandless a Washington, con gli amanti che prima di finire suicidi (se mai accadrà) ci metteranno almeno una decina d'anni, duemilacinquecento puntate e diecimila commercials, per lo più di prodotti per capelli.

«In genere tutti i personaggi delle soap-operas tendono ad avere capigliature particolarmente vaporose», nota infatti il settimanale *TV Guide*, «per meglio sponsorizzare spray, shampoo, lozioni e così via, ma *Capitol* sembra proprio un festival della messa in piega. E Washington sembra divenuta la capitale dei parrucchieri». Ma i politici e le loro mogli, segretarie, amanti e rivali non sono solo particolarmente ben pettinati: seguendo, infatti, le ferree regole per il successo di una soap, quasi tutti sono giovani sotto i trent'anni, aitanti e splendidi abbastanza da soddisfare le fantasie sessuali del pubblico adolescente sempre pronto a spingere un

E DOPO LE LACRIME... SHAMPOO

di LUCIANA CAPRETTI

Foto di gruppo di Capitol. *In alto, da sinistra, Nicholas Walker è il candidato al Senato Trey Clegg con il figlio «segreto» Scotty; le rivali Jess Walton (Kelly), Lola Falana (Charity) e Deborah Mullowney (Sloane); al centro, le coppie Catherine Hickland (Julie Clegg McCandless) e David Mason Daniels (Tyler McCandless), Nicholas Walker (Trey Clegg) e Deborah Mullowney (Sloane Denning Clegg); i veterani Rory Calhoun (Judson Tyler) e Constance Towers (Clarissa McCandless), Mary Dusay (Myrna Clegg) e Richard Egan (Sam Clegg)*

bottoncino di quel maledetto telecomando e passare agli amori ospedalieri e petroliferi di qualche altra soap-opera. E poi residenze stupende, Cadillac e limousine per i sogni invece dei più adulti.

Ma se tutto ciò può far inorridire gli pseudo-intellettuali, il risultato presso il grande pubblico è strabiliante. Mai nella storia della televisione americana una nuova soap-opera è salita così velocemente in alto negli indici di ascolto, da arrivare addirittura a competere con le serie serali. *Capitol* si occupa della vita politica americana quanto *Dallas* indaga i problemi dell'industria petrolifera. Nonostante infatti i personaggi facciano ogni tanto riferimento a un incontro alla Casa Bianca per il budget, o per la bilancia dei pagamenti, si mette in piedi una inchiesta sulla corruzione o si lavori per una candidatura al Senato e alla presidenza, il successo della serie ha poco a che fare con Washington, mentre punta tutto sugli incredibili intrecci di odio e amore in cui sono coinvolti tutti i personaggi.

La storia... non è semplice. Non lo è neppure per coloro che la scrivono (di recente è stato anche assunto un altro sceneggiatore, James Lipton, per dare nuova linfa ai suoi predecessori). La tecnica per tenere una soap-opera in vita per anni è quella di inventare una trama principale e alcune subordinate. Via via, cioè dopo forse un annetto, la principale si esaurisce e le secondarie emergono a nuova grandezza. Ma a furia di ingigantire la suspense drammatica per paralizzare i telespettatori, ogni tanto gli scrittori perdono il controllo della situazione: ingarbugliano fra di loro tante storie, fanno apparire figli di cui non si sapeva nulla e risuscitare padri periti da lungo tempo. È il caso del signor McCandless, ovvero del defunto marito della seducente e brava Clarissa (la versione *Capitol* di Linda Evans) tornato a riconquistare, sotto le mentite spoglie di Jarrett Morgan, l'amore di lei e dei figli. Una specie di Mattia Pascal in eterno smoking, con un finale che lascia però aperte tutte le speranze: lei sta per sposare un altro, il senatore Mark Denning e, proprio nel momento in cui lui sta per recarsi in chiesa per la celebrazione, gli arriva un colpo di pistola in testa. Chi sarà mai stato? Ne uscirà vivo? E infine: riusciranno i nostri eroi a riscoprire il loro amore e convolare a giuste seconde nozze? Su questi interrogativi angoscianti scorrono fiumi di parole, innumerevoli colpi di scena e copiose puntate.

Procediamo con ordine. Dopo quattro anni Myrna non è meno perfida di prima (avete presente Alexis?), ma certo ha cambiato connotati, a interpretarla infatti all'inizio era Carolyn Jones — la famosa Morticia della *Addams Family* —, poi è stata sostituita da Marla Adams che ha resistito ancor meno. Ora è la vitalissima Mary Dusay la «strega» della famiglia Clegg. Così giustifica il personaggio: «Myrna può essere dolce e simpatica e ha le sue ragioni per il suo comportamento. Lei e Clarissa erano amiche da bambine. Poi Myrna si è innamorata follemente di Baxter McCandless e Clarissa glielo ha soffiato. Ne è rimasta talmente sconvolta da non riuscire a provare più amore per nessuno. Ha solo una profonda smania di potere, quel potere che le garantisce che non perderà più».

Del tutto entusiasta è Nicholas Walker che, dopo aver fatto il provino per il ruolo di Thomas prima e di Tyler poi, è stato scelto per quello del cinico, ma fino a un certo punto, Trey Clegg: «Avevo raggiunto la saturazione dopo aver interpretato per due anni il bravo ragazzo nella soap *The doctors*». Ora è invece tempo di trame oscure tese con Myrna, ma soprattutto di scene d'amore con la moglie Sloane Denning — interpretata dalla ex modella Deborah Mullowney — e con la madre di Scotty, Kelly Harper, altro oggetto di «inavvertibili» mutamenti somatici nel passaggio dall'interpretazione di Jane Daly Gamble a quella attuale di Jess Walton. «Il set diventa affollatissimo quando giriamo le scene a letto», scherza Walker, «è buffo veder comparire tutta questa gente mai vista prima, cinquanta tecnici improvvisamente solerti...».

Le coppie rivali Nicholas Walker (Trey Clegg) e Deborah Mullowney (Sloane D. Clegg), Catherine Hickland (Julie C. McCandless) e David Mason Daniels (Tyler McCandless)

La più immedesimata nella parte è comunque senza dubbio Constance Towers, ovvero Clarissa, realmente moglie di un politico, l'ambasciatore americano in Messico, John Ganin, ex attore di Hitchcock. Constance ogni week-end fa avanti indietro fra Città del Messico e Los Angeles e solo così riesce a separare le sue due identità. Come riesce a sostenere questi ritmi? «Credo fermamente nelle vitamine e in una attenta nutrizione», spiega, «poi corro almeno tre volte alla settimana, anche se in realtà corro sempre fra marito, carriera e quattro figli». E chissà cosa pensa di *Capitol*, forte della sua esperienza di ambasciatrice? «Lo show si prende sicuramente molte licenze artistiche», ha commentato, «ma il mondo politico è veramente molto eccitante, pieno di vita, interessante». *Capitol* è liberamente tratto dalla realtà di Washington, almeno a quanto sostiene il suo produttore, John Conboy, e ci sono anche dei riferimenti diretti: Tyler McCandless (era interpretato da Mason Daniel, sostituito di recente da Dane Whiterspoon), per esempio, è stato creato pensando a John Kennedy, mentre «il senatore Denning è Edward Kennedy senza i suoi problemi personali», spiega il suo interprete Ed Nelson, «non è un cervello privo di carisma, anzi possiede queste qualità e in più l'integrità».

Le relazioni di *Capitol* con la realtà non si fermano qui: in tempo di elezioni presidenziali anche dal set della soap-opera si incitava a votare, in un recente episodio si parla del famoso ballo alla Casa Bianca con il principe Charles e Lady Diana d'Inghilterra e infine John Conboy non esita a manifestare la sua intenzione di far intervenire allo show anche dei veri rappresentanti politici. In fondo anche Nancy Reagan è apparsa in una serie televisiva l'anno scorso e così ha fatto il leader democratico della Camera dei rappresentanti Tip O'Neil. Nel frattempo il produttore ha trovato una interessante via di mezzo: ha chiamato il figlio del presidente, Michael Reagan, e lo ha convinto a interpretare lo State Party Chairman, Elliot. «È un piccolo ruolo, il mio primo lavoro come attore», ha minimizzato il giovane Reagan, «mi sarebbe sempre piaciuto farlo e ora in effetti mi diverto come mai. In fondo ce l'ho nel sangue. Tutti pensano a mio padre, ma mia madre, Jane Wyman (la matriarca di *Falcon Crest*, nella vita prima moglie dell'attuale presidente), non è tanto male neppure». Ma la Casa Bianca, quella vera, non ha fatto nessun commento? «Papà non mi ha ancora detto niente, ma a quarantun anni non posso mica continuare a dirgli tutto ciò che faccio...».

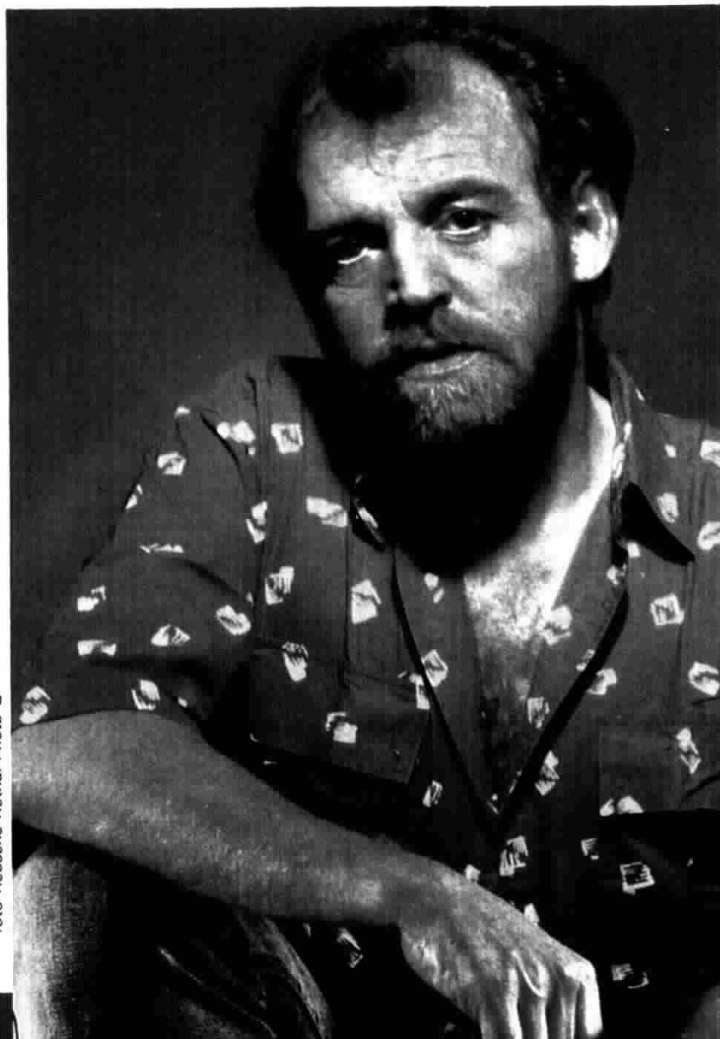
LUCIANA CAPRETTI

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

● ITALIANI	■ STRANIERI	▲ TEENAGERS	★ TOP
1 ADESSO TU **EROS RAMAZZOTTI**	1 RUSSIANS **STING**	1 ADESSO TU **EROS RAMAZZOTTI**	1 RUSSIANS **STING**
2 LEI VERRÀ **MANGO**	2 TAKE ON ME **A-HA**	2 RUSSIANS **STING**	2 ADESSO TU **EROS RAMAZZOTTI**
3 È TUTTO UN ATTIMO **ANNA OXA**	3 SAY YOU, SAY ME **LIONEL RICHIE**	3 BURNING HEART **SURVIVOR**	3 TAKE ON ME **A-HA**
4 INNAMORATISSIMO **RIGHEIRA**	4 DIAMOND **VIA VERDI**	4 LEI VERRÀ **MANGO**	4 LEI VERRÀ **MANGO**
5 SENZA UN BRICIOLO DI TESTA **MARCELLA**	5 THE CAPTAIN OF HER HEART **DOUBLE**	5 TAKE ON ME **A-HA**	5 YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON **JOE COCKER**
6 TI SENTO **MATIA BAZAR**	6 YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON **JOE COCKER**	6 SAY YOU, SAY ME **LIONEL RICHIE**	6 È TUTTO UN ATTIMO **ANNA OXA**
7 IL CLARINETTO **RENZO ARBORE**	7 HIT THAT PERFECT BEAT **BRONSKY BEAT**	7 SENZA UN BRICIOLO DI TESTA **MARCELLA**	7 BURNING HEART **SURVIVOR**
8 IO NASCERÒ **LORETTA GOGGI**	8 NIKITA **ELTON JOHN**	8 INNAMORATISSIMO **RIGHEIRA**	8 SENZA UN BRICIOLO DI TESTA **MARCELLA**
9 GRANDE, GRANDE AMORE **LENA BIOLCATI**	9 ABSOLUTE BEGINNERS **DAVID BOWIE**	9 BORN IN THE USA **BRUCE SPRINGSTEEN**	9 HIT THAT PERFECT BEAT **BRONSKY BEAT**
10 CANZONE TRISTE **ZUCCHERO**	10 ELDORADO **DRUM THEATRE**	10 YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON **JOE COCKER**	10 SAY YOU, SAY ME **LIONEL RICHIE**
RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16,30	RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16,30	RAISTEREOUNO GIOVEDÌ ORE 16,30	RAISTEREOUNO SABATO ORE 16,30

TOP: IL BELLO DELLA... LORETTA

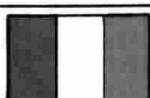
Vediamo cosa accade nelle posizioni successive alle dieci che pubblichiamo per le classifiche di gradimento. Tra gli «italiani» l'undicesimo posto spetta a **Enrico Ruggeri** (nono sette giorni fa) mentre **Luca Barbarossa** (12°) e **Rossana Casale** (13°) sono ancora in attesa del grande salto. Quattro passi indietro per **Loredana Bertè**, quattordicesima. Gli **A-ha**, secondi con *Take on me*, sono anche all'undicesimo posto nella classifica «stranieri» grazie a *The sum always shines on T.V.* Seguono i retrocessi **Survivor** e i **Mister Mister**. Da registrare, in diciannovesima posizione, i **Matia Bazar** di *I feel you*, a testimoniare la bontà di una scelta internazionale. Nella classifica «Teenagers» meritano di essere segnalati il 17° posto dei **Saxon**, band heavy metal, e il 13° di **Charly Sexton**, giovanissimo rocker texano. Nella «Top» **Loretta Goggi** si è portata a ridosso dei primi, seguita a ruota da **David Bowie** con il leit-motiv del film *Absolute Beginners*. Resiste al 18° posto *Bourbon Street* di **Sting**, dominatore delle classifiche con *Russians*, due brani che non sembravano di punta nell'album *The dream of the blue turtles* e che invece hanno conquistato il pubblico a molti mesi di distanza dall'uscita del disco.

foto Reusche-Retna/Photo G

SOTTO IL CAPPELLO DI JOE COCKER

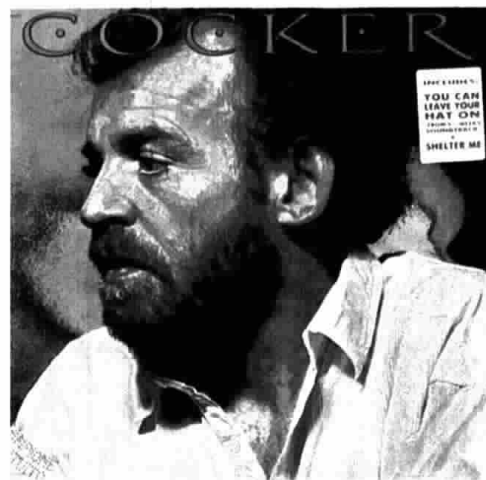
Presente in tutte le classifiche (tranne ovviamente quella degli italiani), **Joe Cocker** sta vivendo una nuova grande stagione grazie alla sua *You can leave your hat on* (*Puoi tenere su il cappello*). Al di là della bellezza della canzone, i meriti del successo vanno in parte ascritti anche alla presenza del brano nel film *9 settimane e mezzo*, commento d'eccezione per l'esplosivo strip-tease casalingo di Kim Basinger. D'accordo sulla voce rauca, d'accordo sullo spessore ritmico, ma anche Kim ha fatto la sua parte. Una curiosità: il brano è firmato da Randy Newman, prezioso song-writer americano.

Il **TV Radiocorriere** presenta, oltre alle tradizionali classifiche di vendita italiane, inglesi e statunitensi, altre quattro classifiche, frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno.

«DON GIOVANNI»... A SCATOLA CHIUSA

Nonostante le prime perplessità della critica e l'accoglienza non proprio calda da parte dei media, *Don Giovanni*, il nuovo album di **Lucio Battisti**, è già al primo posto. Segno che molti hanno acquistato il disco a scatola chiusa, a testimonianza di un affetto che dura da anni. E per questi fedelissimi una bella sorpresa: un gran disco.

	RAI	BBC	Billboard
1	**DON GIOVANNI** Lucio Battisti (RCA) (19)	**HITS 4** Various (CBS/WEA/RCA) (1)	**WHITNEY HOUSTON** Whitney Houston (Arista) (1)
2	**THE DREAM OF THE BLUE TURTLES** Sting (A&M) (1)	**BROTHERS IN ARMS** Dire Straits (Vertigo) (2)	**HEART** Heart (Capitol) (2)
3	**ROCKY IV** Colonna sonora (CBS) (2)	**PLEASE** Pet Shop Boys (Parlophone) (3)	**PROMISE** Sade (Portrait) (3)
4	**9 1/2 WEEKS** Colonna sonora (EMI) (4)	**PARADE** Prince and The Revolution (Warner Bros) (n)	**SCARECROW** John Cougar Mellencamp (Polygram) (4)
5	**BUGIE** Lucio Dalla (RCA) (3)	**WHITNEY HOUSTON** Whitney Houston (Arista) (5)	**FALCO 3** Falco (A&M) (8)
6	**DIRTY WORKS** Rolling Stones (CBS) (n)	**HUNTING HIGH AND LOW** A-Ha (Warner Bros) (11)	**THE ULTIMATE SIN** Ozzy Osborne (CBS) (6)
7	**JOE COKER** Joe Coker (EMI) (11)	**WELCOME TO THE REAL WORLD** Mr. Mister (RCA) (6)	**BROTHERS IN ARMS** Dire Straits (WEA) (7)
8	**COCK ROBIN** Cock Robin (CBS) (17)	**DIRTY WORKS** Rolling Stones (Rolling Stones) (4)	**PRETTY PINK** Colonna sonora (A&M) (11)
9	**PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI** Renzo Arbore (Fonit Cetra) (5)	**NO JACKET REQUIRED** Phil Collins (Virgin) (7)	**WELCOME TO THE REAL WORLD** Mr. Mister (RCA) (5)
10	**BLUE** Double (Polygram) (8)	**FROM LUXURY TO HEARTACHE** Culture Club (Virgin) (n)	**THE BROADWAY ALBUM** Barbra Streisand (Columbia) (9)
11	**PROMISE** Sade (CBS) (13)	**HITS FOR LOVERS** Various (Epic) (9)	**LISTEN LIKE THE THIEVES** Inxs (Atlantic) (12)
12	**PICTURE BOOK** Simply (WEA) (6)	**ROCKY IV** Colonna sonora (Scotti Brothers) (10)	**KNEE DEEP IN THE HOOPLA** Starship (RCA) (10)
13	**THE COLOUR OF SPRING** Talk Talk (EMI) (12)	**ONCE UPON A TIME** Simple Minds (Virgin) (16)	**5150** Van Halen (WEA) (n)
14	**SANREMO '86** Fausto Papetti (CBS) (10)	**BE YOURSELF TONIGHT** Eurythmics (RCA) (12)	**DIFFERENT LIGHT** Bangles (Columbia) (18)
15	**LE PIÙ BELLE CANZONI DI FRANK SINATRA** Frank Sinatra (WEA) (7)	**BLACK CELEBRATION** Depeche Mode (Mute) (14)	**NO JAQUET REQUIRED** Phil Collins (Atlantic) (19)
16	**DE ANDRÈ** De Andrè (Ricordi) (9)	**RENDEZ-VOUS** Jean-Michel Jarre (Polydor) (n)	**PICTURES FOR PLEASURE** Charlie Sexton (MCA) (15)
17	**LA VITA È ADESSO** Claudio Baglioni (CBS) (16)	**THE HYMNS ALBUM** Huddersfield Choral Society (HMV) (8)	**AFTERBURNER** ZZ Top (WEA) (14)
18	**ONCE UPON A TIME** Simple Minds (Virgin) (15)	**5150** Van Halen (Warner Bros) (18)	**RIPTIDE** Robert Palmer (Atlantic) (n)
19	**IL MARE DEI PAPAVERI** Riccardo Cocciante (Virgin) (14)	**HIS GREATEST HITS** Frank Sinatra (Reprise) (13)	**AS THE BAND TURNS** Atlantic Starr (A&M) (17)
20	**BLACK CELEBRATION** Depeche Mode (RCA) (n)	**STREET SOUND 16** Various (Streetsounds) (17)	**NERVOUS NIGHT** The Hooters (Columbia) (16)

BLUES

Dieci canzoni nel nuovo, bellissimo album di **Joe Cocker**, intitolato semplicemente *Cocker* (Capitol). C'è anche l'ormai popolare *You can leave your hat on* che accompagna lo spogliarello domestico di Kim Basinger nel film *Nove settimane e mezzo* (la sentiamo nello spot pubblicitario del film trasmesso varie volte al giorno da *Videomusic* e da altre televisioni). In tutte aleggia lo spirito del blues. Ma dello spirito si tratta, non della lettera. Joe Cocker era e rimane un grande cantante di ballate nelle quali il blues è il modo di essere, è la passione disperata, è la voce roca. È una

LA SPIA CHE VENNE DAL CALDO

Matt Bianco è il nome immaginario di un eroe di romanzi di spionaggio. Ed è il nome di un intelligente gruppo del nuovo pop britannico. Gruppo solo leggermente in difficoltà in questo album di atmosfera molto tropicale intitolato *Matt Bianco* (WEA). È il secondo dopo il riuscitissimo *Whose side are you on?* Mark Reilly, il cantante e leader, ha perso la collaborazione della seducente Basia Trzetrzelewska, ma rimane un «music maker» davvero elegante.

Rispetto all'album precedente ci sono in questo long-playing più tropici e meno swing anni Trenta-Quaranta. E poi, dosi maggiori di Ronnie Ross, sassofonista saporoso, già campione del jazz inglese. (*m.g.*).

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano; Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc.; BBC, copyright Music G. London
(*) Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso

	Classifica	Titolo	Posizione precedente
1	RAI	**ADESSO TU** Eros Ramazzotti (CBS)	(1)
1	BBC	**LIVING DOLL** Cliff Richard and the Young Ones (WEA)	(1)
1	Billboard	**ROCK ME AMADEUS** Falco (A&M)	(1)

Pos.	RAI	BBC	Billboard
2	**YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON** Joe Coker (EMI) (3)	**A DIFFERENT CORNER** George Michael (Epic) (4)	**KISS** Prince and The Revolution (WEA) (3)
3	**RUSSIANS** Sting (A&M) (2)	**WONDERFUL WORLD** Sam Cooke (RCA) (2)	**MANIC MONDAY** Bangles (Columbia) (7)
4	**LEI VERRÀ** Mango (Fonit Cetra) (6)	**TOUCH ME** Samantha Fox (Five) (3)	**ROCK IN THE USA** John Cougar Mellencamp (Polygram) (2)
5	**THE CAPTAIN OF HER HEART** Double (Polygram) (4)	**ROCK ME AMADEUS** Falco (A&M) (10)	**WHAT YOU NEED** Inxs (Atlantic) (6)
6	**IO NASCERÒ** Loretta Goggi (Fonit Cetra) (5)	**YOU TO ME ARE EVERYTHING** Real Thing (PRT) (5)	**ADDICTED TO LOVE** Robert Palmer (Atlantic) (9)
7	**I DO WHAT I DO** John Taylor (EMI) (19)	**A KIND OF MAGIC** Queen (EMI) (7)	**LET'S GO ALL THE WAY** Sly Fox (Capitol) (8)
8	**BROKEN WINGS** Mr. Mister (RCA) (8)	**PETER GUNN** Art of noise and Duane Eddy (China) (9)	**WEST END GIRLS** Pet shop boys (EMI) (12)
9	**ABSOLUTE BEGINNERS** David Bowie (Virgin) (n)	**TRAIN OF THOUGHT** A. Ha (Warner Bros) (n)	**HARLEM SHUFFLE** The Rolling Stones (Columbia) (14)
10	**THAT'S WHAT FRIENDS ARE FOR YOU** Dionne and Friends (Arista) (11)	**SECRET LOVERS** Atlantic Starr (A&M) (14)	**TENDER LOVE** Force M.D.'S (Warner Bros) (11)
11	**BURNING HEART** Survivor (CBS) (7)	**E = MC2** Big Audio Dynamite (CBS) (20)	**SECRET LOVERS** Atlantic Starr (A&M) (4)
12	**KISS ME LICIA** Cristina D'Avena (Five) (12)	**CHAIN REACTION** Diana Ross (Capitol) (6)	**WHY CAN'T THIS BE LOVE** Van Halen (WEA) (16)
13	**SENZA UN BRICIOLO DI TESTA** Marcella (CBS) (9)	**ABSOLUTE BEGINNERS** David Bowie (Virgin) (8)	**THESE DREAM** Heart (Capitol) (5)
14	**HIT THAT PERFECT BEAT** Bronsky Beat (Polygram) (14)	**HAVE YOU EVER HAD IT BLUE** Style Council (Polydor) (n)	**WHAT HAVE YOU DONE FOR ME LATLEY** Janet Jackson (A&M) (n)
15	**INNAMORATISSIMO** RIGHEIRA (CGD) (10)	**ALL THE THINGS THE SAID** Simple Minds (Virgin) (n)	**YOUR LOVE** The Outfield (Columbia) (n)
16	**È TUTTO UN ATTIMO** Anna Oxa (CBS) (16)	**KYRIE** Mr. Mister (RCA) (13)	**I CAN'T WAIT** Stevie Nicks (Atlantic) (19)
17	**VAI** Nino D'Angelo (Durium) (13)	**HI HO SILVER** Jim Diamond (A&M) (11)	**NIKITA** Elton John (WEA) (10)
18	**HYMNE FOR BARILLA** Press Agency (Ricordi) (18)	**LOOK AWAY** Big Country (Mercury) (n)	**I THINK IT'S LOVE** Jermaine Jackson (n)
19	**ONE STEP** Kissing the Pink (RCA) (n)	**OVERJOYED** Stevie Wonder (Motown) (17)	**TAKE ME HOME** Phil Collins (Atlantic) (n)
20	**THE SUN ALWAYS SHINES ON TV** A-Ha (WEA) (15)	**MANIC MONDAY** Bangles (CBS) (12)	**AMERICAN STORM** Bob Seger & The Silver Bullet Band (Capitol) (n)

POWER

filosofia, non sempre un preciso carattere melodico e armonico dei pezzi.

Non è difficile prevedere che questo disco straordinario si rivelerà uno dei più importanti dell'annata. Ascoltandolo, viene solo un dubbio: quale delle dieci canzoni ci commuove di più? L'album è un flusso di emozioni estreme, roventi, gridate, dall'inizio alla fine. Joe Cocker è davvero il più grande degli eroi del rock saliti alla ribalta alla fine degli anni Sessanta. Dà quasi fastidio che i soliti esperti scolastici si permettano qualche volta di arricciare il naso davanti a lui.

Joe Cocker ha scelto di vivere con il blues. Con la condizione blues, non con il materiale sonoro del blues. Ha vacillato nel corso della sua carriera, ha dovuto lasciare la scena come un pugile suonato che lascia il ring. È tornato, ha fatto dischi molto buoni. Adesso ne pubblica uno ottimo.

I suoi ruggiti squarciati dalla tenerezza e dal dolore sono sostenuti da strumentisti di enorme sapienza e sensibilità, primo fra tutti il sassofonista Mel Collins. E arrivano i capolavori: dalla lancinante *Shelter me* al fervido omaggio a Marvin Gaye di *Inner City blues* alla canzone per *Kim Basinger*. (*m.g.*)

Non si vive di solo nudo. L'anno scorso **Anna Oxa** si esibì a Sanremo praticamente nuda. Quest'anno ha esposto l'ombelico. Da vedere non era niente male. Da sentire era magnifica per quanto riguarda la voce. Ma chi si ricorda della canzone? Le altre dell'album *È tutto un attimo* (CBS) si ricordano ancora meno.

Non si vive di sola indipendenza nazionale. Sveglio come personaggio, **Scialpi** ha cantato a Sanremo una efficace *No East no West*, piuttosto sciovinista. Ma nell'album *Scialpi* (RCA) nessun'altra canzone si fa notare.

BRUCE FOR PRESIDENT

La cultura statunitense dello spettacolo continua ad avere implicazioni con la vita politica: dopo **Reagan** presidente e **Clint Eastwood** sindaco, è ora la volta di **Bruce Springsteen**.

Un'organizzazione con seimila attivisti sembra intenzionata a proporre «the Boss» come candidato alla Casa Bianca per le elezioni presidenziali del 1992. Per quanto lusingato dall'offerta, Springsteen ha dichiarato di non avere alcuna intenzione di ricoprire una carica così impegnativa. Peccato! Sarebbe stato divertente vedere che faccia avrebbe fatto **Gorbaciov** di fronte a un presidente in canottiera, magari anche con la fascia sulla fronte.

Tra le voci che riguardano Springsteen anche l'ipotesi di un nuovo concerto in Italia nella prossima estate.

BRUCE SPRINGSTEEN foto Slattery/Photo G

PIERANGELO BERTOLI

MUSICA PER IL MOZAMBICO

Si terrà il 23 aprile, a cura del Comitato Amici del Mozambico, una serata speciale per raccogliere fondi contro la fame.

Si esibiranno in concerto due protagonisti della canzone d'autore italiana, Pierangelo Bertoli e Paolo Pietrangeli. L'obbiettivo è quello di inviare in Mozambico, per il prossimo ottobre, una nave di aiuti, beni di prima necessità e tecnologie per lo sviluppo.

Il concerto è patrocinato dal *TV-Radiocorriere*.

SEGNALATI SPECIALI SU VIDEOMUSIC

Lo Special è su **9 settimane e 1/2**, il film di Adrian Lyne con Kim Basinger e Mickey Rourke e va in onda sabato 19 alle 15, lunedì 21 alle 23 e martedì 22 alle 19.

La compilation (mercoledì 23 alle ore 15, giovedì 24 alle 18 e venerdì 25 alle 24) è curata da Clive: musica dal vivo, clips, spezzoni di concerti.

L'intervista è con i **Drum Theatre**: domenica 20 alle ore 18 e martedì 22 alle 15 e alle 24.

Per il concerto l'appuntamento è con **Jackson Browne**. Lo possiamo ascoltare lunedì 21 alle 19, mercoledì 23 alle 23 e venerdì 25 alle 15.

NIENTE TOUR PER GLI STONES

Tempi duri per i **Rolling Stones**, nonostante la buona partenza del nuovo album *Dirty works*.

Quando tutto sembrava pronto per dare il via ai preparativi di una tournée, **Mick Jagger** ha fatto sapere di non essere intenzionato a tornare sulla strada con i vecchi compagni di viaggio. C'è sempre un tour nei suoi progetti, ma con altri musicisti e dopo la realizzazione del suo secondo album come solista.

La notizia ha mandato su tutte le furie **Keith Richard** che si è ritirato ad Antigua mentre Jagger ha preferito il sole delle Barbados per giocare a cricket con **Charlie Watts**.

BOB & TOM ATTO II

A partire da giugno, per cinque settimane, **Bob Dylan** e **Tom Petty** saranno in giro per gli Stati Uniti, portando il loro concerto in stadi e arene. Si tratta di un appuntamento molto atteso dopo gli ottimi risultati ottenuti all'estero (Australia, Nuova Zelanda e Giappone).

PREFAB SPROUT

foto Barnett-Retna/Photo G

DOPO «STEVE MCQUEEN»

Tornano alla ribalta con un mix i **Prefab Sprout**, band rivelazione sin dal suo primo album *Steve McQueen*.

Il disco contiene un'emozionante versione di *Goodbye Lucille* ribattezzata *Johnny Johnny* e una bella canzone d'amore, *Wigs*, che si propone come un piccolo classico soft.

IL FIUME ELETTRONICO

Primo album dopo il cambio di casa discografica per **Garbo**, già protagonista di «episodi pregevoli» come *A Berlino... va bene* e *Cose veloci*.

Il disco, intitolato *Il fiume*, ha richiesto sei mesi di lavoro ed è stato missato a Monaco di Baviera da **Juergen Koppers**, collaboratore di primo piano di **Giorgio Moroder**.

La produzione è di **Mauro Paoluzzi** che ha coordinato, in sala, alcuni tra i più quotati session-men italiani (fra questi: **Melotti**, **Michelatti**, **Preti**, **Banti**, **Pascoli**).

Messosi in luce qualche anno fa con una miscela elettronica che si rifaceva a **David Bowie**, idolo adolescenziale, Garbo continua su questa strada, con originalità e autonomia.

Da segnalare particolarmente la qualità della registrazione digitale.

foto Marcello Mencarini

«CRUDELIA» MA NON TROPPO

Dopo aver citato per danni l'autore di una sua biografia non autorizzata dove viene descritta come una donna avara, crudele, ambiziosa, disposta a tutto pur di avere il successo, **Barbra Streisand** ha destinato i proventi del singolo *Somewhere* alla Fondazione americana per la lotta contro l'AIDS e al Movimento antinucleare Pro Peace, capeggiato da **Paul Newman**.

Basterà a far cambiare idea alle centinaia di migliaia di persone che hanno letto il libro, definito da Barbra «un prodotto da pattumiera»?

BARBRA STREISAND

Pink parade
il gioco delle coppie

foto Leonelli/Neri
MERYL STREEP - DON GUMMER

1 **(3) ANDREA-SARAH FERGUSON**
Guerra delle cognate a Buckingham Palace. Lady D ha posto il suo veto. Pare che la Ferguson abbia flirtato con un camiciaio. E Koo Stark?

2 **(1) STEFANIA DI MONACO-C. LAMBERT**
Piccolo intoppo promozionale. Lei in giro a cantare in play-back, lui si rivede con la ex Diane Lane, attrice ventunenne in odore di celebrità.

3 **(6) DEBRA WINGER-TIMOTHY HUTTON**
Si può abbandonare Redford per sposare Timothy Hutton? L'America tutta se lo chiede.

4 **(—) MERYL STREEP-DON GUMMER**
La coppia meno chiacchierata di Hollywood scuote le cronache per l'imminente maternità di lei. Diventerà più simpatica?

5 **(2) STING-TRUDY STYLER**
Rientrata la scappatella di lei (Harvey Keitel), Sting fa finta di niente e ricorda che è pur sempre padre di quattro figli.

6 **(—) SADE-ROBERT ELMS**
Venticinque copertine in quattro mesi, Sade è un modello di bellezza che intriga. Lui, giornalista inglese, ha accettato il ruolo di uomo-ombra.

7 **(4) DAVID BOWIE-COCO SCHWAB**
Nuovamente competitivo fra gli eterosessuali, Bowie ha annunciato il divorzio dalla prima moglie, Angela. Allora è tutto vero?

8 **(—) IGLESIAS-MONIQUE EVANS**
«Fidanzamento d'immagine» per il sussurratore spagnolo, in calo con i dischi. Lei è una modella brasiliana, risarcita con un tanto a foto.

9 **(5) FIORENZA TESSARI-A. MANNI**
O si sposano prima dell'estate o rischiano di finire sullo schermo nel frantoio della premiata ditta Vanzina.

10 **(10) M. ROURKE-DEBRA FEUER**
Coppia noiosa ma coriacea, in cui il ritorno ai valori morali è praticato nel modo più intransigente.

(Dario Salvatori)

IL PUNK DIECI ANNI DOPO

Con *Spirit of '76* degli **Alarm** è iniziato anche discograficamente il periodo di rievocazione del punk, a dieci anni dalla nascita di questo fenomeno socio-musicale.

Intanto si è conclusa la lunga battaglia legale tra i disciolti **Sex Pistols (John Lydon, Paul Cook, Steve Jones** e la madre dello scomparso **Sid Vicious)** e l'ex manager del gruppo **Malcom McLaren** che sarà costretto a pagare un milione di sterline a titolo di rimborso per la mancata distribuzione dei diritti d'autore maturati dalla band e rimasti congelati dal 1979.

Con un po' di ritardo anche il punk paga.

GARBO

IL SINDACATO CONTRO BILLY OCEAN

Il sindacato dei musicisti inglesi (Musician Union) ha ottenuto il blocco delle trasmissioni per il video di *When the going gets tough* di **Billy Ocean**. Motivo dell'agitazione la presenza nel filmato degli attori protagonisti del film *Il gioiello del Nilo* (di cui il brano in questione costituisce il tema conduttore) al posto degli autentici strumentisti di Ocean.

I sindacalisti hanno parlato di «scarso rispetto della professionalità» e di «grave danno alla credibilità dei musicisti».

A cura di Pierguido Cavallina, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli e Luciana Capretti da New York

JAZZ

I RIBELLI DI NEWPORT

Grandi ombre e grandi vecchi in uno splendido LP, *Newport Rebels*, che la Base Record ha ripescato dall'ormai storico catalogo Candid. L'incisione è del 1960 e riflette il momento di transizione, tanto ricco di fermenti, che il jazz attraversava. L'ondata informale si stava appena alzando, ma una ricerca «radicale» d'un nuovo linguaggio è già riconoscibile nel brano d'apertura dell'album, l'affascinante *Mysterious Blues*, con gli scomparsi Charles Mingus, Eric Dolphy e Jo Jones accanto a Roy Eldrigge, Jimmy Knepper e Tommy Flanagan. La stessa formazione (ma senza Dolphy e Knepper) ha inciso anche *Wrap Your Troubles in Dreams* e *Me and You*.

Poi ci sono altre «chicche» da collezione: un **Cliff Walk** con i due batteristi Max Roach e Jo Jones e il trombettista Booker Little e un brano cantato dall'African Lady di allora, la bella Abbey Lincoln.

IL MADE IN ITALY A MILANO

Gruppi emergenti e professionisti rinomati figurano nel cartellone della seconda edizione della rassegna *Il nuovo suono del jazz italiano* che s'è appena aperta al Teatro delle Erbe di Milano. Cinzia Spata col suo gruppo, il duo Donato Scolese e Stefano Cerri, la cantante-pianista Laura Fedele, il quartetto di Sandro Cerino e quello di Cristina Mazza sono i nuovi arrivati. Più numerose le «teste di serie»: da Gianni Basso a Maurizio Giammarco, da Lino Patruno a Enrico Pieranunzi, Guido Manusardi, Marcello Rosa, Gaetano Liguori, Claudio Fasoli, Giancarlo Schiaffini, Gianni Bedori, Tiziana Ghiglioni, Carlo Bagnoli, Roberto Ottaviano.

Si andrà avanti fino a tutto maggio, fidando nella moda del «Made in Italy» per reggere la concorrenza di Cecil Taylor, Gil Evans, Bobby Watson, Randy Brecker e altri musicisti di gran nome in arrivo dell'America.

(Salvatore G. Biamonte)

CLASSICA

DODICI PEZZI DI VELLUTO GRIGIO

Al tempo in cui **Erik Satie** scriveva le *Trois Gymnopédies*, cioè durante l'anno 1888, il musicista che sarebbe diventato celebre come teorico (e massimo esponente creativo) della «musica d'arredamento» si vestiva sempre, completamente, di velluto grigio.

E appunto al «Velvet gentleman», come era chiamato, è dedicato il singolare album Decca appena uscito.

Nel long-playing dodici lavori per pianoforte di Satie sono arrangiati per piccolo gruppo da camera dai solisti della **Camarata Contemporary Chamber Group**. Interpretazioni certamente poco filologiche, forse un po' troppo disinvolte, ma ricche di un fascino sottile.

A Satie, dissacratore per eccellenza, sarebbero piaciute.

CHOPIN AI RAGGI X

Col volume dodicesimo si conclude da parte della Decca la pubblicazione in versione digitale delle opere complete per pianoforte di **Frédéric Chopin**, nella eccelsa interpretazione di **Vladimir Ashkenazy**. In questo album ci sono nove «mazurche», quattro «notturni», due «valzer», uno «scherzo». Il pianista è forse la massima espressione del concertismo d'oggi. La poesia delle sue interpretazioni nasce da una implacabile vocazione analitica, persino sconcertante al primo impatto. Ma dopo un po' ci conquista per sempre.

SENZA FINE

La *Sonata in do maggiore op. 840* per pianoforte di **Franz Schubert** è rimasta incompiuta. Spesso vengono eseguite versioni completate da altri compositori. Non nel caso di **Sviatoslav Richter**, che in un nuovo album Philips suona il «minuetto» e il «rondò» (terzo e quarto movimento) nella loro stesura originale. Grandiosa interpretazione di questo lavoro di Schubert, non tanto accattivante ma intensamente meditativo.

(Mario Gamba)

VIDEO-MARKET

TEMPO DI PREMI

Parlavamo la settimana scorsa della rassegna di Cervia (2-4 maggio), una delle tante manifestazioni che fioriscono in questo periodo e che designano, sotto le consuete categorie, i migliori video dell'anno. Logico quindi l'arrivo di importanti clip, tutti destinati alla «heavy rotation» dei canali specializzati. Fra questi (tutti presenti nella nostra hit): *Move away* dei Culture Club, *Kiss* di Prince, *Stripped* dei Depeche Mode e *No-one is to blame* di Howard Jones. Deludente quello del gruppo di Boy George, obbligatoriamente sexy quello di Prince (capelli corti, sguardo fisso in macchina, Prince propone uno strip davanti alla sua chitarrista Lisa Robinson). Una particolare attenzione merita il lavoro dei Depeche Mode, ancora in piena atmosfera dark, girato a Berlino sotto la direzione di Peter Care. Per le prossime settimane attesi il nuovo clip di *Absolute beginners* e il secondo estratto dall'ultimo album dei Rolling Stones, al n. 1 anche questa settimana, con *Harlem shuffle*.

(Dario Salvatori)

DEPECHE MODE

LA CLASSIFICA

1) Harlem shuffle (Rolling Stones)
2) Living in America (James Brown)
3) You can leave your hat on (Joe Cocker)
4) Absolute beginners (David Bowie)
5) Move away (Culture Club)
6) Kiss (Prince)
7) Cry to heaven (Elton John)
8) Pictures in the dark (Mike Oldfield)
9) Stripped (Depeche Mode)
10) No-one is to blame (Howard Jones)

TV RADIOCORRIERE

TUTTE LE TV DAL 20 AL 26 APRILE

Serata d'onore

Circo e magia a *Serata d'onore* (**sabato, Raiuno**) con la famiglia Orfei, Liana, Rinaldo, Moira e Nando, e con i prestigiatori Tony Binarelli, Gérard Majax e il giapponese Shimada.

Film

Sean Connery è due volte presente nella settimana cine-televisiva: *Marnie* (**lunedì, Raiuno**) e *Mai dire mai* (**mercoledì, Canale 5**). Per i giovani c'è **mercoledì** su **Raitre** il ritorno di Matt Dillon in *Rusty il selvaggio* di Francis Ford Coppola.

Diretta rock

Undici ore con le star del rock (**sabato, Raitre**), in diretta da Los Angeles. Il concerto, il cui ricavato andrà a favore della lotta contro la droga e l'alcolismo, è stato organizzato dallo stesso staff di *Live Aid*. Partecipa Aretha Franklin (foto), la regina del soul che dal 1967 ha vinto 24 dischi d'oro e 14 Grammy.

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,30 **Strega per amore** (9) RETEQUATTRO

Bim Bum Bam. *Hazzard - Bun Bun - Chatty.* Cartoni (10,30) ITALIA 1

8,50 **Alice.** Telefilm (9,15) CANALE 5

9 **Fra due donne** («Between Two Women», 1937). Film commedia. Regia di George Seitz. Con Franchot Tone, M. O' Sullivan (10,20) RETEQUATTRO

Salve ragazzi (10) EURO TV

9,15 **Le frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa (10) CANALE 5

10 **Linea verde speciale.** A cura di Federico Fazzuoli (11) RAIUNO

Il solista e l'orchestra. A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. *Dmitrij Sciostakovic*: Concerto n. 2 op. 126, per violoncello e orchestra. Solista Natalia Gutman. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore Emil Tchakarov. Regia Renato Zanetto (10,50) RAIDUE

Come stai. Rubrica sulla salute con Aba Cercato (11) CANALE 5

Insieme... (11,50) EURO TV

10,15 **TG 3 - Diretta sportiva.** 1ª parte (12,15)
—**Roma: Tennis.** Torneo Parioli RAITRE

10,20 **La legge del capestro** («Tribute to a Bad Man», 1956). Film western. Regia Robert Wise. Con James Cagney, D. Dubbins (12) RETEQUATTRO

10,30 **Basket.** Campionato NBA ITALIA 1

10,50 **Body Body.** Appuntamento settimanale per essere in forma. Con Barbara Bouchet. Regia di Angelo Zito (11,35) RAIDUE

11 Dalla Parrocchia di San Giacomo in Romano D'Ezzelino (Vicenza). **Santa Messa.** Regia di Attilio Monge (11,55) RAIUNO

Anteprima (11,30) CANALE 5

11,30 **Superclassifica show** CANALE 5

11,40 Matinée - Al cinema di domenica. Charlie Chan: Giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi (V). **L'ora che uccide** («Charlie Chan's Secret», 1936). Film. Regia di Gordon Wiles. Con Warner Oland, Charles Quigley, Rosina Lawrence. Prod.: 20th Century Fox (13) RAIDUE

11,50 **Week-end** (11,55) EURO TV

11,55 **Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa (12,15) RAIUNO

Commercio e turismo (12) EURO TV

12 **Campo aperto** (13) RETEQUATTRO

Manimal. *La zanna* (12,45) ITALIA 1

Mezzogiorno con... (12,55) EURO TV

12,15 **Linea verde.** Di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore (13) RAIUNO

I cantautori e... 7ª puntata. *I giovani cantautori.* Con Bruno Lauzi. Al piano Santino Palumbo. Ospiti Marco Ferradini e Jo Squillo. Regia di Gianni Casalino (12,45) RAITRE

12,20 **Punto 7** (13,30) CANALE 5

12,45 Da Marano Vicentino. **Discoslalom.** A cura di Alfonso de Liguoro. Organizzazione Gianni Marsili. Presentano Sammy Barbot e Patrizia Monti. Regia di Stelio Bergamo. 3ª puntata (13,45) RAITRE

Grand Prix (14) ITALIA 1

12,55 **Tuttocinema** (13) EURO TV

13 **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica. Di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Veschi (13,30) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,25) RAIDUE

Ciao ciao. *Annette - Il tulipano nero - Minù.* Cartoni (15) RETEQUATTRO

Settima strada. Telefilm (14) EURO TV

13,25 **TG 2 - I consigli del medico.** Di Luciano Onder (13,30) RAIDUE

13,30 **TG 1 - Notizie** (13,40) RAIUNO

Piccoli fans. Programma di Sandra Milo e Sylvia del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Piero Leoni (15) RAIDUE

Buona domenica. Condotta da Maurizio Costanzo. Regia di Grazia Michelacci (20,30) CANALE 5

13,40 **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi (13,50) RAIUNO

13,45 Dall'Auditorium di Pistoia **Discoinverno '86.** 11ª edizione. Organizzazione Gianni Naso in collaborazione con l'A.I.D. Presenta Sergio Mancinelli con la partecipazione di Giorgio Vignali. Regia di Enzo Dell'Aquila. 2ª puntata (14,45) RAITRE

13,50 **Domenica in...** Condotta da Mino Damato con Elisabetta Gardini e con la partecipazione di Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi. Un programma di Giorgio Calabrese, Mino Damato, Michele Guardì, Grazia Zanda. A cura di Elena Balestri e Carlo Principini. Regia di Leone Mancini. **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti (19,55) RAIUNO

14 Domenica in... **studio** (16,20) RAIUNO

Dee Jay Television (16) ITALIA 1

Totò ciak. Film comico. Regia di Daniele D'Anza. Con Totò, Ubaldo Lay (14,55) EURO TV

14,30 Buona domenica. **Orazio.** Telefilm (15) CANALE 5

14,45 **TG 3 - Diretta sportiva.** 2ª parte (17,25)
—**Monza: Automobilismo.** 1000 km
—**Iesi: Scherma.** Campionato italiano giovanile RAITRE

14,55 **Week-end** (15) EURO TV

13[30]

PICCOLI FANS

Flavia Fortunato (nella foto sotto) interpreta il brano presentato a Sanremo: *Verso il 2000.* I piccoli fans di Sandra Milo (qui sopra) cantano: *L'amore è, Aspettami ogni sera, C'è una ragione, Casco blu.* Per la musica classica è ospite l'artista dal «flauto d'oro»: Severino Gazzelloni.

17

FORUM

Che succede se un fioraio al quale una coppia di fidanzati si è rivolta perché addobbi la chiesa il giorno delle nozze, sbaglia parrocchia e lascia l'altare del tutto sguarnito? È questo il processo di oggi presentato da Catherine Spaak e dal giudice Santi Licheri (foto).

13⁴⁰ RAIUNO
TOTO-TV RADIOCORRIERE

Sport e fortuna: l'abbinamento proposto da Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (06/3139)

13⁵⁰ RAIUNO
DOMENICA IN

Quasi certamente Elisabetta Gardini si collegherà con Mosca, dove si svolgono le prove di un concerto molto importante e atteso. Il grande pianista russo Vladimir Horowitz (foto), che aveva lasciato l'Unione Sovietica nel 1925, suona di nuovo nella sua patria dopo sessant'anni.

15 RAIDUE
DRACULA PRIMO

FILM Dodici film americani degli anni Trenta (inediti in Italia ed espressamente doppiati per la Rai) compongono il nuovo ciclo della domenica pomeriggio: «La luce delle stelle lontane». Si comincia con *Dracula primo* che corrisponde in realtà al *Dracula* diretto da Tod Browning che è stato anche il primo film sonoro del terrore realizzato negli Stati Uniti. Venne, tra l'altro, presentato al pubblico il giorno di San Valentino del 1931. Il ruolo del conte Dracula è impersonato dall'attore ungherese Bela Lugosi.

17²⁵ RAITRE
MESSALINA

FILM Maria Felix, nella parte della dissoluta Messalina, trama per portare sul trono un suo giovane favorito. Ma il complotto viene scoperto e...

Ora	Programma	Rete
15	La luce delle stelle lontane: inediti da Hollywood. A cura di Claudio G. Fava e Nedo Ivaldi (I) **Dracula primo** («Dracula», 1931). Film. Regia di Tod Browning. Con Bela Lugosi, Helen Chandler, David Manners, Dwight Frye. Prod.: Carl Laemmle Jr. per la Universal (16,20)	RAIDUE
	I gemelli Edison (15,20)	RETEQUATTRO
	Chi era quella signora? («Who Was That Lady?», 1959). Film commedia. Regia George Sidney. Con Tony Curtis, Janet Leigh (17)	EURO TV
15,20	**Il principe delle stelle**	RETEQUATTRO
16	**Legmen.** Telefilm (17)	ITALIA 1
16,15	**I ragazzi di P. Murphy**	RETEQUATTRO
16,20	Domenica in... **Notizie sport**	RAIUNO
	TG 2 Studio - Stadio. A cura della redazione sportiva del TG 2 con il sistema «Telebeam» (18,40) — **Fermo: Motociclismo.** Campionato del mondo di Cross. — Eurovisione. Belgio: Liegi. **Ciclismo: Liegi-Bastogne-Liegi**	RAIDUE
17	Buona domenica. **Forum.** Con Catherine Spaak (17,30)	CANALE 5
	La banda dei sette (18)	ITALIA 1
	Salve ragazzi (17,30)	EURO TV
17,05	**Huckleberry Finn**	RETEQUATTRO
17,25	Domenica in... **Notizie sport**	RAIUNO
	Colossi di casa. A cura di Vieri Razzini (VII). **Messalina** (1951). Film. Regia di Carmine Gallone. Con Maria Felix, Memo Benassi, Georges Marchal, Delia Scala (19)	RAITRE
17,30	**Amici per la pelle**	RETEQUATTRO
	Tivulandia (18,40)	EURO TV
18	**I ragazzi del computer** (19)	ITALIA 1
18,20	Domenica in... **90° minuto**	RAIUNO
	Cassie e Co. (19,15)	RETEQUATTRO
18,40	**TG 2 - Gol flash** (18,50)	RAIDUE
	Speciale spettacolo (19)	EURO TV
18,50	Domenica in... **Campionato italiano di calcio.** Cronaca registrata di un tempo di Serie A	RAIUNO
	Le strade di San Francisco. Telefilm. *Mercanti di morte*	RAIDUE
19	**TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,20 **TG regionali**	RAITRE
	Buona domenica. **Dalle 9 alle 5.** Telefilm (19,30)	CANALE 5
	Muppet Babies (19,30)	ITALIA 1
	Hero High. Cartoni (19,30)	EURO TV
19,15	**Retequattro per voi**	RETEQUATTRO
19,20	**Sport regione** (19,40) Intervallo: **Batfink**	RAITRE

2

20³⁰

ELLIS ISLAND
VITA DIFFICILE DI QUATTRO EMIGRANTI

Pur avendo superato il passaggio obbligatorio del visto d'entrata sull'isoletta nella baia di New York, non sono finiti rischi e difficoltà per i quattro giovani emigranti europei le cui vicende sono narrate in *Ellis Island. La porta dell'America* (in onda, stasera, la seconda delle quattro puntate). L'italiano, il russo e le due sorelle irlandesi faticano a inserirsi, nonostante le opportunità dispensate agli inizi del secolo dal nuovo mondo. E tentano altre strade, cercando alternative, anche discutibili. Come Marco Santorelli che diviene l'amante della star Maud Charteris e ottiene da lei il denaro per dar vita a una impresa di trasporti. La relazione finisce quando lui decide di sposare la povera Georgie, divenuta cieca, e Maud (Faye Dunaway) va in moglie al senatore miliardario Phipps Ogden (Richard Burton). L'attore gallese, che in realtà si chiamava Ritchie Jenkins, ci dà qui la sua ultima, eccellente, interpretazione prima della morte improvvisa (5 agosto 1984). Fu una sorta di regalo alla figlia Kate, che ha una parte di rilievo in questa miniserie, dopo qualche dissapore iniziale. Quando Kate (avuta dalla prima moglie Sybil) aveva di punto in bianco deciso di gettare alle ortiche la laurea a Yale per fare l'attrice, il celebre padre era rimasto contrariato e aveva cercato in tutti i modi di dissuaderla. Invano. Dopo il debutto a Broadway, Kate ottenne questa parte in *Ellis Island* e Richard finì per accettare di farle da padre anche sulla scena.

MASSIMO VECCHI

19,30 **New York New York** RETEQUATTRO

Lucky Luke. Cartoni (20) ITALIA 1

Zorro. Cartoni (20) EURO TV

19,35 Domenica in... **studio** RAIUNO

19,40 **Rockline.** Il meglio della Hit Parade inglese (20,30) RAITRE

19,45 **Meteo 2** RAIDUE

19,50 **TG 2 - Telegiornale** (20) RAIDUE

19,55 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino (20,30) RAIDUE

Occhi di gatto (20,30) ITALIA 1

Sport Billy. Cartoni (20,30) EURO TV

20,30 **Ellis Island. La porta dell'America.** 2ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Con Richard Burton, Faye Dunaway, Peter Regent, Greg Martyn, Claire Bloom, Judi Bowker, Kate Burton, Joan Greenwood, Ann Jillian, Lila Kaye, Stubby Kaye, Alice Krige, Cherie Longhi, Melba Moore, Milo O'Shea. Regia di Jerry London. Prod.: Telepictures Production. Coprod. Raiuno (21,55) RAIUNO

Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm. *Luci rosse*. Con Don Johnson, Philip Michael Thomas, Gregory Sierra e Sandra Santiago. Regia di John L. Moxey. Prod. e distr.: MCA Tv International (21,25) RAIDUE

Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti (21,30) RAITRE

Peccati. Sceneggiato con Joan Collins, Marisa Berenson, James Farentino, G. Giannini. Regia D. Hickox. 3ª puntata (22,30) CANALE 5

W le donne. Gara spettacolo con Andrea Giordana, Amanda Lear e Maurizio Micheli (22,50) RETEQUATTRO

Drive in. Con Enrico Beruschi, Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo, Lory Del Santo. Regia di Beppe Recchia (22,15) ITALIA 1

Peyton Place ultimo atto (1985). Film commedia. Regia di Larry Elikann. Con Dorothy Malone, James Douglas (22,20) EURO TV

21,25 **Mixer.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Collaborazione Giorgio Montefoschi. A cura di Celestino Elia, Marcella Emiliani, Flaminia Morandi. Regia Sergio Spina (22,35) RAIDUE

21,30 **DSE Cittadini per modo di dire.** Un programma di Massimiliano Santella. *Sicilia: L'America dei tunisini* (22,05) RAITRE

21,55 **La domenica sportiva.** Cronache filmate e commenti sui principali av-

20³⁰

MIAMI VICE

Crockett e Tubbs, i due agenti di *Miami Vice*, indagano in quest'episodio (*Luci rosse*) su un traffico clandestino di film pornografici. Nel corso dell'inchiesta si «scontrano» con gli agenti federali, che si occupano di alcune morti misteriose avvenute nello stesso ambiente. Dopo incomprensioni e rivalità, la verità verrà a galla. La serie, trasmessa con grande successo negli Stati Uniti, è costata due miliardi di lire per episodio: quanto il bilancio annuale della vera squadra anticrimine di Miami, cui il ciclo è ispirato.

20³⁰

DRIVE IN

Fuoco incrociato su Katia Ricciarelli nel salotto di Carrà - Gervasetto - D'Angelo (nelle foto). Da parte sua, Enrico Beruschi, in vista dei mondiali di calcio, su consiglio del noto giornalista sportivo Tonino Carino «da Ascoli», si trasforma in presidente di una «super squadra» di calcio...

I due protagonisti: sotto Don Johnson, nato nel Missouri 35 anni fa, e P. Michael Thomas, 36 anni

20^30^

PECCATI

Si conclude la mini serie di cui è protagonista Joan Collins (nella foto), che presta il volto all'affascinante e grintosa Hélène Junot, proprietaria di una catena editoriale. In questo episodio finale la donna smaschera i nemici che hanno attentato alla sua vita e ritrova David (James Farentino), l'uomo che ha sempre amato.

23^15^

MUSICANOTTE

Il direttore Vladimir Delman assieme al pianista Emanuel Ax ci propone musiche dell'800: César Franck e Michail Glinka, autore russo che fonde folklore slavo e leggenda orientale.

20^30^

PEYTON PLACE ULTIMO ATTO

FILM Chi sarà la misteriosa e bellissima donna che in una splendida giornata di sole giunge a Peyton Place? La donna assomiglia ad una ragazza scomparsa in una notte di nebbia senza lasciare tracce ed ora la sua presenza in città sconvolge un'anziana coppia di coniugi.

21^25^

MIXER

Da stasera la rubrica ha 20 minuti in più. Il sondaggio sarà più articolato con la presenza in studio di personaggi noti che si confronteranno sul tema. Questo il quesito proposto: è giusto utilizzare in tv e sui giornali immagini cruente e di morte?

22^15^

BOXE

A Las Vegas l'americano Larry Holmes, 36 anni (foto), affronta il connazionale Michael Spinkis

venimenti della giornata. A cura della Redazione sport del TG 1 (23,15) — RAIUNO

22,05 **TG 3** (22,30) Intervallo: **Batfink** — RAITRE

22,15 Da Las Vegas. **Pugilato: Holmes-Spinks.** Campionato del mondo pesi massimi I.B.F.
Al termine:
— **Strike Force.** Telefilm
— **Cannon.** Telefilm
— **Quincy.** Telefilm — ITALIA 1

22,20 **Bret Maverick** (23,20) — EURO TV

22,30 **Campionato di calcio di Serie A** (23,15) — RAITRE
Monitor. Servizi giornalistici. Di Guglielmo Zucconi (23,30) — CANALE 5

22,35 **TG 2 - Stasera** (22,45) — RAIDUE

22,45 **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina di L. Onder (23,15) — RAIDUE

22,50 **M.A.S.H.** Telefilm. *Benvenuti in Corea.* 2ª parte (23,20) — RETEQUATTRO

23,15 **Musicanotte.** Concerto per un giorno di festa. Un programma a cura di Pino Di Vito. *M. Glinka*: Ruslan e Ludmilla, ouverture *C. Franck*: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra. Direttore Vladimir Delman. Pianista Emanuel Ax. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Regia di M. Scaglione (24) — RAIUNO
Da «Bussoladomani» di Lido di Camaiore **Ray Charles in concerto.** Una proposta di Aldo Bruno. Organizzazione «Bussoladomani Tempo Libero e Cultura» (0,25) — RAIDUE
Jazz club. A cura di Alfonso de Liguoro. Da Umbria jazz '85. *Nunzio Rotondo Ensemble.* Regia di Giorgio Rinaldi — RAITRE

23,20 **Masquerade** (0,10) — RETEQUATTRO
Tuttocinema (23,25) — EURO TV

23,25 **In primo piano** (24) — EURO TV

23,30 **Punto 7.** Di Arrigo Levi (0,30) — CANALE 5

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa — RAIUNO
Notte al cinema (0,30) — EURO TV

00,10 **Ironside.** Telefilm (1) — RETEQUATTRO

00,25 **TG 2 - Stanotte** (0,35) — RAIDUE

00,30 **Sceriffo a New York** (1,10) — CANALE 5

00,35 **DSE Immagini per la scuola.** 12ª puntata. *Federico da Montefeltro* (1) — RAIDUE

01,00 **Mod Squad.** Telefilm — RETEQUATTRO

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tageschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag — RAITRE

Ora	Programma	Canale
8	**Colazione con...** (9)	EURO TV
8,30	**Alice.** Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	**Flo.** Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	**Marina** (9,40)	RETEQUATTRO
	Mork e Mindy. Telefilm (10)	EURO TV
9,20	**Una famiglia americana**	CANALE 5
	La casa nella prateria	ITALIA 1
9,30	**Televideo**	RAIUNO - RAIDUE
9,40	**Lucy show** (10)	RETEQUATTRO
10	**Ossessione di donna** («Woman Obsessed», 1959). Film drammatico. Regia di Henry Hathaway. Con S. Hayward (11,45)	RETEQUATTRO
	Insieme... (11,40)	EURO TV
10,10	**Wonder woman** (11)	ITALIA 1
10,15	**General Hospital** (11)	CANALE 5
10,30	Dieci e trenta con amore. **Arabella.** 2ª puntata. Dal romanzo di Emilio de Marchi. Sceneggiatura in 5 puntate di F. Pittorru, E. Vacchetto, V. Bonicelli (11,30)	RAIUNO
10,45	**Crotone: Cross del mare.** Torneo internazionale (11,45)	RAITRE
11	**Facciamo un affare** (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,30	**Pronto avvocato** (11,55)	RAIUNO
	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,40	**Tuttocinema** (11,45)	EURO TV
11,45	**L'avventura.** *Il mondo degli animali* (La difesa del territorio). Di Frédéric Rossif (12,30)	RAITRE
	Magazine (12,15)	RETEQUATTRO
	Camilla. Sceneggiato (13)	EURO TV
11,50	**Quincy.** Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	**Che tempo fa**	RAIUNO
	Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13)	RAIDUE
12	**TG 1 - Flash** (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
12,05	**Pronto...chi gioca?** Spettacolo con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni (13,30)	RAIUNO
12,15	**Bravo Dick** (12,45)	RETEQUATTRO
12,30	**Raitre - tutto in diretta.** A cura di Adriano Catani e Antonio Minasi. Da Windsor: Saint Georges Chapel. **Cerimonia religiosa per il genetliaco della Regina Elisabetta II.** Commento di Sandro Paternostro (13,40)	RAITRE
12,40	**Il pranzo è servito** (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,45	**Ciao ciao.** *Annette - Il tulipano nero - She-Ra* (14,15)	RETEQUATTRO
13	**TG 2 - Ore tredici** (13,25)	RAIDUE
	Voltron. Cartoni (13,30)	EURO TV
13,20	**Tutto per denaro - Help!**	ITALIA 1
13,25	**TG 2 - C'è da vedere.** A cura di Carlo Picone (13,30)	RAIDUE
13,30	**Telegiornale** (13,55)	RAIUNO
	Capitol. 441ª puntata (14,30)	RAIDUE
	Sentieri (14,25)	CANALE 5
	Gigi la trottola (14)	EURO TV
13,40	**DSE** Una lingua per tutti. **Il russo.** 20ª trasmissione (14,10)	RAITRE
13,55	**TG 1** - Tre minuti di... (14)	RAIUNO
14	**Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15)	RAIUNO
	Anche i ricchi piangono	EURO TV
14,10	**DSE** Una lingua per tutti. **Il francese.** 20ª trasmissione (14,40)	RAITRE
14,15	**Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Zoo 2000* di Jeremy Cherfas: Prigionieri del passato - Grandi spettacoli (15)	RAIUNO
	Marina. Telenovela (15)	RETEQUATTRO
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,25	**La valle dei pini** (15,20)	CANALE 5
14,30	**TG 2 - Flash** (14,35)	RAIDUE
	Innamorarsi. Telenovela (15)	EURO TV
14,35	**Tandem.** Super G, attualità, giochi elettronici (16)	RAIDUE
14,40	**I pomeriggi musicali di Milano** Concerto Sinfonico. Orchestra «I Pomeriggi Musicali di Milano». Dirige Massimo Pradella. Corno: Luciano Giuliani. Musiche di Solbiati, Strauss e Mendelssohn (15,45)	RAITRE
15	**Speciale Parlamento.** Di Gianni Colletta. Replica (15,30)	RAIUNO
	Agua viva (15,50)	RETEQUATTRO
	Ralph Supermaxieroe (16)	ITALIA 1
	D come donna (17)	EURO TV
15,15	Tandem. **Paroliamo.** Gioco	RAIDUE
15,20	**Così gira il mondo** (16,15)	CANALE 5
15,30	**DSE Il manager.** *La giornata di un presidente.* Di M. Amata Garito. Regia di Italo Pellini (16)	RAIUNO
15,45	**Campionato di calcio Serie A e B** (18,10)	RAITRE
15,50	**Gaby** (1956). Film drammatico. Regia Curtis Bernhardt. Con Leslie Caron, John Kerr (17,50)	RETEQUATTRO

12^05 RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

Ingrid Thulin ospite di Enrica Bonaccorti (nella foto). Parlerà dei suoi ricordi di attrice, delle sue opinioni sulla vita d'oggi e sulla Svezia dopo Palme.

13^30 RAIDUE

Trey cerca in ogni modo di avvicinare Kelly per spiegarle la situazione in cui è venuto a trovarsi dopo la scenata con sua moglie. Ma Kelly non vuole vederlo: ormai non gli crede più...

13^30 Canale 5

SENTIERI

Susanna cena con Edward che cerca di convincerla a ritornare nel balletto e ad accettare la parte di protagonista.

18^30 RAIUNO

ITALIA SERA

Giuliana Calandra (foto) ci porta sul set di *Trasgressione*, un film tratto da *Senilità* di Italo Svevo e diretto da Andrea Barzini. Protagonista, Serena Grandi (a destra). Nel cast, la stessa Calandra e Johan Leysen.

17³⁵ RAIDUE

OGGI E DOMANI

Si parla del vino (fa bene o fa male?) nelle due puntate del programma condotto da Valerio Riva (foto). Le recenti vicende del vino al metanolo hanno danneggiato il buon nome di un prodotto che va difeso e tutelato.

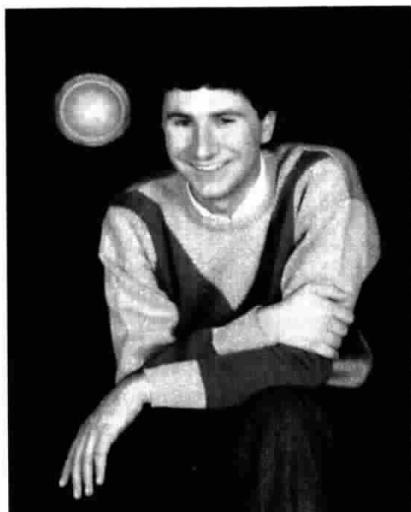
18¹⁰ RAITRE

L'ORECCHIOCCHIO

Simonetta Zauli e Fabio Fazio (foto) ospitano in studio Sal Genovese che presenta il suo ellepì, *For pomicions only*. Tra i video in programma anche l'ultimo degli A-Ha, *Trein of thought*. In scaletta, un servizio sul «body building» femminile in America e lo Spazio Sport dedicato al Trial, motociclismo fuoristrada.

19 ITALIA 1

GIOCO DELLE COPPIE

È sempre aperta la caccia al partner ideale per gli ospiti di Predolin, nella foto con un concorrente.

19 EURO TV

MORK E MINDY

Mork, abitante del pianeta Ork, riceve l'incarico di scendere sulla Terra per osservare gli usi e i costumi dei terrestri. Mork spicca il volo e scende nella cittadina di Boulder dove incontra una simpatica ragazza...

Robin Williams e Pam Dawber

16	**L'amico Gipsy** (16,30)	RAIUNO
	DSE Teledidattica. Un programma di M. Paola Turrini Grillo. *Dante nella scuola media.* 1ª puntata. *Ahi giustizia di Dio!* (16,30)	RAIDUE
	Bim Bum Bam (18)	ITALIA 1
16,15	**Alice.** Telefilm (16,45)	CANALE 5
16,30	**Lunedì sport.** A cura della Redazione sport del TG 1 (17)	RAIUNO
	Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) — **Scooby Doo e i quattro amici più.** Cartoni animati	RAIDUE
16,45	**Hazzard.** Telefilm (17,30)	CANALE 5
17	**TG 1 - Flash** (17,05)	RAIUNO
	Salve ragazzi (17,30)	EURO TV
17,05	**Magic!** *L'ispettore Gadget*	RAIUNO
17,30	**TG 2 - Flash** (17,35)	RAIDUE
	Doppio Slalom. Quiz (18)	CANALE 5
	Peline story (18)	EURO TV
17,35	**Oggi e domani.** 2 giorni per un argomento di cronaca e attualità di William Azzella con Valerio Riva. Regia di Enrico Bosio (18,15)	RAIDUE
17,50	**Lucy show** (18,20)	RETEQUATTRO
18	**L'ottavo giorno:** *Da ricca qual era: S. Francesca Romana ieri e oggi.* Con Anna Bonasso e Giampiero Albertini (18,30)	RAIUNO
	Il mio amico Arnold (18,30)	CANALE 5
	Star Trek. Telefilm (19)	ITALIA 1
	Gigi la trottola (18,40)	EURO TV
18,10	**L'Orecchiocchio.** Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19)	RAITRE
18,15	**Spaziolibero: i programmi dell'accesso.** Fondazione Italiana per lo studio della schizofrenia: *Ricercare per curare* (18,30)	RAIDUE
18,20	**Ai confini della notte**	RETEQUATTRO
18,30	**Italia sera.** In diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. Regia di Piero Turchetti (19,35)	RAIUNO
	TG 2 - Sportsera (18,40)	RAIDUE
	C'est la vie. Quiz (19)	CANALE 5
18,40	**Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Nessun posto dove nascondersi* (19,40)	RAIDUE
	Voltron. Cartoni (19)	EURO TV
18,50	**I Ryan.** Telefilm (19,30)	RETEQUATTRO
19	**TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,30 **TG regionali**	RAITRE
	I Jefferson. Telefilm (19,30)	CANALE 5
	Gioco delle coppie (19,30)	ITALIA 1
	Mork e Mindy (19,45)	EURO TV

20[30]

DI TASCA NOSTRA
MORTADELLA: ATTENTI AL PREZZO

La puntata in diretta di lunedì 7 aprile sullo scandalo del vino al metanolo ha segnato il record d'ascolto nella storia recente della rubrica *Di tasca nostra*: quattro milioni e duecentomila spettatori e più di otto milioni di contatti. C'è una spiegazione per il rinnovato successo di questo programma, che si segnala per le puntuali rivelazioni con cui mette in guardia sui rischi e i danni che tutti subiamo. Giorgio Perini, che cura insieme con Pietro Gentilucci la rubrica, dice che «la caratteristica di fornire al pubblico tutta una serie di denunce e di informazioni a volte è arricchita e potenziata con l'adozione della diretta. Questa consente quando è necessario di aggredire l'attualità conservando il taglio tipico della rubrica "dalla parte del consumatore"». Questa sera il consueto test di qualità è dedicato alle mortadelle. Vengono esaminati i tipi più diffusi in commercio: sono pressoché irrilevanti le differenze di qualità, mentre è notevole il divario dei prezzi. Tra gli altri servizi, uno rivela la truffa continua alle massaie sul «peso netto». In preparazione un'inchiesta sulle tariffe dei meccanici d'auto e una sul pericolo dei TIR.

MASSIMO VECCHI

19,30 **Sport regione del lunedì** (20,05) Intervallo: **Batfink** — RAITRE

Zig Zag. Quiz (20,30) — CANALE 5

Febbre d'amore — RETEQUATTRO

La famiglia Addams (20) — ITALIA 1

19,35 **Almanacco del giorno dopo.** Di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo (19,50) — RAIUNO

19,40 **Meteo 2** — RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) — RAIDUE

Speciale spettacolo (20) — EURO TV

19,50 **Che tempo fa** — RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) — RAIUNO

Memole, dolce Memole — ITALIA 1

Candy Candy (20,30) — EURO TV

20,05 ■ **DSE L'uomo nello spazio.** 1ª puntata. *Il volo umano tra mito e realtà.* Sceneggiatura e regia Mario Procopio (20,30) — RAITRE

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) — RAIDUE

20,30 **Marnie** (1964). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con Tippi Hedren, Sean Connery, Martin Gabel, Diane Baker, Louise Latham, Bruce Dern. Prod.: Universal (22,40) — RAIUNO

TG 2 - Di tasca nostra. Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore. A cura di Pietro Gentilucci e Giorgio Perini (21,25) — RAIDUE

Raitre - tutto in diretta. A cura di Adriano Catani e Antonio Minasi. **Regina Elisabetta II: 60 gloriosi anni.** Programma della Granada Television Ltd (21,30) — RAITRE

I Robinson. Telefilm (21) — CANALE 5

Scandalo al sole («A Summer Place», 1959). Film commedia. Regia Delmer Davis. Con Richard Egan, Dorothy McGuire (22,40) — RETEQUATTRO

Magnum P.I. Telefilm. *Si può sempre sognare* (21,25) — ITALIA 1

Tintorera (1977). Film drammatico. Regia René Cardona jr. Con Susan George, Fiona Lewis (22,20) — EURO TV

21 **Ecco noi per esempio...** (1977). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Adriano Celentano, Renato Pozzetto (23) — CANALE 5

21,25 Il teatro di Raidue (I). **La locandiera** di Carlo Goldoni. Adattamento televisivo Giancarlo Cobelli. Il servitore di locanda *Giuseppe Sottile*, Fabrizio *Massimo Belli*, Il servitore *Roberto Corcione*, Marchese di Forlimpopoli *Antonio Francioni*, Conte d'Albafiorita *Ennio Groggia*, Servitore del Cavaliere *Arrigo Mozzo*, Servitore del Conte *Adriano Arrigo*, Mirandolina *Carla Gravina*, Cavaliere di Ripafratta *Pino Micol*, Ortensia *Wanda Benedetti*, Deianira *Angela Cavo*. Programma a cura di Idalberto Fei. Regia di Giancarlo Cobelli. 1ª parte (22,40) — RAIDUE

Simon and Simon (22,20) — ITALIA 1

20[30]

SESSANT'ANNI DI ELISABETTA

Dopo la diretta con Windsor di stamane, questo documentario completa l'omaggio alla regina in occasione del suo genetliaco. Con filmati inediti viene rievocata la storia di Elisabetta II e, insieme, quella del Regno Unito.

22[20]

IL PROCESSO DEL LUNEDI'

Giunto alla penultima «udienza» del Campionato che termina il 27, il *Processo* di Biscardi proseguirà durante i Mondiali con la partecipazione di Gigi Riva

22[50]

SPECIALE TG 1

Roma compie gli anni: secondo la leggenda sono 2739, ma forse deve ancora raggiungere dimensione e ruolo di grande metropoli. Questo il punto di partenza dello *Speciale TG 1* che, dopo un'inchiesta su Roma oggi, ospita il sindaco Signorello e il sottosegretario Amato.

21²⁵ RAIDUE

LA LOCANDIERA

Carla Gravina è Mirandolina, la protagonista della celebre commedia goldoniana che apre il ciclo di Raidue sui grandi personaggi femminili del teatro. Dopo *La locandiera*, vedremo *La porta chiusa* di Marco Praga, *Casa di bambola*, *La contessina Mitzi*, *Chérie* e *Vestire gli ignudi*. Sotto, gli interpreti della *Locandiera*: da sinistra: Pino Micol, Wanda Benedetti, Angela Cavo, Carla Gravina, Ennio Croggia e Antonio Francioni

20³⁰ RAIUNO

MARNIE

FILM Va in onda il film di Hitchcock in programma per il 7 aprile. Interpreti Tippi Hedren e Sean Connery.

21 CANALE 5

ECCO NOI PER ESEMPIO...

FILM Sergio Corbucci, regista di «ottima cassetta», nel '77 ha formato per questo film una coppia supervincente: Pozzetto e Celentano.
Il primo nel ruolo del solito ingenuo stupito di tutto, l'altro in quello di un fotografo troppo furbo

ALTRI FILM

Alle 20,30, su Euro Tv, *Tintorera* di René Cardona Jr.: drammatica avventura sullo sfondo della vita mondana messicana, popolata di play-boy e belle donne. Alle 23,05, su Italia 1, *Lucida follia*, capolavoro di Margarethe von Trotta, ambientato dopo gli «anni di piombo» e interpretato da Hanna Schygulla (sotto). Alle 0,05, su Raidue, *Gli avventurieri di Plymouth*, con Spencer Tracy e Gene Tierney.

Sandra Dee e Troy Donahue (a sinistra) sono tra i protagonisti di* Scandalo al sole, *su Rete 4, alle 20,30

21,30 **TG 3** (21,40) — RAITRE

21,40 **La macchina del tempo n. 11.** Rubrica di Stefano Munafò. In collaborazione con Storia Illustrata - Arnoldo Mondadori Editore. Cura e realizzazione S. Valzania (22,20) — RAITRE

22,20 **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi (23,25) — RAITRE
Controcorrente. Settimanale di Indro Montanelli (23,05) — ITALIA 1
Nero Wolfe. Telefilm (23,20) — EURO TV

22,40 **Telegiornale** (22,50) — RAIUNO
TG 2 - Stasera (22,50) — RAIDUE
Cinema & Co. (23,10) — RETEQUATTRO

22,50 **Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe (23,40) — RAIUNO
La locandiera. 2ª parte (23,25) — RAIDUE

23 **Sport** (24) — CANALE 5

23,05 **Lucida follia** («Heller Wahn», 1983). Film drammatico. Regia di Margarethe von Trotta. Con Hanna Schygulla, Angela Winkler, Viva Auder (1) — ITALIA 1

23,10 **M.A.S.H.** (23,40) — RETEQUATTRO

23,20 **Tuttocinema** (23,30) — EURO TV

23,25 **DSE Educazione allo sviluppo.** 5ª puntata. *La cooperazione internazionale.* Programma di M. Paola Turrini Grillo (23,55) — RAIDUE
TG 3 (23,55) — RAITRE

23,40 **Appuntamento al cinema** — RAIUNO
Mai dire sì (0,30) — RETEQUATTRO

23,50 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,05) — RAIUNO

23,55 **TG 2 - Stanotte** (0,05) — RAIDUE

24 **Première** (0,30) — CANALE 5
Notte al cinema (0,30) — EURO TV

00,05 Cinema di notte: L'avventura è l'avventura. Presentazione di Claudio G. Fava. **Gli avventurieri di Plymouth** («Plymouth Adventure», 1952). Film. Regia di Clarence Brown. Con Spencer Tracy, Gene Tierney, Van Johnson, Leo Genn. Prod.: MGM (1,45) — RAIDUE

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
16,30 La clessidra. 1ª puntata. **17** DSE Scuola aperta sera. Le scuole di giornalismo
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30 Mein Freund Winnetou. 1. **18,20** Die Abenteuer der maus. 15. **18,30** Für Mich, für Dich, für Alle. 10ª **20** Tagesschau. **20,20** Am runden Tisch. **21,15-22,30** Zu dir oder zu mir? **22,30** Il processo del lunedì — RAITRE

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,30 **Alice.** Telefilm (8,55) CANALE 5

Strega per amore (9) RETEQUATTRO

Gli eroi di Hogan (8,55) ITALIA 1

8,55 **Flo.** Telefilm (9,20) CANALE 5

Sanford and Son (9,20) ITALIA 1

9 **Marina** (9,40) RETEQUATTRO

Mork e Mindy. Telefilm (10) EURO TV

9,20 **Una famiglia americana** CANALE 5

La casa nella prateria (10,10) ITALIA 1

9,30 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE

9,40 **Lucy show** (10) RETEQUATTRO

10 **Domani splenderà il sole** («A Kid for Two Farthings», 1955). Film commedia. Regia di Carol Reed. Con Diana Dors (11,45) RETEQUATTRO

Insieme... (11,40) EURO TV

10,10 **Wonder woman** (11) ITALIA 1

10,15 **General Hospital** (11) CANALE 5

10,30 Dieci e trenta con amore. **Arabella.** 3ª puntata. Dal romanzo di Emilio de Marchi. Sceneggiatura in 5 puntate. Con Maddalena Crippa, Tino Carraro, Lina Volonghi. Regia di Salvatore Nocita (11,30) RAIUNO

11 **Facciamo un affare** (11,30) CANALE 5

La donna bionica (11,50) ITALIA 1

11,30 **Pronto avvocato.** Telefilm. *Oro liquido* (11,55) RAIUNO

Tuttinfamiglia. Quiz (12) CANALE 5

11,40 **Tuttocinema** (11,45) EURO TV

11,45 **Televideo** (12,55) RAITRE

Magazine (12,15) RETEQUATTRO

Dov'è Anna. Sceneggiato EURO TV

11,50 **Quincy.** Telefilm (12,40) ITALIA 1

11,55 **Che tempo fa** RAIUNO

Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) RAIDUE

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO

Bis. Gioco a quiz (12,40) CANALE 5

12,05 **Pronto... chi gioca?** Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30) RAIUNO

12,15 **Amanda** (12,45) RETEQUATTRO

12,40 **Il pranzo è servito** (13,30) CANALE 5

Agenzia Rockford (13,20) ITALIA 1

12,45 **Ciao ciao.** *Annette - Il tulipano nero - She-Ra* (14,15) RETEQUATTRO

12,55 **Pampeago: Gare di sci acrobatico** (13,15) RAITRE

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE

Voltron. Cartoni (13,30) EURO TV

13,15 **L'avventura.** *La tigre.* Programma di Frédéric Rossif (14) RAITRE

13,20 **Tutto per denaro - Help!** ITALIA 1

13,25 **TG 2 - Come noi.** A cura di Gianni Vasino (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO

Capitol. 442ª puntata (14,30) RAIDUE

Sentieri (14,25) CANALE 5

Gigi la trottola. Cartoni (14) EURO TV

13,55 **TG 1** - Tre minuti di... RAIUNO

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO

DSE Una lingua per tutti. **Il russo.** 21ª trasmissione (14,30) RAITRE

Anche i ricchi piangono EURO TV

14,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Zoo 2000* di Jeremy Cherfas: Animali in technicolor - Universi d'acqua (15) RAIUNO

Marina. Telenovela (15) RETEQUATTRO

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,25 **La valle dei pini** (15,20) CANALE 5

14,30 **TG 2 - Flash** (14,35) RAIDUE

DSE Una lingua per tutti. **Il francese.** 21ª trasmissione (15) RAITRE

Innamorarsi (14,55) EURO TV

14,35 **Tandem.** Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16) RAIDUE

14,55 **Speciale spettacolo** (15) EURO TV

15 **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta (15,30) RAIUNO

I pomeriggi musicali di Milano. Dal Conservatorio G. Verdi di Milano: Concerto sinfonico. Orchestra «I Pomeriggi Musicali di Milano». Direttore Giampiero Taverna. Miwako Matsumoto, soprano; Silvano Romano, violino. Musiche di F. Schubert, A. Webern, M. Reger, M. Schönherr (16,15) RAITRE

Agua viva (15,50) RETEQUATTRO

Ralph Supermaxieroe (16) ITALIA 1

D come donna (17) EURO TV

15,15 Tandem. **Sigillo rosso.** Gioco RAIDUE

15,20 **Così gira il mondo** (16,15) CANALE 5

15,30 **DSE Telematica per lo Stato del 2000.** 5ª puntata. Programma di Nino Valentino. Conduce Angelo Sferrazza (16) RAIUNO

15,50 **L'ingenua maliziosa** («Too Youngs to Kiss», 1953). Film commedia. Regia Robert Z. Leonard. Con J. Allyson, V. Johnson (17,50) RETEQUATTRO

16 **Trapper.** Telefilm (16,50) RAIUNO

DSE Animali da salvare. *I leoni*

11[55]

CORDIALMENTE

Uno studio pieno di fiori, soprattutto le azalee «campioni d'Europa» portate alla Sampò (foto) dal Comune di Roma. L'occasione è la mostra internazionale Euroflora, che si apre a Genova il 25.

13[30]

A una riunione del suo partito, Trey riceve l'offerta di una candidatura al Senato, alle prossime elezioni, al posto di John Harrington. È un trionfo per i Clegg, compresa l'astiosa Sloane...

13[30]

SENTIERI

Messo alle strette da Silas, che è passato all'attacco, e benché tradito da un funzionario di Tanquir, Quinton scopre molte verità su quanto era accaduto nella zona degli scavi...

14[15]

IL MONDO DI QUARK

I documentari di questa settimana fanno parte del ciclo della BBC, *Zoo 2000*. Si mostra quanto viene fatto negli zoo per ricreare ambienti il più possibile simili a quelli naturali. Vengono utilizzate anche tecnologie per riprodurre artificialmente climi e habitat antartici, tropicali o montani (dove ad esempio vive il puma della foto).

16³⁰ RAIDUE

PANE E MARMELLATA

Partecipa il cantante Luca Sardella (foto), il quale oltre alla musica ama il verde e i fiori. Ha fondato anche un «club dei piccoli amici delle piante» e ne illustra ai bambini gli scopi e l'organizzazione.

18¹⁰ RAITRE

L'ORECCHIOCCHIO

È in arrivo l'estate, stagione dei sub: Enzo e Rossana Maiorca danno consigli ai giovani che vogliono avvicinarsi a questo sport. Ci sono poi i video dei Dire Straits; nella foto, Mark Knopfler, leader del gruppo. Ospite in studio: Garbo.

18³⁰ CANALE 5

C'EST LA VIE

Marco Columbro tra le concorrenti di questa settimana che si è aperta con un montepremi di 13 milioni e 250 mila lire. Alla sinistra del conduttore Damiana, alla destra Nadia e Roberta, tutte milanesi.

18⁴⁰ EURO TV

VOLTRON

La minaccia di distruzione della Terra impone ai cittadini l'affannosa ricerca di pianeti alternativi sui quali poter continuare a vivere. Il difficile compito viene assegnato a un gruppo di giovani scienziati...

di Etosha. Di Colin Willock. 1ª parte (16,30) — RAIDUE

Bim Bum Bam. *Flo - Mila e Shiro - Hello Spank.* Cartoni (18) — ITALIA 1

16,15 DSE Schede - Storia. **La linea Gotica: Campagna d'Italia, ultimo atto.** Di Angelo Sferrazza. Consulenza storica di Pier Luigi Bertinaria. 1ª parte (16,45) — RAITRE

Alice. Telefilm (16,45) — CANALE 5

16,30 **Pane e marmellata.** In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) — **Scooby Doo e i quattro amici più.** Cartoni animati — RAIDUE

16,45 DSE **Giocando s'impara.** 3ª. *Storie di astronauti.* Programma di Luciano Martinengo (17,15) — RAITRE

Hazzard. Telefilm (17,30) — CANALE 5

16,50 **Le meravigliose storie del prof. Kitzel.** *La statua della libertà - La terra dei canguri* (17) — RAIUNO

17 **TG 1 - Flash** (17,05) — RAIUNO

Salve ragazzi (17,30) — EURO TV

17,05 **Magic!** *Sandybell.* Con P. Chiambretti, M. Antonelli (17,55) — RAIUNO

17,15 **Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania. *Tante scuse* (1974). Regia di Romolo Siena (18,10) — RAITRE

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) — RAIDUE

Doppio Slalom. Quiz (18) — CANALE 5

Peline story (18) — EURO TV

17,35 **Dal Parlamento** (17,40) — RAIDUE

17,40 **Oggi e domani.** Di William Azzella con Valerio Riva. Regia di Enrico Bosio (18,30) — RAIDUE

17,50 **Lucy show** (18,20) — RETEQUATTRO

17,55 DSE **Dizionario.** Programma di Giulio Massignan. *Compost.* Testo di Guglielmo Betto (18,10) — RAIUNO

18 **Il mio amico Ricky** (18,30) — CANALE 5

Star Trek. Telefilm (19) — ITALIA 1

Gigi la trottola (18,40) — EURO TV

18,10 **Spaziolibero: i Programmi dell'Accesso** (18,30) — RAIUNO

L'Orecchiocchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) — RAITRE

18,20 **Ai confini della notte** — RETEQUATTRO

18,30 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. Regia di Piero Turchetti (19,40) — RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40) — RAIDUE

C'est la vie. Quiz (19) — CANALE 5

18,40 **Le strade di San Francisco.** *La torre di cristallo* (19,40) — RAIDUE

Voltron. Cartoni (19) — EURO TV

22[30]

TG 2 - DOSSIER
IN SICILIA: PER ESEMPIO A PATERNÒ

Sorpresa, indignazione, scandalo. Così l'opinione pubblica nazionale ha reagito alla rivolta dei costruttori abusivi siciliani contro la legge per il condono edilizio. Una reazione comprensibile, certo, purché l'episodio non venga isolato dal suo contesto, purché non si dimentichi che di abusi e illegalità d'ogni genere è fatta la storia quotidiana della Sicilia e del Sud. Non solo l'omertà diffusa verso mafia e camorra, ma anche forme di illegalità talvolta tollerate anche al Nord, come l'evasione fiscale, l'economia abusiva che si preferisce chiamare «sommersa», il lavoro nero, il mercato degli appalti e delle licenze, la piaga del clientelismo e delle tangenti.
Per vedere come tutte queste forme di abuso possono nascere, intrecciarsi e condizionarsi a vicenda, abbiamo pensato di andare, con l'operatore Enrico Perreca, in una cittadina qualsiasi, *Per esempio a Paternò*, come dice il titolo dell'inchiesta, una piccola città della provincia catanese, capace di offrire da sola un ventaglio dei problemi e dei drammi del meridione.
A Paternò siamo andati con la volontà di capire, lasciando agli abitanti il compito di raccontare e giudicare la loro città: al sindaco e al capo dell'opposizione, al pretore e al commerciante di agrumi, all'operaio e al bracciante.

FERNANDO CANCEDDA

Fernando Cancedda, autore dell'inchiesta, intervista il sindaco di Paternò, Gioachino Milazzo

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) RETEQUATTRO

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,30 **TG regionali** RAITRE

I Jefferson. Telefilm (19,30) CANALE 5

Gioco delle coppie (19,30) ITALIA 1

Mork e Mindy. Telefilm (20) EURO TV

19,30 **TV 3 Regioni** (20,05) Intervallo: **Batfink** RAITRE

Zig Zag. Quiz (20,30) CANALE 5

Febbre d'amore RETEQUATTRO

La famiglia Addams (20) ITALIA 1

19,40 **Almanacco del giorno dopo** RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

Occhi di gatto (20,30) ITALIA 1

Candy Candy (20,30) EURO TV

20,05 **DSE L'uomo nello spazio.** 2ª puntata. *Un erede di Acca-a elle novemila.* Sceneggiatura e regia Mario Procopio (20,30) RAITRE

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) RAIDUE

20,30 **Spot.** Uomini, storie, avventure. Settimanale del TG 1-Raiuno, con Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi e Achille Rinieri (21,50) RAIUNO

Butch Cassidy («Butch Cassidy and the Sundance Kid», 1967). Film western. Regìa di George Roy Hill. Con Paul Newman, Robert Redford, Katharine Ross, Strother Martin, Jeff Corey, Henry Jones, George Furth, Cloris Leachman, Ted Cassidy. Prod.: George Roy Hill; Paul Monash (22,20) RAIDUE

Juventus: Un fenomeno in bianco e nero. Regia di Roberto Buttafarro. 1ª puntata (21,30) RAITRE

Dallas. Telefilm. *Dalla nebbia del passato.* Con Larry Hagman, Linda Gray, V. Principal (21,30) CANALE 5

Le coppie (1970). Film commedia. Regia Mario Monicelli. Con Alberto Sordi, M. Vitti (22,45) RETEQUATTRO

Jonathan. Dimensione avventura con Ambrogio Fogar (21,30) ITALIA 1

Assassinio sul Nilo («Death on The Nile», 1977). Film giallo. Regia di John Guillermin. Con Peter Ustinov, Bette Davis, Mia Farrow (22,20) EURO TV

21,30 **Geo.** *L'avventura e la scoperta.* Programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici e Patrizia Schisa. Regia di Franco Morabito (22,20) RAITRE

Falcon Crest (22,30) CANALE 5

Ai confini della realtà. Telefilm. Il guaritore (22,30) ITALIA 1

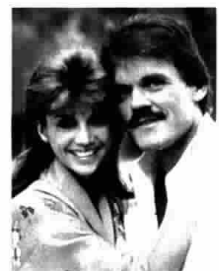
20[30]

SPOT

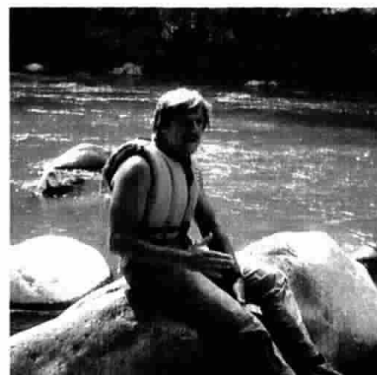
Tra i servizi probabili, uno rievoca l'odissea di 1014 ebrei che nel '46 navigarono da La Spezia alla Palestina. Bloccati dagli inglesi, poterono sbarcare solo dopo un lungo sciopero della fame.

20[30]

DALLAS

Dalla nebbia del passato è il titolo della puntata di questa sera in cui Mark Grayson, da tutti creduto morto, ricompare improvvisamente a Dallas per rivedere Pamela, che ama da tempo. Nella foto, gli interpreti Victoria Principal e John Back.

20[30]

JONATHAN

Due ore e mezzo di trasmissione, in apertura di serata, per *Jonathan*: Ambrogio Fogar (foto) presenta Susan Butcher, vincitrice di una massacrante gara (1800 km) per cani da slitta, svoltasi in Alaska.

20³⁰

UN FENOMENO IN BIANCO E NERO

È un nuovo programma in due puntate dedicato alla società calcistica più blasonata del nostro Paese: la Juventus. Questa sera, oltre a filmati inediti sulla storia del club, è previsto l'intervento del giornalista Gianni Brera. La puntata di martedì prossimo, invece, prenderà in esame gli aspetti più priopriamente agonistici del tema Juventus con interviste a campioni vecchi e nuovi.

20³⁰

BUTCH CASSIDY

FILM Considerato uno dei film più significativi del tramonto del genere western, *Butch Cassidy* è la biografia dei capi di «Branco Selvaggio», gli ultimi grandi fuorilegge del West. Rapinarono banche e treni finché il cerchio degli agenti della agenzia Pinkerton...

20³⁰

ASSASSINIO SUL NILO

FILM Secondo appuntamento con il ciclo di Agatha Christie: film ricco di colpi di scena, suspense e attori popolari. Peter Ustinov impersona il celeberrimo detective Hercule Poirot.

ALTRI FILM

Alle 20,30, su Retequattro, per il ciclo «Arrivano i mostri» va in onda *Le coppie*: film ad episodi tra i quali spicca quello in cui Alberto Sordi (nella foto) e la sorella di Maurizio Arena impersonano una coppia di verdurai che per la prima volta approda in uno dei più eleganti e cari alberghi della Costa Smeralda. Alle 23, su Italia 1, *Nessuna pietà per Ulzana* di Robert Aldrich nel quale si rievoca la fuga di un gruppo di indiani capeggiati dal capo apache Ulzana. E alle 23,40, su Raidue, Loretta Young e Tyrone Power in *L'amore è novità*, in bianco e nero (1937).

21,50 **Telegiornale** (22) — RAIUNO

22 **Quei trentasei gradini.** 6° ed ultimo episodio. Film scritto da Ennio de Concini. Con Ferruccio Amendola, Maria Fiore. Regia di Luigi Perelli (23,15) — RAIUNO

22,20 **TG 2 - Stasera** (22,30) — RAIDUE
TG 3 (22,55) Intervallo: **Batfink** — RAITRE
Settima strada (23,20) — EURO TV

22,30 **TG 2 - Dossier.** Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci (23,20) — RAIDUE
Nonsolomoda (23,30) — CANALE 5
Jonathan (23) — ITALIA 1

22,45 **I Ropers** (23,15) — RETEQUATTRO

22,55 **Golden Gate.** Con Jean Simmons, Perry King, Robyn Douglas, John Saxon, Melanie Griffith, Cheryl Paris. Regia di Paul Wendkos. Distr.: Warner Bros — RAITRE

23 **Nessuna pietà per Ulzana** («Ulzana's Raid», 1972). Film western. Regia Robert Aldrich. Con Burt Lancaster, Bruce Davison (0,45) — ITALIA 1

23,15 **Qua la mano - Premio Etna d'oro.** Spettacolo musicale presentato da Renzo Barbera e Titti con Roberta Orlandi. Regia di Roberto Carnevale (0,10) — RAIUNO
M.A.S.H. Telefilm (23,45) — RETEQUATTRO

23,20 **Appuntamento al cinema** — RAIDUE
Tuttocinema (23,30) — EURO TV

23,30 **TG 2 - Stanotte** (23,40) — RAIDUE
Il grande golf (0,30) — CANALE 5

23,40 Cinema di notte: L'arte del sorriso. **L'amore è novità** («Love Is News», 1937). Film. Regia di Tay Garnett. Con Tyrone Power, Loretta Young, Don Ameche, Slim Summerville, George Sanders, Jane Darwell, Stepin Fetchit. Prod.: 20th Century Fox (1) — RAIDUE

23,45 **Arabesque** (0,35) — RETEQUATTRO

24 **Notte al cinema** (0,30) — EURO TV

00,10 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,25) — RAIUNO

00,25 **DSE America dove.** Viaggio tra i paesani di Calabria e Toronto. Programma di Mauro Gobbini e Vito Teti. *Teresa Bellissimo - La fabbrica del ritorno* (0,55) — RAIUNO

00,30 **Sceriffo a New York** (1,10) — CANALE 5

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17,30 DSE. L'uomo nello spazio. 1ª puntata. Il volo umano tra mito e realtà. **18** Raitre - tutto in diretta. Regina Elisabetta II: 60 gloriosi anni
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss — RAITRE

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,30 **Alice.** Telefilm (8,55) CANALE 5

Strega per amore (9) RETEQUATTRO

Gli eroi di Hogan (8,55) ITALIA 1

8,55 **Flo.** Telefilm (9,20) CANALE 5

Sanford and Son (9,20) ITALIA 1

9 **Marina** (9,40) RETEQUATTRO

Mork e Mindy. Telefilm (10) EURO TV

9,20 **Una famiglia americana** CANALE 5

La casa nella prateria (10,10) ITALIA 1

9,30 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE

9,40 **Lucy show** (10) RETEQUATTRO

10 **Ti ho sempre amato** (1953). Film drammatico. Regia di Mario Costa. Con Amedeo Nazzari, Myriam Bru (11,45) RETEQUATTRO

Insieme... (11,40) EURO TV

10,10 **Wonder woman** (11) ITALIA 1

10,15 **General Hospital** (11) CANALE 5

10,20 Dieci e trenta con amore. **Arabella.** 4ª puntata. Dal romanzo di Emilio de Marchi. Sceneggiatura in 5 puntate di Fabio Pittorru ed Emanuele Vacchetto con la collaborazione di Vittoria Bonicelli. Con Maddalena Crippa, Tino Carraro, Lina Volonghi, Antonio Fattorini. Regia di Salvatore Nocita (11,30) RAIUNO

10,30 Eurovisione. Principato di Monaco: Montecarlo. **Tennis: Torneo internazionale** (15,25) RAITRE

11 **Facciamo un affare** (11,30) CANALE 5

La donna bionica (11,50) ITALIA 1

11,30 **Pronto avvocato.** Telefilm. *Sabotaggio industriale* (11,55) RAIUNO

Tuttinfamiglia. Quiz (12) CANALE 5

11,40 **Tuttocinema** (11,45) EURO TV

11,45 **Magazine** (12,15) RETEQUATTRO

Dov'è Anna. Sceneggiato (13) EURO TV

11,50 **Quincy.** Telefilm (12,40) ITALIA 1

11,55 **Che tempo fa** RAIUNO

Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) RAIDUE

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO

Bis. Quiz (12,40) CANALE 5

12,05 **Pronto... chi gioca?** Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30) RAIUNO

12,15 **Mr. Abbott e famiglia** RETEQUATTRO

12,40 **Il pranzo è servito** (13,30) CANALE 5

Agenzia Rockford (13,20) ITALIA 1

12,45 **Ciao ciao.** *Annette - Il tulipano nero - She-Ra* (14,15) RETEQUATTRO

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE

Voltron. Cartoni (13,30) EURO TV

13,20 **Tutto per denaro - Help!** Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15) ITALIA 1

13,25 **TG 2 - I libri.** A cura di Carlo Cavaglià (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO

Capitol. 443ª puntata (14,30) RAIDUE

Sentieri (14,25) CANALE 5

Gigi la trottola. Cartoni (14) EURO TV

13,55 **TG 1** - Tre minuti di... RAIUNO

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO

Anche i ricchi piangono EURO TV

14,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. *Zoo 2000* di Jeremy Cherfas: Riproduzione artificiale - Vita sotto zero (15) RAIUNO

Marina. Telenovela (15) RETEQUATTRO

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,25 **La valle dei pini** (15,20) CANALE 5

14,30 **TG 2 - Flash** (14,35) RAIDUE

Innamorarsi (15) EURO TV

14,35 **Tandem.** Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16) RAIDUE

15 **L'Olimpiade della risata.** Cartoni. *Polo Nord - Tahiti* (15,30) RAIUNO

Agua viva (15,50) RETEQUATTRO

Ralph Supermaxieroe (16) ITALIA 1

D come donna (15,30) EURO TV

15,15 Tandem. **Paroliamo.** Gioco RAIDUE

15,20 **Così gira il mondo** (16,15) CANALE 5

15,25 **L'avventura.** *La valle del puma.* Programma presentato da Frédéric Rossif. Testo di Michael Camain (16,15) RAITRE

15,30 **DSE Il manager.** *Il ruolo della piccola e media impresa in Giappone.* Di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini (16) RAIUNO

La buona tavola (17) EURO TV

15,50 **Torna!** (1953). Film drammatico. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Amedeo Nazzari, Yvonne Sanson, Franco Fabrizi (17,50) RETEQUATTRO

16 **L'amico Gipsy.** Telefilm. *Una famiglia per Laura* (16,30) RAIUNO

DSE Teledidattica. Un programma di M. Paola Turrini Grillo. *Dante nella scuola media.* 2ª puntata. *Lo vulgare sarà sole nuovo...* Regia di Mario Peverada (16,30) RAIDUE

Bim Bum Bam. *Flo - Mila e Shiro - Hello Spank.* Cartoni (18) ITALIA 1

12[05]

PRONTO... CHI GIOCA?

In studio Marco Bellocchio e Maruschka Detmers, regista e interprete del film *Il diavolo in corpo,* che ha fatto scoppiare un'aspra polemica tra Bellocchio (foto) e il produttore Leo Pescarolo sulle scelte e sui criteri seguiti nel montaggio della pellicola.

13[30]

Kelly e Sloane, in un drammatico «faccia a faccia», s'interrogano su Trey. Sloane fa la moglie gelosa, ma Kelly dichiara con fermezza che tra lei e Trey non c'è più l'ombra di niente...

13[30]

SENTIERI

Mark, dopo la lettera-confessione di Brandon Spaulding, mette in atto il suo piano di vendetta: uccide Bryan e getta il suo cadavere nel lago.

14[35]

TANDEM

Claudio Sorrentino (foto) presenta il giocone elettronico «Super G» e i quiz del robot Ottiero Duemila. Marco Danè conduce con Graziella Romeo la gara a premi «Paroliamo» in collegamento con Firenze.

17³⁰ Canale 5

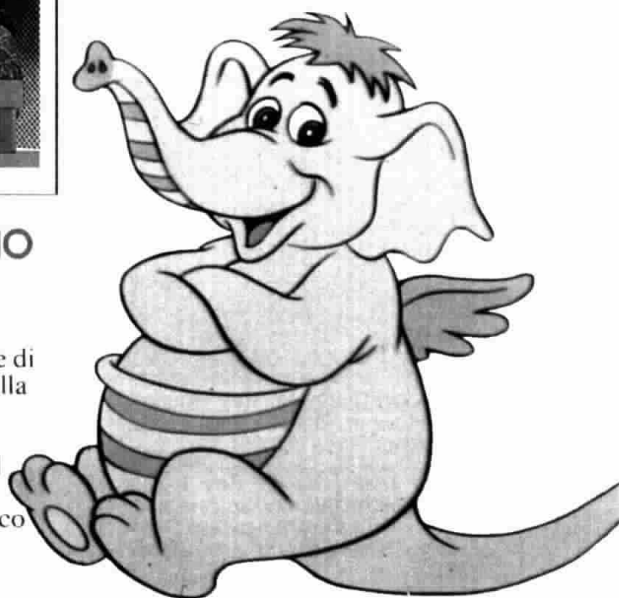
DOPPIO SLALOM

Nuovi concorrenti per il gioco condotto da Corrado Tedeschi. Nella foto Johnny, 18 anni, Micaela, 16, e Simona, 18.

16³⁰ RAIUNO

MAGIC!

Prende il via una nuova serie di cartoni animati, *Wuzzles*, della Walt Disney Productions, di cui Raiuno si è assicurata l'esclusiva. I protagonisti del programma sono curiosi animali che vivono nel magico paese di Wuz, tra piante e fiori...

18 Italia 1

STAR TREK

Una nuova avventura extragalattica dell'astronave Enterprise condotta dal capitano James T. Kirk, con l'aiuto di Mr. Spock, figlio di un vulcaniano, dotato di poteri sovrumani...

18³⁰ RAIUNO

ITALIA SERA

Terzo grado ad Andrea Sereni, il più stretto collaboratore di mamma Ebe (foto sopra; a destra, Badaloni). Si cerca di far luce sul mistero che circonda la donna, da alcuni venerata come benedetta, da altri condannata come speculatrice e aguzzina.

Ora	Programma	Rete
16,15	**DSE** Schede - Storia. **La linea Gotica: Campagna d'Italia, ultimo atto.** Di Angelo Sferrazza. Regia Giuliano Carnimeo. 2ª (16,45)	RAITRE
	Alice. Telefilm (16,45)	CANALE 5
16,30	**Magic!** 1ª parte. *Wuzzles.* Con Piero Chiambretti, Manuela Antonelli. Regia V. Melloni (16,55)	RAIUNO
	Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) —**Scooby Doo e i quattro amici più.** Cartoni animati	RAIDUE
16,45	**DSE 1947: La scelta democratica italiana.** Programma di Mario Finamore. Presenta Paola Perissi. 3ª puntata (17,15)	RAITRE
	Hazzard. Telefilm (17,30)	CANALE 5
16,55	**Oggi al Parlamento** (17)	RAIUNO
17	**TG 1 - Flash** (17,05)	RAIUNO
	Salve ragazzi (17,30)	EURO TV
17,05	**Magic!** 2ª parte (18)	RAIUNO
17,15	**Dadaumpa.** A cura di S. Valzania *Tante scuse* (1974) (18,10)	RAITRE
17,30	**TG 2 - Flash** (17,35)	RAIDUE
	Doppio Slalom. Quiz (18)	CANALE 5
	Peline story (18)	EURO TV
17,35	**Dal Parlamento** (17,40)	RAIDUE
17,40	**Più sani più belli.** Appuntamento settimanale con la salute di Rosanna Lambertucci. Regia di Antonio Menna (18,15)	RAIDUE
17,50	**Lucy show** (18,20)	RETEQUATTRO
18	**TG 1 - Cronache:** Nord chiama Sud - Sud chiama Nord (18,30)	RAIUNO
	Webster. Telefilm (18,30)	CANALE 5
	Star Trek. Telefilm (19)	ITALIA 1
	Gigi la trottola (19)	EURO TV
18,10	**L'Orecchiocchio.** Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19)	RAITRE
18,15	**Spaziolibero: i programmi dell'accesso.** A.B.D.: Associazione Bambini Down: *Le chiavi in tasca*	RAIDUE
18,20	**Ai confini della notte**	RETEQUATTRO
18,30	**Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40)	RAIUNO
	TG 2 - Sportsera (18,40)	RAIDUE
	C'est la vie. Gioco a quiz condotto da Marco Columbro (19)	CANALE 5
18,40	**Le strade di San Francisco.** *Una scuola di paura* (19,40)	RAIDUE
	Voltron. Cartoni (19)	EURO TV
18,50	**I Ryan.** Telefilm (19,30)	RETEQUATTRO

20³⁰

RUSTY IL SELVAGGIO
MATT DILLON NELL'AMERICA DI COPPOLA

Matt Dillon è cresciuto (ha 22 anni), ma non è molto maturato come artista. Lo dimostra la più recente interpretazione (*Target - Scuola omicidi* di Arthur Penn) nella quale il ragazzo di New York ha accanto un grande attore come Gene Hackman. Tuttavia Matt Dillon conserva il ruolo di sex-symbol, amato dai giovani anche per il suo temperamento spregiudicato e presuntuoso. «Un giorno sul set del mio primo film qualcuno mi disse che gli ricordavo Marlon Brando», ha raccontato, «ma io non l'ho preso per un complimento. Per me Brando è un vecchio ciccione, quello de *Il Padrino* di Coppola».
Per il ciclo di Raitre «Gli anni della nuova Hollywood» Matt Dillon è interprete proprio di un film di Francis Ford Coppola, che finora ha saputo dirigerlo «al meglio».
È infatti protagonista di *Rusty il selvaggio*, seguito ideale de *I ragazzi della 56ª Strada*. Entrambe le pellicole sono del 1983 e si ispirano ai romanzi della trentenne Susan Eloise Hinton, che sostiene di averli scritti pensando a Dillon. I due film di Francis Ford Coppola hanno in comune lo sfondo (la città di Tulsa nell'Oklahoma) e il tema, ossia la gioventù bruciata della provincia americana, le bande che hanno scelto la violenza come controveleno della noia. Nel film di questa sera Matt Dillon è Rusty James, un sedicenne irrequieto che si sforza di emulare il fratello maggiore nelle bravate, che provoca per ereditarne il prestigio tra i compagni.

ERNESTO BALDO

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,30 **TG regionali** Intervallo: **Batfink** — RAITRE
I Jefferson. Telefilm (19,30) — CANALE 5
Gioco delle coppie (19,30) — ITALIA 1
Mork e Mindy (19,45) — EURO TV

19,30 **Zig Zag.** Quiz (20,30) — CANALE 5
Febbre d'amore — RETEQUATTRO
La famiglia Addams (20) — ITALIA 1

19,35 **Il Gran Paradiso.** Di Sergio Ariotti. 2ª parte (20,05) — RAITRE

19,40 **Almanacco del giorno dopo** — RAIUNO
Meteo 2 — RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) — RAIDUE
Speciale spettacolo (20) — EURO TV

19,50 **Che tempo fa** — RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) — RAIUNO
Memole, dolce Memole — ITALIA 1
Candy Candy (20,30) — EURO TV

20,05 **DSE L'uomo nello spazio.** 3ª puntata. *Quel 25 maggio del '61.* Sceneggiatura e regia di Mario Procopio (20,30) — RAITRE

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) — RAIDUE

20,30 **Professione: pericolo!** Telefilm. *Gioco sporco.* Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post. Regia di Donald Mc Dougall (21,30) — RAIUNO
Eurovisione. Inghilterra: Swindon Town. **Calcio: Inghilterra-Italia.** Gara di ritorno della semifinale del Campionato d'Europa Under 21 (22,15) — RAIDUE
Gli anni della nuova Hollywood (XI). A cura di Vieri Razzini. **Rusty il selvaggio** («Rumble Fish», 1983). Film. Regia di Francis Ford Coppola. Con Matt Dillon, Mickey Rourke, Dennis Hopper, Diane Lane. Prod.: Hot Weather Films (22,05) — RAITRE
Mai dire mai («Never Say Never Again», 1983). Film di spionaggio. Regia di Irving Kershner. Con Sean Connery, Klaus Maria Brandauer (23,05) — CANALE 5
California. Telefilm. *Convivenza difficile.* Con Ted Shackelford, Joan Van Ark (21,30) — RETEQUATTRO
O.K. Il prezzo è giusto! Con Gigi Sabani (22,30) — ITALIA 1
Che cavolo mi combini papà? (1981). Film commedia. Regia Jean-Paul Rappenau. Con Yves Montand, Isabelle Adjani (22,20) — EURO TV

21,15 **TG 2 - Stasera** (21,25) — RAIDUE

21,30 **Talk Talk.** *Il pop con i colori della primavera.* Presenta Valerio Merola. Testi di Velia Magno (22,05) — RAIUNO
Detective per amore. *Che donna, quella donna* (22,20) — RETEQUATTRO

20³⁰

CALCIO: INGHILTERRA-ITALIA

Incontro di ritorno (all'andata vinsero gli italiani 2-0) valido per le semifinali del Campionato Europeo under 21, giunto alla 8ª edizione.

Sean Connery e Kim Basinger

20³⁰

CHE CAVOLO MI COMBINI PAPÀ?

FILM Lui è un padre affascinante e un po' scapestrato, lei una figlia modello, coinvolta nei loschi traffici del padre. Yves Montand e Isabelle Adjani (nella foto) in una commedia brillante e ricca di colpi di scena.

Una formazione tipo della rappresentativa azzurra under 21

22²⁰

MERCOLEDÌ SPORT

Due gli avvenimenti principali della serata. Per la pallacanestro, terminata la stagione regolare, vanno in onda le sintesi degli incontri di ritorno degli ottavi di finale dei play-off, validi per il Campionato nazionale di Serie A. Si parlerà naturalmente anche di calcio, con commenti sulla partita under 21 Inghilterra-Italia.

20³⁰

MAI DIRE MAI

James Bond, disoccupato e in cattiva luce presso i suoi capi, si ritira in una clinica per dimagrire. Qui viene a conoscenza di un piano diabolico: un'organizzazione comandata da una splendida ragazza vuol rubare due missili nucleari per ricattare il mondo. Alle prese con belle donne e scazzottate, Bond rimette tutto a posto. È il ritorno di Sean Connery come agente segreto. Accanto a lui Klaus Maria Brandauer e Kim Basinger.

22²⁰

I GUERRIERI DELL'INFERNO

FILM Un giornalista americano inviato a Saigon vuole approfittare della guerra per spacciare droga. Un film poco conosciuto che presenta un attore, Nick Nolte, affermatosi con un altro ruolo di «inviato» nel film *Sotto tiro*.

23

LA VENDETTA DEL DR. K.

Riuscirà il nostro eroe, il mostruoso uomo-mosca, a recuperare il suo aspetto primitivo?

00²⁵

LEGATI DA TENERA AMICIZIA

FILM Presentato alla Mostra di Venezia '83, questo film di Alfredo Giannetti racconta il dramma di un attore che, per un intervento alle corde vocali, perde improvvisamente la sua «voce di flauto». Inseguito dai creditori, il protagonista è costretto a rifugiarsi nella villetta di campagna del suo cameriere.

22,05 **Telegiornale** (22,15) RAIUNO

Delta. Viaggi sul fiume. *Papua-Nuova Guinea.* Prodotto dalla B.B.C. Regia di Clive Syddall (23,05) RAITRE

22,15 **Appuntamento al cinema** RAIUNO

Tribuna politica. A cura di Jader Jacobelli. *Incontro stampa con il Partito radicale* (22,55) RAIDUE

22,20 **Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero (23,50) —**Pallacanestro: Ritorno ottavi di finale Play off** RAIUNO

I guerrieri dell'inferno («Who'll Stop the Rain», 1977). Film drammatico. Regia Karel Reisz. Con Nick Nolte, T. Weld (0,40) RETEQUATTRO

Foxfire. Telefilm. *La Paloma.* Con Joanna Cassidy (23,20) EURO TV

22,30 **Première** (23) ITALIA 1

22,55 **Le mille e una Venezia.** *Viaggio tra le illusioni d'oriente nel Carnevale veneziano 1986.* Di Italo Moscati. Con Arturo Brachetti. Collaborazione Wolfango Vaccaro (0,15) RAIDUE

23 **La vendetta del Dr. K.** («Return of the Fly», 1959). Film orrore. Regia di Edward L. Bernds. Con Vincent Price, Brett Halsey (0,25) ITALIA 1

23,05 **TG 3** (23,40) Intervallo: **Batfink** RAITRE

Big bang. Settimanale scientifico con Jas Gawronsky (23,50) CANALE 5

23,20 **Tuttocinema** (23,30) EURO TV

23,40 **Il mentitore.** Un monologo di Jean Cocteau. Con Sergio Castellitto. Regia di Felice Farina. Prod.: Ventimiglia (24) RAITRE

23,50 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,05) RAIUNO

La grande boxe (0,50) CANALE 5

24 **Notte al cinema** (0,30) EURO TV

00,15 **TG 2 - Stanotte** (0,25) RAIDUE

00,25 Cinema di notte: Il piacere del dramma. **Legati da tenera amicizia** (1984). Film. Regia di Alfredo Giannetti. Con Enrico Maria Salerno, Massimo Ranieri, Florinda Bolkan. Prod.: Rai TV, Excelsior Cinematografica (2,15) RAIDUE

Cannon. Telefilm (1,15) ITALIA 1

00,40 **Ironside.** Telefilm (1,30) RETEQUATTRO

00,50 **Sceriffo a New York** (1,30) CANALE 5

01,15 **Strike Force.** Telefilm (2) ITALIA 1

01,30 **Mod Squad** (2,10) RETEQUATTRO

02,00 **Gli invincibili.** Telefilm (2,40) ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

10 DSE. L'uomo nello spazio. 2ª. Un erede di Acca-a elle novemila

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** El Bao. Ein Film RAITRE

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,30 **Alice.** Telefilm (8,55) CANALE 5

Strega per amore (9) RETEQUATTRO

Gli eroi di Hogan (8,55) ITALIA 1

8,55 **Flo.** Telefilm (9,20) CANALE 5

Sanford and Son (9,20) ITALIA 1

9 **Marina** (9,40) RETEQUATTRO

Mork e Mindy. Telefilm (10) EURO TV

9,20 **Una famiglia americana** CANALE 5

La casa nella prateria (10,10) ITALIA 1

9,30 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE

9,40 **Lucy show** (10) RETEQUATTRO

10 **Tempo di guerra, tempo d'amore** («The Americanization of Emily», 1964). Film commedia. Regia di Arthur Hill. Con James Garner, Julie Andrews (11,45) RETEQUATTRO

Insieme... (11,40) EURO TV

10,10 **Wonder woman** (11) ITALIA 1

10,15 **General Hospital** (11) CANALE 5

10,30 Dieci e trenta con amore. **Arabella.** 5ª ed ultima puntata. Dal romanzo di Emilio de Marchi. Con Maddalena Crippa, Tino Carraro, Lina Volonghi, Antonio Fattorini. Regia di Salvatore Nocita (11,30) RAIUNO

11 **Facciamo un affare** (11,30) CANALE 5

La donna bionica (11,50) ITALIA 1

11,30 **Pronto avvocato.** Telefilm. *La proprietà nobilita* (11,55) RAIUNO

Tuttinfamiglia. Quiz (12) CANALE 5

11,40 **Tuttocinema** (11,45) EURO TV

11,45 **Televideo** (12,20) RAITRE

Magazine (12,15) RETEQUATTRO

Dov'è Anna. Sceneggiato (13) EURO TV

11,50 **Quincy.** Telefilm (12,40) ITALIA 1

11,55 **Che tempo fa** RAIUNO

Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) RAIDUE

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO

Bis. Gioco a quiz (12,40) CANALE 5

12,05 **Pronto... chi gioca?** Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30) RAIUNO

12,15 **Jennifer** (12,45) RETEQUATTRO

12,20 **L'avventura.** *L'avventura della sopravvivenza.* Programma presentato da Frédéric Rossif. Testo di Michael Camain (13,10) RAITRE

12,40 **Il pranzo è servito.** Gioco a quiz con Corrado (13,30) CANALE 5

Agenzia Rockford (13,20) ITALIA 1

12,45 **Ciao ciao.** *Annette - Il tulipano nero - She-Ra* (14,15) RETEQUATTRO

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE

Voltron. Cartoni (13,30) EURO TV

13,10 **Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania. *Tante scuse* (1974). Regia di Romolo Siena (14) RAITRE

13,20 **Tutto per denaro - Help!** Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15) ITALIA 1

13,25 **TG 2 - Ambiente.** Di M. Cadringher e G. Salvatori (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO

Capitol. 444ª puntata (14,30) RAIDUE

Sentieri. Telefilm (14,25) CANALE 5

Gigi la trottola. Cartoni (14) EURO TV

13,55 **TG 1** - Tre minuti di... RAIUNO

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO

■ **DSE** Una lingua per tutti. **Il russo.** 22ª trasmissione (14,30) RAITRE

Anche i ricchi piangono EURO TV

14,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. *Zoo 2000* di Jeremy Cherfas: Progetto Africa - Finalmente liberi (15) RAIUNO

Marina. Telenovela (15) RETEQUATTRO

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,25 **La valle dei pini** (15,20) CANALE 5

14,30 **TG 2 - Flash** (14,35) RAIDUE

■ **DSE** Una lingua per tutti. **Il francese.** 22ª trasmissione (15) RAITRE

Innamorarsi (14,55) EURO TV

14,35 **Tandem.** Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16) RAIDUE

14,55 **Speciale spettacolo** (15) EURO TV

15 **Cronache italiane - Cronache dei motori.** Di F. Cetta (15,30) RAIUNO

Eurovisione. Principato di Monaco: Montecarlo. **Tennis: Torneo internazionale** (18,10) RAITRE

Agua viva (15,50) RETEQUATTRO

Ralph Supermaxieroe (16) ITALIA 1

D come donna (17) EURO TV

15,15 Tandem. **Secondo me.** Gioco RAIDUE

15,20 **Così gira il mondo** (16,15) CANALE 5

15,30 ■ **DSE Ristrutturazione e aggiornamento dei musei.** Un programma di Franco Cimmino e Arnaldo Ramadori. Conduce in studio Anna Benassi. 4ª puntata (16) RAIUNO

15,50 **Una piccola storia d'amore** («A Little Romance», 1979). Film commedia. Regia di George Roy Hill. Con Laurence Olivier, Artur Hill, Diane Lane (17,50) RETEQUATTRO

11³⁰

TUTTINFAMIGLIA

Due famiglie (gli Altadonna di Lecco e i De Magistris di Napoli) sono di fronte per il loro primo incontro nel gioco quotidiano condotto da Claudio Lippi.

13²⁵

TG 2 - AMBIENTE

Appuntamento mensile con il ministro dell'Ecologia. L'on. Valerio Zanone risponde alle lettere dei telespettatori del *TG 2* sui problemi dell'inquinamento delle acque, dopo il recente episodio di Casale Monferrato.

13³⁰

Il successo in politica non compensa Trey Clegg della sconfitta nella vita privata. Sloane, sua moglie, non lo ama più e Kelly minaccia di non fargli più vedere il piccolo Scotty...

13³⁰

Vanessa rivela a Nola che Quinton è in realtà Sean Ryan, suo fratellastro. Helena e McCord rimangono vittime di un attentato perpetrato da un complice di Silas Crocker...

14,15 RAIUNO

IL MONDO DI QUARK

Il ciclo *Zoo 2000* si conclude nei grandi parchi africani (dove i turisti possono circolare in auto fra leoni ed elefanti) e nel golfo del Messico, dove speciali battelli permettono di avvicinarsi alle balene. Nella foto: l'autore Jeremy Cherfas con un pinguino in uno zoo.

15,50

UNA PICCOLA STORIA D'AMORE

FILM Storia d'amore fra due dodicenni narrata con grande pulizia da un regista di classe: George Roy Hill di *Butch Cassidy* e *La stangata*. Nel cast c'è Sir Laurence Olivier.

17,40 RAIDUE

MODA

Peccati veniali, ovvero vizi privati e pubbliche virtù dei big dello spettacolo oggi a *Moda*. Carole Bouquet (foto) parla del suo narcisismo, Fanny Ardant si dichiara bugiarda, Omar Sharif confessa di essere schiavo del gioco d'azzardo.

18,30 RAIUNO

ITALIA SERA

Giovanni Pezzoli, Gaetano Curreri, Ricky Portera e Marco Nanni, ovvero gli Stadio, ospiti musicali di Serena Dandini di questa settimana, oggi ospitano a loro volta due artisti con i quali hanno spesso collaborato: Lucio Dalla (che ha promesso un'esibizione alla fisarmonica) e Luca Carboni (nelle foto a destra).

16 **Dinky Dog.** Cartone. *Alla ricerca della civiltà perduta* (16,15) RAIUNO

DSE Animali da salvare. *I leoni di Etosha.* Di Colin Willock. Prod.: Anglia. 2ª parte (16,30) RAIDUE

Bim Bum Bam. *Flo - Mila e Shiro - Hello Spank.* Cartoni (18) ITALIA 1

16,15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1 di Gianni Raviele (16,55) RAIUNO

Alice. Telefilm (16,45) CANALE 5

16,30 **Pane e marmellata.** In studio Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi. Regia di Marco Bazzi (17,30) —**Scooby Doo e i quattro amici più.** Cartoni animati RAIDUE

16,45 **Hazzard.** Telefilm (17,30) CANALE 5

16,55 **Oggi al Parlamento** (17) RAIUNO

17 **TG 1 - Flash** (17,05) RAIUNO

Salve ragazzi (17,30) EURO TV

17,05 **Magic!** *Rosaura.* Con Piero Chiambretti, Manuela Antonelli. Regia di Vittorio Melloni (17,40) RAIUNO

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) RAIDUE

Doppio Slalom. Quiz (18) CANALE 5

Peline story (18) EURO TV

17,35 **Dal Parlamento** (17,40) RAIDUE

17,40 **Tuttilibri.** Settimanale di Giulio Nascimbeni (18,10) RAIUNO

Moda e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura. Un programma di Vittorio Corona e Piera Rolandi. Realizzazione di Ezio Trussoni (18,30) RAIDUE

17,50 **Lucy show** (18,20) RETEQUATTRO

18 **L'albero delle mele** (18,30) CANALE 5

Star Trek. Telefilm (19) ITALIA 1

Gigi la trottola (18,40) EURO TV

18,10 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso** - F.I.B. - Federazione Italiana Bridge: *Il Bridge è hobby, sport, cultura* (18,30) RAIUNO

L'Orecchiocchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) RAITRE

18,20 **Ai confini della notte** RETEQUATTRO

18,30 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. Regia di Piero Turchetti (19,40) RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40) RAIDUE

C'est la vie. Quiz (19) CANALE 5

18,40 **Le strade di San Francisco.** *Una morte ingiusta* (19,40) RAIDUE

Voltron. Cartoni (19) EURO TV

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) RETEQUATTRO

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,30 **TG regionali** RAITRE

20³⁰

PENTATLON
GIOCHI E PUBBLICITÀ PER MIKE

Mike Bongiorno aveva curato la nascita di *Pentatlon* come forse non aveva mai fatto per nessuna delle sue trasmissioni. *Pentatlon* lo ha premiato anche se non sono mancate le difficoltà. Quando si è capito che certi particolari non davano i risultati previsti, si è intervenuti a perfezionarli. *Pentatlon* ha raccolto la pesantissima eredità di *Superflash*, programma «storico» di Canale 5, quello che per anni ha identificato l'emittente (insieme a *Dallas*) dandogli una audience da vera tv nazionale. Mike Bongiorno mette subito l'accento su questo fatto: fare meglio di *Superflash* era davvero molto, molto difficile. E ci siete riusciti? «Abbiamo avuto risultati di audience di grande soddisfazione, nonostante la concorrenza agguerritissima della Carrà e della Goggi. Abbiamo affrontato di volta in volta i problemi comuni d'ogni nuova trasmissione. Non dimentichiamo che Canale 5 ha adesso il trenta per cento in meno di pubblicità. È un fatto del quale bisogna tener conto». Ma Mike è sempre gradito dagli sponsor? «Se è una domanda rispondo che è vero, se è un'affermazione, sono d'accordo. *Pentatlon* dunque si farà anche la prossima stagione».

19 **I Jefferson.** Telefilm (19,30) CANALE 5

Gioco delle coppie. Gioco a quiz con Marco Predolin (19,30) ITALIA 1

Mork e Mindy. Telefilm (20) EURO TV

19,30 **TV 3 Regioni** (20,05) Intervallo: **Batfink** RAITRE

Zig Zag. Quiz (20,30) CANALE 5

Febbre d'amore RETEQUATTRO

La famiglia Addams (20) ITALIA 1

19,40 **Almanacco del giorno dopo** RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

Occhi di gatto (20,30) ITALIA 1

Candy Candy (20,30) EURO TV

20,05 **DSE L'uomo nello spazio.** 4ª puntata. *La notte della luna.* Sceneggiatura e regia Mario Procopio (20,30) RAITRE

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) RAIDUE

20,30 Loretta Goggi presenta **Il bello della diretta.** Serata a soggetto con musica, comici e test. Con Alessandro Cecchi Paone. Testi di Clericetti-Roderi-Domina-Starace. Test di Peregrini-Perani-Spaltro. Partecipano Marina Bellini, Rosalba Bongiovanni, Mario Brusa, Franco Chirico, Laura D'Angelo, Mario Marchetti, Germana Pasquero, Santo Versace e con Alessandro Bergonzoni. Musiche di Tony De Vita. Coreografie di Gianni Brezza realizzate da Celia Southern e Cristina Tamborra. Regia di Gianni Brezza (22,35) RAIUNO

L'ispettore Derrick. Telefilm. *Una vincita al lotto.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper (21,35) RAIDUE

Tre sette. Settimanale di attualità del TG 3. Di Cesare Viazzi. Regia di Gianni Rossi (21,30) RAITRE

Pentatlon. Gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (23) CANALE 5

Colombo. Telefilm. *Una questione d'onore.* Con P. Falk (22) RETEQUATTRO

I guerrieri della notte («The Warriors», 1979). Film drammatico. Regia di Walter Hill. Con Michael Beck, James Remar (22,15) ITALIA 1

Misfits. Telefilm. *Il bottone conteso.* Con Dean Paul Martin, Courteney Cox (21,30) EURO TV

21,30 **TG 3** (22,05) Intervallo: **Batfink** RAITRE

Insiders. Telefilm (22,20) EURO TV

21,35 **Aboccaperta.** Ideato e condotto da Gianfranco Funari. A cura di Nicoletta Bonucci. Regia di Ermanno Corbella (22,30) RAIDUE

22 **Matt Houston.** Telefilm. *Fuggiasco.* 2ª parte (22,50) RETEQUATTRO

20³⁰

IL BELLO DELLA DIRETTA

Look; c'è parola più alla moda di questa? Ecco dunque l'argomento della puntata di oggi che ha come ospiti a *Test* Roberto D'Agostino, un esperto di look e, molto probabilmente, Loredana Bertè, protagonisti, sul tema, di una «memorabile» polemica a Sanremo. Con Loretta Goggi c'è, invece, il cantante Zucchero.

20³⁰

L'ISPETTORE DERRICK

Un uomo viene trovato strangolato nella sua abitazione; lo trova la moglie separata. La morte sembra risalire ad almeno 24 ore prima. Perquisendo l'abitazione, l'ispettore Derrick (Horst Tappert, nella foto con Fritz Wepper) trova la comunicazione di una vincita al lotto, e...

20[30]

I GUERRIERI DELLA NOTTE

FILM Un capobanda di New York viene ucciso e si scatena una vera guerra fra i teppisti. Film importante, diretto da Walter Hill, autore capace di rappresentare la realtà di queste bande. È il primo film di quello che poi divenne un filone.

22[05]

I GIOIELLI DI MADAME DE...

FILM Commedia in bianco e nero del 1953 di Max Ophüls che ruota attorno ad un prezioso paio di orecchini, regalati da un generale alla moglie, che passano di mano in mano fino a ritornare alla originaria proprietaria.
La vicenda si conclude in maniera drammatica.

20[30]

COLOMBO

Il tenente Colombo (Peter Falk, foto) va alla corrida. Deve indagare sul comportamento di un torero (interpretato da Riccardo Montalban) sospettato di aver architettato un piano per uccidere un suo amico. Eppure, poco prima lo aveva sottratto alle cornate di un toro inferocito...

ALTRI FILM

La vita di Freud e la trasposizione di un romanzo di Alberto Moravia concludono la serata cinematografica-televisiva. Alle 23.30 su Canale 5, *Freud: passioni segrete*, sulla giovinezza dell'inventore della «moderna coscienza» raccontata da John Huston e interpretata da Montgomery Clift (nella foto). Alle 24, su Raidue, di Francesco Maselli va in onda *Gli indifferenti*, storia del fallimento di una famiglia borghese romana.

22,05 Femmina folle. Estremi femminili. (XIII). A cura di Enrico Ghezzi e Sergio Grmek Germani. **I gioielli di Madame de...** («Madame de...», 1953). Film. Regia di Max Ophüls. Con Danielle Darrieux, Charles Boyer, Vittorio De Sica. Coprod.: Franco-London-Films, Indusfilms - Rizzoli (23,45) RAITRE

22,15 **Mundial.** Condotto da Roberto Bettega (22,45) ITALIA 1

22,20 **Catch** (23,20) EURO TV

22,30 **TG 2 - Stasera** (22,40) RAIDUE

22,35 **Telegiornale** (22,45) RAIUNO

22,40 **TG 2 - Sportsette.** A cura della Redazione sportiva del TG 2 (23,50) —n. 10 RAIDUE

22,45 **Ribelli brigata Perlasca.** Un film documento di Angio Zane. Con la consulenza dell'Istituto storico della resistenza bresciana. Prod.: Onda Studios (0,05) RAIUNO

Basket. Campionato NBA ITALIA 1

22,50 **M.A.S.H** (23,20) RETEQUATTRO

23 **Protagonisti.** Interviste di Giorgio Bocca (23,30) CANALE 5

23,20 **Devlin & Devlin** (0,10) RETEQUATTRO

Tuttocinema (23,30) EURO TV

23,30 **Freud, passioni segrete** («Freud the Secret Passion», 1962). Film biografico. Regia di John Huston. Con Montgomery Clift, Susanna York (1,30) CANALE 5

23,50 **TG 2 - Stanotte** (24) RAIDUE

24 Cinema di notte: Il club del giovedì. Presentazione di Claudio G. Fava. **Gli indifferenti** (1964). Film. Regia di Francesco Maselli. Con Claudia Cardinale, Rod Steiger, Paulette Goddard, Shelley Winters, Tomas Milian. Prod.: Lux (1,55) RAIDUE

Notte al cinema (0,30) EURO TV

00,05 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,20) RAIUNO

00,10 **Ironside.** Telefilm (1) RETEQUATTRO

00,15 **Première** (0,45) ITALIA 1

00,45 **Strike Force.** Telefilm (1,30) ITALIA 1

01,00 **Mod Squad** (1,40) RETEQUATTRO

01,30 **Cannon.** Telefilm (2,10) ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

11,50 DSE. L'uomo nello spazio. 3ª puntata. Quel 25 maggio del '61. **17** Tutto Shakespeare. Sogno di una notte di mezza estate

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt RAITRE

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,30 **Alice.** Telefilm (8,55) CANALE 5

Strega per amore (9) RETEQUATTRO

Gli eroi di Hogan (8,55) ITALIA 1

8,55 **Flo.** Telefilm (9,20) CANALE 5

Sanford and Son (9,20) ITALIA 1

9 **Marina** (9,40) RETEQUATTRO

Mork e Mindy. Telefilm (10) EURO TV

9,20 **Una famiglia americana** CANALE 5

La casa nella prateria (10,10) ITALIA 1

9,40 **Lucy show** (10) RETEQUATTRO

10 **Trapper.** *L'albatro* (10,45) RAIUNO

Matinée al cinema. **Le avventure di Oliver Twist** («Oliver Twist», 1947). Film d'avventura. Regia di David Lean. Con Robert Newton, Alec Guinness, Kay Walsh, John Howard Davies, Francis L. Sullivan, Anthony Newley, Henry Stephenson. Prod.: Cineguild (11,55) RAIDUE

Il bacio di una morta (1949). Film drammatico. Regia di Guido Brignone. Con Virginia Belmonte, Gianna Canale (11,45) RETEQUATTRO

Insieme... (11,40) EURO TV

10,10 **Wonder woman** (11) ITALIA 1

10,15 **L'avventura.** *L'avventura del coguaro.* Programma presentato da Frédéric Rossif. Testo di Michael Camain (11) RAITRE

General Hospital (11) CANALE 5

10,45 **Genova: Euroflora - l'olimpiade del fiore.** Telecronisti Giorgio Bubba e Alfredo Provenzali. Regia di Marisa Gazzo (11,30) RAIUNO

11 **Roma: Ciclismo.** Gran Premio Liberazione (12,15) RAITRE

Facciamo un affare. Gioco a quiz con Iva Zanicchi (11,30) CANALE 5

La donna bionica (11,50) ITALIA 1

11,30 **Pronto avvocato.** Telefilm. *Vacanze in Svizzera* (11,55) RAIUNO

Tuttinfamiglia. Gioco a quiz con Claudio Lippi (12) CANALE 5

11,40 **Tuttocinema** (11,45) EURO TV

11,45 **Magazine** (12,15) RETEQUATTRO

Dov'è Anna. Sceneggiato (13) EURO TV

11,50 **Quincy.** Telefilm (12,40) ITALIA 1

11,55 **Che tempo fa** RAIUNO

Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) RAIDUE

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO

Bis. Gioco a quiz (12,40) CANALE 5

12,05 **Pronto... chi gioca?** Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30) RAIUNO

12,15 Eurovisione. Principato di Monaco: Montecarlo. **Tennis: Torneo internazionale** (18,10) RAITRE

Mammy fa per tutti RETEQUATTRO

12,40 **Il pranzo è servito** (13,30) CANALE 5

Agenzia Rockford (13,20) ITALIA 1

12,45 **Ciao ciao.** *Annette - Il tulipano nero - She-Ra* (14,15) RETEQUATTRO

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE

Voltron. Cartoni (13,30) EURO TV

13,20 **Tutto per denaro - Help!** Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15) ITALIA 1

13,25 **TG 2 - C'è da salvare.** A cura di Carlo Picone (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO

Capitol. 445ª puntata (14,30) RAIDUE

Sentieri. Telefilm (14,25) CANALE 5

Gigi la trottola. Cartoni (14) EURO TV

13,55 **TG 1** - Tre minuti di.... RAIUNO

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO

Anche i ricchi piangono EURO TV

14,15 Maurizio Nichetti conduce **Pista!** con i meravigliosi personaggi di Walt Disney. 250 minuti di gioco in diretta con film e attrazioni. Regia di Luigi Martelli. 1ª parte (17) — **Totò a colori** (1952). Film. Regia di Steno. Con Totò, Virgilio Riento, Isa Barzizza. Prod.: Ponti-De Laurentis-Amati RAIUNO

Marina. Telenovela (15) RETEQUATTRO

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,25 **La valle dei pini** (15,20) CANALE 5

14,30 **TG 2 - Flash** (14,35) RAIDUE

Innamorarsi (15) EURO TV

14,35 **Tandem.** Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di Salvatore Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (15,55) RAIDUE

15 **Agua viva** (15,50) RETEQUATTRO

Ralph Supermaxieroe (16) ITALIA 1

D come donna (16,30) EURO TV

15,15 Tandem. **Il tiro mancino** RAIDUE

15,20 **Così gira il mondo** (16,15) CANALE 5

15,50 **Missili in giardino** («Rally Round the Flag, Boys!», 1958). Film commedia. Regia di Leo McCarey. Con Paul Newman, Joanne Woodward, Joan Collins (17,50) RETEQUATTRO

15,55 — **Imola: Automobilismo.** Prove Gran Premio San Marino di Formula 1 — **Milano: Ippica.** Premio Fiera (16,35) RAIDUE

16 **Bim Bum Bam.** *Flo - Mila e Shiro - Hello Spank.* Cartoni (18) ITALIA 1

10 RAIUNO

COSSIGA A BERLINO

A conclusione della visita di cinque giorni nella Repubblica Federale di Germania, il presidente Francesco Cossiga partecipa a una cerimonia in onore delle vittime del nazismo a Berlino Ovest. Prevista la diretta tv su Raiuno alle ore 10.

10

LE AVVENTURE DI OLIVER TWIST

FILM Si tratta della più fedele trascrizione cinematografica del celebre libro di Charles Dickens. Oliver Twist è un trovatello di nobile origine che vive tra i malviventi londinesi.

13³⁰

Clarissa McCandless accetta un invito a pranzo da Jarret Morgan per parlargli di suo figlio Tyler e del lavoro che svolge presso la Commissione anticrimine. Jarret è deluso.

13³⁰

SENTIERI

Amanda riesce a fatica a superare lo shock provocato dalla notizia della morte di Bryan. Mark teme che Amanda possa tradirsi e far scoprire che essi...

pomeriggio

14[15] RAIUNO

PISTA!

Pippo, Pluto e Paperino sono i personaggi di Walt Disney su cui sono imperniati i giochi condotti da Maurizio Nichetti (foto). In programma, tra l'altro, il film comico *Totò a colori* in cui si narrano le vicende del maestro Antonio Scannagatti, musicista e compositore...

15[50]

MISSILI IN GIARDINO

FILM Una base missilistica è installata in una cittadina americana, Joanne Woodward, moglie politicizzata, crea difficoltà al marito Paul Newman in veste comica. Da ricordare la presenza di Joan Collins, bella e pericolosa.

Paul Newman

15[55] RAIDUE

AUTOMOBILISMO: F. 1

Prima giornata di prove del sesto Gran Premio San Marino di Formula 1, valido come terza prova del Campionato Mondiale. Nella foto l'auto del finlandese Keke Rosberg.

Ora	Programma	Rete
16,15	**Alice.** Telefilm (16,45)	CANALE 5
16,30	**Week-end** (16,35)	EURO TV
16,35	**Pane e marmellata.** In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi. Regia di Marco Bazzi (17,30)	RAIDUE
16,45	**Hazzard.** Telefilm (17,30)	CANALE 5
17	**TG 1 - Flash** (17,05)	RAIUNO
	Salve ragazzi (17,30)	EURO TV
17,05	**Pista!** 2ª parte. Con Pippo, Pluto e Paperino, i bellissimi cartoni di Walt Disney (18,30)	RAIUNO
17,30	**TG 2 - Flash** (17,35)	RAIDUE
	Doppio Slalom. Quiz condotto da Corrado Tedeschi (18)	CANALE 5
	Peline story (18)	EURO TV
17,35	**Sereno variabile.** Settimanale di turismo e tempo libero di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi. A cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini (18,30)	RAIDUE
17,50	**Lucy show** (18,20)	RETEQUATTRO
18	**Zero in condotta** (18,30)	CANALE 5
	Star Trek. Telefilm (19)	ITALIA 1
	Gigi la trottola (18,40)	EURO TV
18,10	**L'Orecchiocchio.** Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19)	RAITRE
18,20	**Ai confini della notte**	RETEQUATTRO
18,30	**Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40)	RAIUNO
	TG 2 - Sportsera (18,40)	RAIDUE
	C'est la vie. Quiz (19)	CANALE 5
18,40	**Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Prima di morire* (19,40)	RAIDUE
	Voltron. Cartoni (19)	EURO TV
18,50	**I Ryan.** Telefilm (19,30)	RETEQUATTRO
19	**TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,30 **TG regionali** Intervallo: **Batfink**	RAITRE
	I Jefferson. Telefilm (19,30)	CANALE 5
	Gioco delle coppie (19,30)	ITALIA 1
	Mork e Mindy (19,55)	EURO TV
19,30	**Zig Zag.** Quiz (20,30)	CANALE 5
	Febbre d'amore (20,30)	RETEQUATTRO
	La famiglia Addams (20)	ITALIA 1
19,35	**Luigi Bonazza.** 2ª parte. Regia di Laura Strada (20,05)	RAITRE
19,40	**Almanacco del giorno dopo**	RAIUNO
	Meteo 2	RAIDUE

20[30]

BUDDY BUDDY
MISTER HYDE SCHERZA CON L'AMERICA

Victor è in crisi con la moglie e vuole suicidarsi. Trabucco è un killer che deve uccidere un testimone scomodo. I due si trovano nello stesso albergo per attuare i loro piani. Le loro stanze sono attigue e il tentato suicidio di Victor mette in difficoltà l'attentato di Trabucco... ma alla fine i due diventeranno una «strana coppia». È il 1982 e Billy Wilder scherza con i suoi attori preferiti, Jack Lemmon e Walter Matthau, che otto anni prima aveva diretto in *Prima pagina*. Ancora una volta il regista, oggi ottantenne, gioca cinicamente con l'America: il «suicidio» di Victor, la fuga della moglie con lo psicanalista erotomane, l'attentato sono tutti aspetti del quotidiano statunitense. E Wilder, come già fece nei suoi drammi veri, *Viale del tramonto* o *L'asso nella manica*, punta l'indice accusatore. Di lui Hitchcock aveva detto: «Nell'enciclopedia del cinema ci sono due parole importantissime: Billy e Wilder». E a Hollywood lo hanno ribattezzato «mister Hyde e mister Hyde» per sottolineare che non ha mai fatto trapelare il suo lato buono, il dottor Jekyll appunto. «Chi mi conosce sa bene che dentro sono puro cinismo», dice il regista. Ma un cinismo verniciato di tanta ironia. E la usa anche su se stesso: «Sapete perché ho smesso di fare il giornalista? A Berlino, in un solo giorno, il mio caporedattore mi ha fatto intervistare Freud, Adler, Schnitzler e Richard Strauss... come potrei fidarmi dei giornalisti?».

STEFANIA BARILE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

19,55 **Che tempo fa** RAIUNO

Speciale spettacolo (20) EURO TV

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

Memole, dolce Memole ITALIA 1

Candy Candy (20,30) EURO TV

20,05 **DSE L'uomo nello spazio.** 5ª puntata. *Le grandi incognite dell'universo.* Trattamento e testo dello speaker Daniela Brancati e Paolo Poma. Sceneggiatura e regia di Mario Procopio (20,30) RAITRE

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) RAIDUE

20,30 **Buddy Buddy** (1981). Film commedia. Regia di Billy Wilder. Con Walter Matthau, Jack Lemmon, Paula Prentiss, Klaus Kinski, Dana Elcar. Prod.: M.G.M. (22,10) RAIUNO

Il delitto Matteotti (1974). Film drammatico. Regia di Florestano Vancini. Con Mario Adorf, Riccardo Cucciolla, Damiano Damiani, Vittorio De Sica, Giulio Girola, Manuela Kustermann, Renzo Montagnani, Gastone Moschin, Franco Nero. Prod.: Claudia Cinematografica (22,35) RAIDUE

Tutto Shakespeare. Enrico IV. Con Jon Finch, David Gwillim, Anthony Quayle, Bruce Purchase, Michele Dotrice, Sharon Morgan, Brenda Bruce. Voci di Walter Maestosi (Enrico IV), Luca Biagini (il principe), Elio Pandolfi (Falstaff), Orso Maria Guerrini (Northumberland), Paola Gassman (Lady Percy), Alina Moradei (Lady Mortimer), Francesca Paolopoli (Mistress Quickly). Regia di David Giles. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Giampiero Maccioni. Consulenza letteraria di Agostino Lombardo. 1ª parte (23,05) RAITRE

Dynasty. Telefilm. Con John Forsythe, Linda Evans e Joan Collins (21,30) CANALE 5

Il Buon Paese. Gara spettacolo con Claudio Lippi. Regia di Stefano Vicario (22,50) RETEQUATTRO

...più forte ragazzi! (1972). Film d'avventura. Regia di Giuseppe Colizzi. Con Bud Spencer, Terence Hill, René Kolldehoff (22,15) ITALIA 1

Il vichingo venuto dal Sud (1972). Film comico. Regia di Steno. Con Lando Buzzanca, Pamela Tiffin, Gigi Ballista (22,20) EURO TV

21,30 **Hotel.** Telefilm (22,30) CANALE 5

22,10 **Telegiornale** (22,20) RAIUNO

22,15 **A tutto campo.** Con Gigi Garanzini e Roberto Bettega (23,15) ITALIA 1

22,20 **Quarant'anni dopo: Off Limits.** *L'occupazione militare alleata in Italia.* Di Gaetano Nanetti. Collaborazione di Paola De Martiis. Regia di Walter Licastro (23,15) RAIUNO

Eurocalcio (23,20) EURO TV

20[30]

ENRICO IV

Dramma storico in due parti, ciascuna di cinque atti, rappresentato nel 1597, l'*Enrico IV* mette in evidenza il contrasto fra il coraggioso Enrico Percy, campione della cavalleria, e l'apatico figlio dello stesso re, Enrico, principe di Galles, che passa il suo tempo gozzovigliando. In questo dramma (che Radiotre propone contemporaneamente nella versione inglese) compare per la prima volta il buffonesco Falstaff. Nelle foto: Jon Finch (Enrico IV) e David Gwillin.

20[30]

DYNASTY

Al capezzale di Tom Carrington accorre il figlio Blake (a destra, in una scena con Amanda e Kristle) e si trova accanto Dominique. Con sua grande sorpresa, in punto di morte il vecchio patriarca riconosce la ragazza come figlia legittima.

20^30^

IL DELITTO MATTEOTTI

FILM Chiaro come una lezione di storia il film di Florestano Vancini propone la cronaca minuziosa dell'omicidio di Giacomo Matteotti e delle indagini che non portarono ai colpevoli. Si ricostruisce l'atmosfera politica del tempo, da quando l'esponente socialista contestò la validità delle elezioni del '24 a quando Mussolini promulgò le leggi che stroncarono l'opposizione. Matteotti è Franco Nero.

22^20^

QUARANT'ANNI DOPO OFF LIMITS

Matteo Di Trapani (foto), americano di origine italiana, è tornato quarant'anni dopo in Italia, sui luoghi dove fece la guerra. Da Gela alle città del Nord, passando per Montecassino, Roma e la Linea Gotica sull'Appennino, rivivono in due puntate fatti e personaggi del conflitto e dell'immediato dopoguerra.

20^30^

...PIÙ FORTE RAGAZZI!

FILM Bud Spencer e Terence Hill: i personaggi sono più o meno gli stessi, cambiano solo situazioni e ambienti. Stavolta i due eroi agiscono in Amazzonia e fanno i piloti, preferibilmente di apparecchi rubati.

ALTRI FILM

Alle 20,30, su Euro-Tv, Lando Buzzanca è il giovane siciliano che, proclamatosi libero da ogni tabù sessuale (*Il vichingo venuto dal Sud*), si fa inviare dal suo datore di lavoro a dirigere la filiale danese di una ditta palermitana. Alle 23,45, su Raidue, *Fascicolo nero* di André Cayatte: una storia legata alla rettitudine morale di un giovane magistrato. E alle 0,30 su Canale 5 *I cannibali* di Liliana Cavani con Pierre Clementi e Britt Ekland.

22,30 **Maurizio Costanzo Show.** Interviste a sorpresa. Al pianoforte Franco Bracardi. Regia di Laura Basile (0,30) — CANALE 5

22,35 **TG 2 - Stasera** (22,45) — RAIDUE

22,45 **Moda** e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura. Un programma di Vittorio Corona e Piera Rolandi. Realizzazione di Ezio Trussoni (23,35) — RAIDUE

22,50 **M.A.S.H.** Telefilm. *Cara Peggy* (23,20) — RETEQUATTRO

23,05 **TG 3** (23,40) — RAITRE

23,15 **Grandi mostre.** Di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzaroni. *Turcato a Roma.* Testo di Augusta Monferini. Regia di Piero Nelli (23,50) — RAIUNO

Cannon. Telefilm. *Un sogno impossibile* (0,05) — ITALIA 1

23,20 **Cassie & Co** (0,10) — RETEQUATTRO

Tuttocinema (23,30) — EURO TV

23,30 **In primo piano** (24) — EURO TV

23,35 **TG 2 - Stanotte** (23,45) — RAIDUE

23,45 Cinema di notte: Gialli di ogni colore. **Fascicolo nero** («Dossier Noir», 1955). Film. Regia André Cayatte. Con Lea Padovani, Daniele Delorme, J. P. Grenier, Sylvie, Bernard Blier, Noël Roquevert, Antoine Balpetre, Paul Frankeur. Prod.: Rizzoli Film, Speva Film (1,30) — RAIDUE

23,50 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa — RAIUNO

24 **DSE Veleni nel mondo degli animali.** Una produzione ZDF. 2ª parte (0,30) — RAIUNO

Notte al cinema (0,30) — EURO TV

00,05 **Strike Force.** Telefilm (0,55) — ITALIA 1

00,10 **Ironside.** Telefilm (1) — RETEQUATTRO

00,30 **I cannibali** (1969). Film drammatico. Regia Liliana Cavani. Con P. Clementi, B. Ekland (1,45) — CANALE 5

Week-end (0,35) — EURO TV

00,55 **Quincy.** Telefilm (1,35) — ITALIA 1

01,00 **Mod Squad** (1,40) — RETEQUATTRO

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

9,45 DSE L'uomo nello spazio. 4ª puntata. La notte della luna

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30 Die Welt im Jahre 2000. 3. Folge (Whg). **18,15** El Bao (Whg)
18,30 Für Mich, für Dich, für Alle. 10ª lezione
20 Tagesschau. **20,20** Kleine Stadt, Ich liebe Dich. 2. «Amore in Käs bach». **21,10** Spektrum. **21,40-22,30** Kehrtwände — RAITRE

SABATO

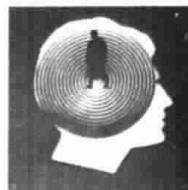
Ora	Programma	Rete
8	**Colazione con...** (9)	EURO TV
8,30	**Alice.** Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	**Flo.** Telefilm (9,15)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	**Televideo**	RAIUNO - RAIDUE
	Marina (9,40)	RETEQUATTRO
	Salve ragazzi (9,45)	EURO TV
9,15	**Ferdinando I re di Napoli** (1959). Film commedia. Regia di Gianni Franciolini. Con Marcello Mastroianni, Vittorio De Sica, Eduardo De Filippo (11)	CANALE 5
9,20	**La casa nella prateria** (10,10)	ITALIA 1
9,40	**Lucy show** (10)	RETEQUATTRO
9,45	**Week-end** (9,50)	EURO TV
10	**Trapper.** Telefilm. *Vittime delle circostanze* (10,50)	RAIUNO
	Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta (10,30)	RAIDUE
	Ragazza per un'ora («Girl of the Night», 1960). Film drammatico. Regia Joseph Cates. Con Anne Francis, L. Nolan (11,45)	RETEQUATTRO
	Insieme... (11,55)	EURO TV
10,10	**Wonder woman** (11)	ITALIA 1
10,30	**Prossimamente** (10,45)	RAIDUE
10,45	Mattinata a teatro. A cura di Idalberto Fei. **La bottega del caffè.** Di Carlo Goldoni. Con Renato De Carmine, Tino Buazzelli, Luciano Virgilio, Gipo Farassino. Regia Edmo Fenoglio (12,30)	RAIDUE
10,50	**Le meravigliose storie del prof. Kitzel.** Cartoni (11)	RAIUNO
11	**Il mercato del sabato.** Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Loredana Carbone. 1ª (11,55)	RAIUNO
	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,30	**Tuttinfamiglia.** Quiz (12)	CANALE 5
11,45	**Con affetto tuo Sidney**	RETEQUATTRO
11,50	**Quincy.** Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	**Che tempo fa**	RAIUNO
	Tuttocinema (12)	EURO TV
12	**TG 1 - Flash** (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
	La buona tavola (12,30)	EURO TV
12,05	**Il mercato del sabato.** 2ª parte (12,30)	RAIUNO
12,15	**I Ropers** (12,45)	RETEQUATTRO
12,30	**Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi (13,30)	RAIUNO
	TG 2 - Start. Muoversi come e perché. Di Paolo Meucci (13)	RAIDUE
	Cartoni animati (13)	EURO TV
12,40	**Il pranzo è servito** (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,45	**Ciao ciao.** *Annette - Il tulipano nero - She-Ra* (14,15)	RETEQUATTRO
12,55	**Prossimamente** (13,10)	RAITRE
13	**TG 2 - Ore tredici** (13,25)	RAIDUE
	Voltron. Cartoni (13,30)	EURO TV
13,10	**L'avventura.** *Una storia d'amore.* Programma presentato da Frédéric Rossif (14)	RAITRE
13,20	**Tutto per denaro - Help!** Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15)	ITALIA 1
13,25	**TG 2 - Chip.** A cura di Stefano Gentiloni (13,30)	RAIDUE
13,30	**Telegiornale** (13,55)	RAIUNO
	TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni (14)	RAIDUE
	Anteprima (14,10)	CANALE 5
	Gigi la trottola (13,45)	EURO TV
13,45	**Week-end** (13,50)	EURO TV
13,55	**TG 1** - Tre minuti di...	RAIUNO
14	**Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele (14,30)	RAIUNO
	DSE Scuola aperta. Programma di A. Meliciani. *Tra storia e antropologia.* Regia Luisella Raimondi (14,30)	RAIDUE
	La macchina del tempo n. 11. Rubrica di Stefano Munafò (14,40)	RAITRE
	Eurocalcio (15)	EURO TV
14,10	**Venezia, la luna e tu** (I due gondolieri, 1956). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Alberto Sordi, Marisa Allasio (16,15)	CANALE 5
14,15	**Marina.** Telenovela (15)	RETEQUATTRO
	Americanball (16)	ITALIA 1
14,30	**Sabato sport** (16,55) — **Imola: Automobilismo.** Prove Gran Premio San Marino di Formula 1 — **Montecatini: Tiro a volo** — **Milano: Motonautica.** Prove mondiali di Formula 2 — Eurovisione. Principato di Monaco: Montecarlo. **Tennis: Torneo internazionale**	RAIUNO
	TG 2 - Flash (14,35)	RAIDUE
14,35	**Estrazioni del Lotto** (14,40)	RAIDUE
14,40	**Tandem.** Con C. Sorrentino, R. Manfredi e M. Danè. Super G, attualità, giochi elettronici (16)	RAIDUE
	Dadaumpa. *Tante scuse* (1974). Regia di Romolo Siena (15,30)	RAITRE

11 RAIUNO

IL MERCATO DEL SABATO

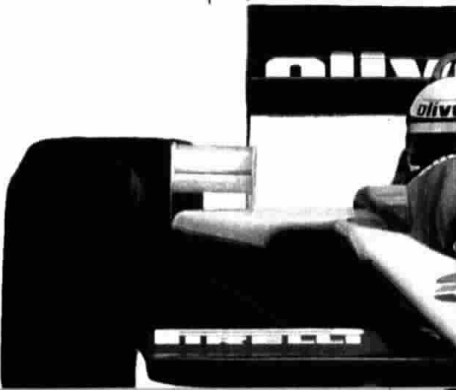
Da oggi e fino a tutto maggio la rubrica curata da Luisa Rivelli (foto) aiuterà il pubblico a compilare la denuncia dei redditi. I telespettatori potranno telefonare durante la trasmissione al numero 081/634600.

12³⁰ RAIUNO

CHECK-UP

Come curare, ma soprattutto come prevenire la carie? Ne parlano i professori Mario Giancotti dell'Università di Roma, Giancarlo Valletta (Napoli) e Giorgio Vogel (Milano).

14³⁰ RAIUNO

SABATO SPORT

Argomento principale è la Formula 1, con la giornata decisiva delle prove del Gran Premio San Marino che si correrà domani. Da Montecatini poi,

10.45

LA BOTTEGA DEL CAFFÈ

Questo classico di Goldoni, riproposto nella «Mattinata al teatro» di Raidue, fa parte del gruppo di 16 commedie che l'autore veneziano scrisse nell'anno 1750 per pagare i debiti e far tacere quanti ironizzavano su di lui. Protagonista di questa edizione, diretta da Edmo Fenoglio, è Tino Buazzelli.

14.10

VENEZIA, LA LUNA E TU

FILM Una commedia con Alberto Sordi (foto) nei panni di un gondoliere che, con le sue imprese da piccolo dongiovanni, induce la fidanzata a lasciarlo e ad accettare la corte del rivale, un altro gondoliere impersonato da Manfredi.

vedremo un servizio sul tiro a volo; da Milano una prova del Campionato mondiale di motonautica di Formula 2 e, da Montecarlo, il Torneo internazionale di tennis.

Il romano Elio De Angelis su Brabham-BMW. Fu lui, lo scorso anno, a vincere con la Lotus

17.05 RAIUNO

IL SABATO DELLO ZECCHINO

Oggi: **Come nasce un giornale sportivo** ***e seconda puntata di*** **Pinocchio**

17.35

BODY BODY

Ospite della sesta puntata del programma condotto da Barbara Bouchet è Antonella Terenzi, campionessa italiana di nuoto sincronizzato, intervistata da Gianfranco De Laurentiis. Per i consigli di ginnastica vengono proposti alcuni esercizi a corpo libero per snellire e rafforzare i glutei. Infine la scheda sugli alimenti è dedicata agli agrumi.

Barbara Bouchet: un week-end televisivo per mantenersi in forma

19.30

ZIG ZAG

I giochi in programma: Carrellata, Foto che si compone, le Città, Jingle, la Cassaforte. Concorrenti Bruno Cimino di Napoli e Paola Zancani di Chiavari.

Raimondo Vianello e Sandra Mondaini conducono il programma

Ora	Programma	Rete
15	**Agua viva** (15,50)	RETEQUATTRO
	Rombo Tv (16)	EURO TV
15,30	**Sinalunga: Ciclismo.** Giro delle Regioni. *Piombino - Sinalunga* (16,30)	RAITRE
15,50	**Retequattro per voi**	RETEQUATTRO
16	**La signora e il fantasma.** Telefilm. Con Hope Lange (16,30)	RAIDUE
	Bim Bum Bam. *Flo - Mila e Shiro - Hello Spank.* Cartoni (18)	ITALIA 1
	Catch (16,55)	EURO TV
16,10	**Luce nella piazza** (1963). Film commedia. Regia di Guy Green. Con Olivia De Havilland, Rossano Brazzi (17,50)	RETEQUATTRO
16,15	**Gavilan.** Telefilm (17,15)	CANALE 5
16,30	**Pane e marmellata.** In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi. Regia di Marco Bazzi (17,30)	RAIDUE
	Eurovisione. Principato di Monaco: Montecarlo. **Tennis: Torneo internazionale** (18)	RAITRE
16,55	**Estrazioni del Lotto** (17)	RAIUNO
	Speciale spettacolo (17)	EURO TV
17	**TG 1 - Flash** (17,05)	RAIUNO
	Salve ragazzi (18)	EURO TV
17,05	Dall'Antoniano di Bologna. **Il sabato dello Zecchino.** Presenta Gianfranco Scancarello. Regia di Mario Caiano (18,05)	RAIUNO
17,15	**Big bang** (18)	CANALE 5
17,30	**TG 2 - Flash** (17,35)	RAIDUE
17,35	**Body Body.** Appuntamento settimanale per essere in forma con Barbara Bouchet. Regia di Angelo Zito (18,30)	RAIDUE
17,50	**Lucy show** (18,20)	RETEQUATTRO
18	**Milano: Nuoto.** Trofeo IV Coppa A. Greppi (18,25)	RAITRE
	Record (19,30)	CANALE 5
	Musica è! Musicale (19)	ITALIA 1
	Gigi la trottola (18,40)	EURO TV
18,05	**Sette spose per sette fratelli.** Telefilm. *I nuovi vicini* (19)	RAIUNO
18,20	**Ai confini della notte**	RETEQUATTRO
18,25	**L'altro suono.** Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. 4ª puntata (19)	RAITRE
18,30	**TG 2 - Sportsera** (18,40)	RAIDUE
18,40	**Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Effetti pericolosi* (19,40)	RAIDUE
	Voltron. Cartoni (19)	EURO TV
18,50	**I Ryan.** Telefilm (19,30)	RETEQUATTRO
19	**Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Mons. Lorenzo Chiarinelli (19,10)	RAIUNO

20[30]

SERATA D'ONORE
CIRCO E MAGIA ALLA GRANDE

«Venghino, signori, venghino». Per essere in carattere, così dovrebbe esordire stasera l'annunciatrice di turno, proponendo ai telespettatori la 4ª *Serata d'onore* da Montecatini Terme. Perché questo sabato il Nuovo Teatro Verdi ospita il più grande spettacolo del mondo: tre ore «ai limiti dell'impossibile», «ai confini della realtà» in una kermesse dedicata a due forme di intrattenimento tra le più popolari: il circo e la magia. Due maniere di sbalordire il pubblico. Baudo e Raiuno «per la gioia di grandi e piccini» hanno allestito il più colossale raduno di attrazioni mai viste sul teleschermo con i numeri uno della pista e della grande illusione di tutto il mondo.
E l'Italia? Per l'Italia un avvenimento storico: superate antiche divergenze e attuali difficoltà logistiche, per la prima volta si esibiscono in contemporanea tre generazioni della grande famiglia Orfei, tre circhi riuniti in un supercirco grandioso e irripetibile, tutti insieme Liana e Rinaldo, Moira e Nando.
Pace fatta, e non plus ultra della spettacolarità in onda stasera.
La magia è affidata ai giochi di prestigio di Tony Binarelli, del giapponese Shimada e del francese Gérard Majax, capace di «rubare» dalle tasche del pubblico come nessun altro, un gioco che i maghi chiamano «Pick pocket». Ospite anche Nino Frassica.

MARIO MAFFUCCI

19 **TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali**
Intervallo: **Batfink** RAITRE

Gioco delle coppie (19,30) ITALIA 1

Hero High. Cartoni (19,30) EURO TV

19,10 **Prossimamente** (19,25) RAIUNO

19,25 **Grisù il draghetto** (19,40) RAIUNO

19,30 **Zig Zag.** Quiz (20,30) CANALE 5

Febbre d'amore RETEQUATTRO

La famiglia Addams (20) ITALIA 1

Zorro. Cartoni (20) EURO TV

19,35 **La clessidra.** Di Gianni Vattimo. 2ª puntata. *Il cammino verso il nulla.* Con Emanuele Severino. Regia di Sergio Ariotti (20,05) RAITRE

19,40 **Almanacco del giorno dopo** RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

Occhi di gatto (20,30) ITALIA 1

Sport Billy. Cartoni (20,30) EURO TV

20,05 **DSE Scuola aperta sera.** Di Alessandro Meliciani. *Strane vie della Resistenza in Lucania* di Rocco Brienza (20,30) RAITRE

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) RAIDUE

20,30 In diretta dal Nuovo Teatro «Giuseppe Verdi» di Montecatini Terme. *Pippo Baudo* presenta **Serata d'onore.** Di Bruno Broccoli, Franco Torti, Marco Zavattini con *Heather Parisi.* Scene di Luciano Del Greco. Orchestra diretta da Pippo Caruso. Coreografie di Franco Miseria. Un programma a cura di Loretta Ricci e Angela Alivernini. Regia di Luigi Bonori. 4ª trasmissione (23,20) RAIUNO

Killer Fish (Agguato sul fondo). («Killer Fish», 1978). Film d'avventura. Regia di Anthony M. Dawson. Con Lee Majors, Karen Black, James Franciscus, Rosy Brocksmith, Frank Pesce. Prod.: Filmar/Victoria (22,10) RAIDUE

Bernstein dirige Johannes Brahms. *Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98.* Orchestra Filarmonica di Vienna. Presentazione di Leonard Bernstein. Regia tv Humphrey Burton. Prod.: Beta Film (21,30) RAITRE

Grand Hotel. Varietà con Gigi e Andrea, Sydne Rome, Massimo Boldi, Paolo Villaggio (23) CANALE 5

Il grande sentiero («Cheyenne Autumn», 1964). Film western. Regia John Ford. Con Richard Widmark, C. Baker (23,15) RETEQUATTRO

Supercar. Telefilm. *Truffa all'ippodromo* (21,25) ITALIA 1

20[30]

BRAHMS/BERNSTEIN

Continua il ciclo delle musiche di Brahms dirette da Leonard Bernstein, che potremo ascoltare dal vivo nella sua doppia veste di autore e direttore a Santa Cecilia in Roma il 18, 19 e 20 maggio prossimi. Stasera viene eseguita la *Sinfonia numero 4*, del 1885.

20[30]

AGGUATO SUL FONDO

FILM È la storia di una banda internazionale di malviventi che, dopo aver scassinato una grande cassaforte contenente un grosso quantitativo di pietre preziose, si rifugiano in fondo a un lago in attesa che la polizia rallenti la caccia. Un espediente che non funzionerà.

20[30]

IL GRANDE SENTIERO

FILM I resti di una tribù Cheyenne rinchiusa in un forte evadono e attraversano l'America per tornare nella loro terra. È l'ultimo western di John Ford, del 1964, diretto quando il regista aveva sessantanove anni. I temi erano sempre i suoi: forti, ingenui e forse manichei.

23[50] RAITRE

DIRETTA ROCK

Undici ore con i big del rock in diretta da Los Angeles. Gli incassi del concerto saranno devoluti a favore della lotta contro la droga e l'alcolismo. Aretha Franklin (foto) presenta parte della maratona

20[30] EURO TV

IL RITORNO DI CLINT IL SOLITARIO

FILM Western sentimentale con George Martin nella parte di Clint, un fuorilegge che ritorna a casa dopo cinque anni di latitanza ed è accolto freddamente. Solo la figlioletta... Foto: Klaus Kinski.

23[20] RAIUNO

GRAND HOTEL

FILM Continua il ciclo di Greta Garbo che in questo film rivela un'insolita autoironia. Si susseguono drammi e storie d'amore ambientati in un albergo di lusso. Compare anche la quasi debuttante Joan Crawford.

00[15] CANALE 5

DUE SETTIMANE IN UN'ALTRA CITTÀ

FILM Il regista Vincente Minnelli era talmente innamorato del suo film *Il bruto e la bella* (1952) che dieci anni dopo praticamente lo rifece. Sempre con Kirk Douglas protagonista, è la storia di un film girato a Roma da una troupe piena di problemi. Si intrecciano piccole e grandi tragedie e difficoltà di ogni genere.

Il ritorno di Clint il solitario (1973). Film western. Regia di George Martin. Con George Martin, Marina Malfatti, Klaus Kinski (22,20) EURO TV

21,25 **A-Team.** Telefilm (22,20) ITALIA 1

21,30 **TG 3** (22,05)
Intervallo: **Batfink** RAITRE

22,05 **Telecinema.** *Il televisore.* Da un'idea di Nello Rossati. Con Elide Melli, Cochi Ponzoni e con Anna Miserocchi. Regia di Nello Rossati (23,50) RAITRE

22,10 **TG 2 - Stasera** (22,20) RAIDUE

22,20 **Il cappello sulle ventitré.** Regia di Raul Morales (23,05) RAIDUE
Hardcastle and McCormick ITALIA 1
Catch (23,20) EURO TV

22,30 **Telegiornale** (22,40) RAIUNO

23 **Parlamento in** (23,45) CANALE 5

23,05 **Appuntamento al cinema** RAIDUE

23,10 **Notte sport** (0,10)
— **Lucca: Pugilato.** Gary Hinton - Rejes Cruz. Titolo mondiale pesi superleggeri I. B. F. RAIDUE

23,15 **Retequattro per voi** RETEQUATTRO
Grand Prix (0,30) ITALIA 1

23,20 Sabato club. **Grand Hotel** (1932). Film. Regia di Edmund Goulding. Con Greta Garbo, Joan Crawford, John Barrymore, Wallace Berry. Prod.: M.G.M. 1° tempo (0,10) RAIUNO
Tuttocinema (23,30) EURO TV

23,30 **M.A.S.H.** Telefilm (24) RETEQUATTRO

23,45 **Première** (0,15) CANALE 5

23,50 **Raitre - tutto in diretta. Rockoncerto.** A cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. In collegamento via satellite da Los Angeles. *Il concerto che conta.* In studio Paolo Zaccagnini (6) RAITRE

24 **Kingston** (0,50) RETEQUATTRO
Notte al cinema (0,30) EURO TV

00,10 **TG 1 - Notte** (0,15) RAIUNO
TG 2 - Stanotte (0,20) RAIDUE

00,15 Sabato club - **Grand Hotel.** 2° tempo (1,15) RAIUNO
Due settimane in un'altra città («Two Weeks in Another Town», 1961). Film drammatico. Regia di Vincente Minnelli. Con Kirk Douglas, Rosanna Schiaffino (2) CANALE 5

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

12,25 DSE L'uomo nello spazio. 5ª

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30 Kleine Stadt, ich liebe dich. **18,20-18,30** Ruhe im Saal. 10 **18,30** Für mich, für dich, für alle. 10ª **20** Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-22,30** Ein Wort zum Nachdenken RAITRE

BORSCI S. Marzano il piacere di un

magico momento

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

Partecipate tutti al gioco più sportivo dell'anno!

Ricordatevi: i nostri quattro sistemi, contrassegnati da altrettanti sponsor, non sono i soliti sistemi che si giocano normalmente nelle ricevitorie. Si tratta infatti di sistemi integrali condizionati: per vincere si debbono realizzare due condizioni.

La prima condizione, comune a tutti i sistemi, è che si realizzi tredici, la seconda è che, una volta realizzato tredici, almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo finiscano in parità.

E poi... tra coloro che partecipano al gioco e si aggiudicano le schedine con i sistemi, rispondendo alle domande sul *TV Radiocorriere* formulate da Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti, c'è un premio extra.

Per chi realizza il punteggio più alto un televisore a colori della Seleco.

Il numero di telefono che dovete chiamare per partecipare al gioco in diretta è **3139** (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma) e buona fortuna!

	PARTITE DEL 20/4/86 - CONCORSO 44				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ATALANTA	TORINO		●	
2	BARI	AVELLINO	●	●	●
3	FIORENTINA	UDINESE	●	●	
4	INTER	COMO (1° tempo)	●	●	●
5	JUVENTUS	MILAN	●	●	
6	NAPOLI	SAMPDORIA	●		
7	ROMA	LECCE (1° tempo)	●	●	●
8	VERONA	PISA	●	●	
9	PRATO	ANCONA	●		
10	RIMINI	PARMA		●	●
11	CASERTANA	SALERNITANA	●	●	●
12	MASSESE	LUCCHESE		●	●
13	MACERATESE	TERAMO	●	●	●

	PARTITE DEL 20/4/86 - CONCORSO 44				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ATALANTA	TORINO		●	
2	BARI	AVELLINO	●	●	●
3	FIORENTINA	UDINESE	●	●	
4	INTER	COMO (1° tempo)	●	●	●
5	JUVENTUS	MILAN	●	●	
6	NAPOLI	SAMPDORIA		●	
7	ROMA	LECCE (1° tempo)	●	●	
8	VERONA	PISA	●	●	●
9	PRATO	ANCONA	●		
10	RIMINI	PARMA	●	●	●
11	CASERTANA	SALERNITANA	●	●	●
12	MASSESE	LUCCHESE		●	●
13	MACERATESE	TERAMO	●	●	●

	PARTITE DEL 20/4/86 - CONCORSO 44				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ATALANTA	TORINO		●	
2	BARI	AVELLINO	●	●	
3	FIORENTINA	UDINESE	●	●	●
4	INTER	COMO (1° tempo)	●	●	
5	JUVENTUS	MILAN	●	●	●
6	NAPOLI	SAMPDORIA	●		
7	ROMA	LECCE (1° tempo)	●	●	
8	VERONA	PISA	●	●	●
9	PRATO	ANCONA		●	
10	RIMINI	PARMA	●	●	●
11	CASERTANA	SALERNITANA	●	●	
12	MASSESE	LUCCHESE	●	●	●
13	MACERATESE	TERAMO		●	●

	PARTITE DEL 20/4/86 - CONCORSO 44				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ATALANTA	TORINO		●	
2	BARI	AVELLINO	●	●	
3	FIORENTINA	UDINESE	●	●	
4	INTER	COMO (1° tempo)	●	●	
5	JUVENTUS	MILAN	●	●	●
6	NAPOLI	SAMPDORIA		●	
7	ROMA	LECCE (1° tempo)	●	●	●
8	VERONA	PISA	●	●	
9	PRATO	ANCONA		●	
10	RIMINI	PARMA	●	●	
11	CASERTANA	SALERNITANA	●	●	●
12	MASSESE	LUCCHESE	●	●	●
13	MACERATESE	TERAMO	●	●	●

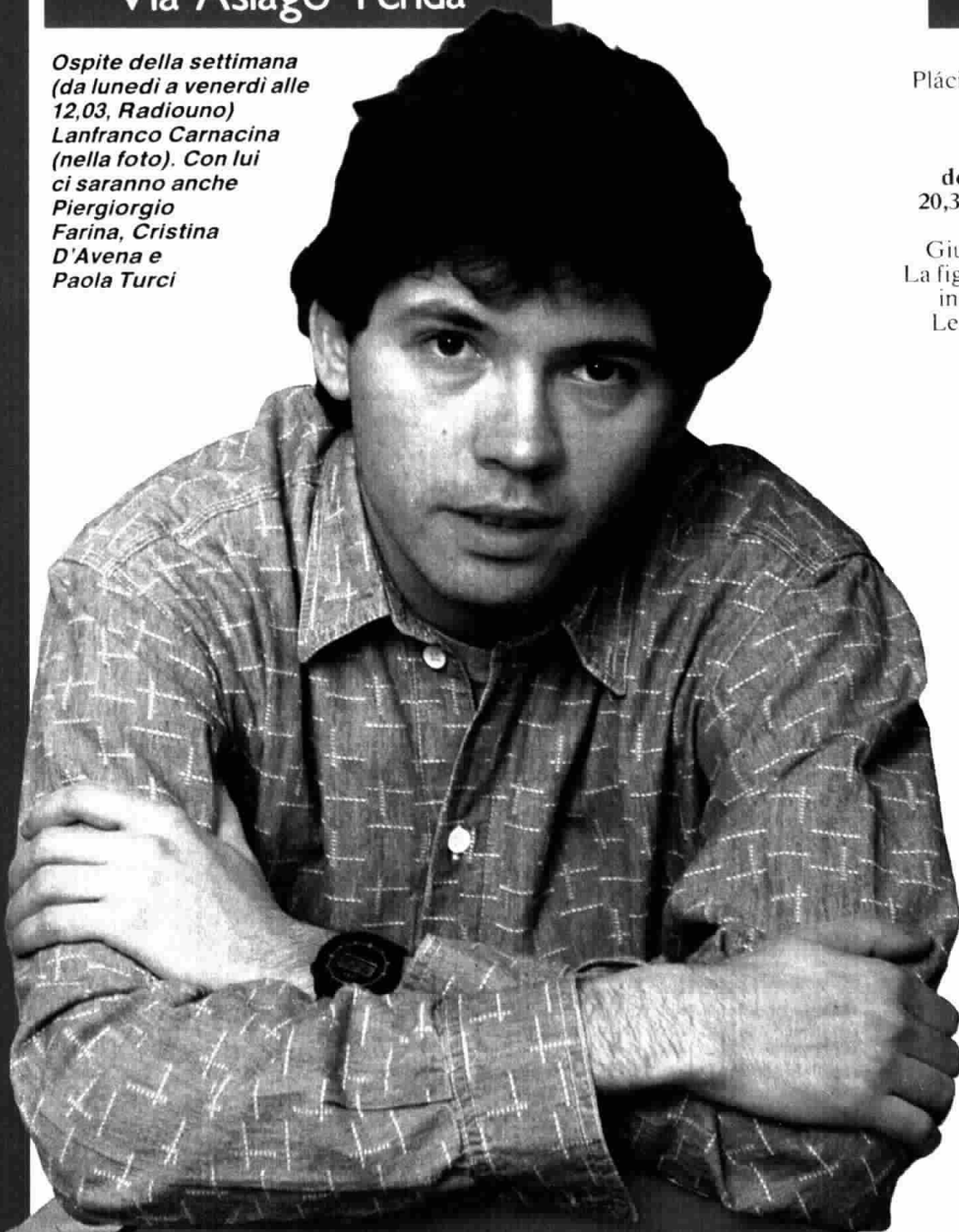
Un consiglio: se volete prenotarvi per partecipare al gioco potete chiamare il numero 06/3139 dalle ore 13. Ricordiamo inoltre ai nostri lettori che vogliono vincere con una cartolina il tagliando di pag. 104.

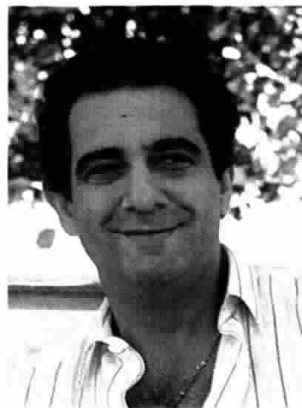
Aut. D.M. n. 4/285852 del 13-1-86

TV RADIOCORRIERE

I PROGRAMMI RADIO DAL 20 AL 26 APRILE

Via Asiago Tenda

Ospite della settimana (da lunedì a venerdì alle 12,03, Radiouno) Lanfranco Carnacina (nella foto). Con lui ci saranno anche Piergiorgio Farina, Cristina D'Avena e Paola Turci

Aida

Plácido Domingo (nella foto a destra) è Radames, **domenica alle 20,30, Radiouno**, nell'*Aida* di Giuseppe Verdi. La figura di Aida è interpretata da Leontyne Price.

Enrico IV

In contemporanea con **Raitre, venerdì alle 20,30, Radiotre**, *Enrico IV* di William Shakespeare in lingua originale inglese. Nella foto una scena della commedia.

Da Palazzo Labia

Mercoledì alle 21,10, Radiotre, la prima delle trasmissioni dedicate a Franz Liszt nel centenario della morte. In questa puntata (da Palazzo Labia in Venezia) il pianista Sergio Verdirame suonerà musiche di Liszt legate a Venezia.

RADIOUNO

6 Padre Gabriele Adani presenta **Il guastafeste.** Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non. Con la partecipazione straordinaria di Silvio Spaccesi, Alina Moradei, Sergio Centi e con E. Bonelli, P. P. Bucchi, S. Mancinelli, M. Tricamo e L. Valeriano. Regia di Paolo Leone
6,57-7,57-10,13-10,57-12,57-17,30-18,57-21,10-23,20
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,30 **Culto evangelico**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

8,30 **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi

8,40 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina,** a cura di Duccio Guida

8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Francesco Farusi, SJ

10,16 **GR 1 flash**

10,19 **Varietà varietà.** Spettacolo della Domenica con Paolo Panelli, a cura di Roberto Brigada. Testi di Isidori, Gemma, Torti, Panelli. Musiche originali di Luciano Simoncini. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

12 In diretta dalla Sala A di Via Asiago in Roma, Nicola Arigliano e Giovanna vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Quasi uno slalom fra sketches, sorrisi, giochi e canzoni a richiesta. Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e i suoi solisti. Con Pier Paola Bucchi e Bruno Gozzi. Ospite d'onore Il sax di Gianni Oddi. Testi di Lombardi, Palumbo, Pierotti. Il programma è ideato e diretto da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

13 GR 1

13,50 **Anteprima di «Sotto tiro»**

13,56 **Onda verde Europa.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 **Sotto tiro.** Programma condotto da Daniele Piombi. Telefonare al n. (02) 34 52 256

14,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità librarie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri

15 Dagli Studi Rai della Grande Fiera di Aprile in Milano Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Dagli studi musica, giochi e curiosità con Raffaele Pisu e Carla Urban. Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

16,22 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**

17,33 **Carta bianca stereo** (II parte) Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

19 **GR 1 Sera**

19,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

19,55 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti

20 **Punto d'incontro.** Programma coordinato da Adriano Mazzoletti, a cura di Giuliano Montelatici. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi

20,30 Stagione lirica di Radiouno. **Aida.** Opera in quattro atti di Antonio Ghislanzoni. Musica di Giuseppe Verdi. Il Re d'Egitto: Hans Soteri; Amneris: Grace Bumbry; Aida: Leontyne Price; Radamès: Placido Domingo; Ramfis: Ruggero Raimondi; Amonasro: Sherrill Milnes; Un messaggero: Bruce Brewer; Gran Sacerdotessa: Joyce Mathis. Direttore Erich Leinsdorf. London Sympony Orchestra e «The John Alldis Choir». M° del Coro John Alldis. Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,13 circa): **Saper dovreste.** Quiz a premi di Lucio Lironi

23,23 **GR 1 - ultima edizione**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Il pesce fuor d'acqua.** Riflessioni abbastanza scorrevoli su cose e sponde d'Italia. Un programma di Massimo Oldoni. Collaborazione di Gloria De Antoni
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Musica proibita.** Romanze e canzoni del buon tempo andato rievocato da Giuseppe Di Stefano e Claudio Casini. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Maria Grazia Cavagnino

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 «La strana casa della formica morta» presenta **Gran variety show.** Con Leo Antinozzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Visca, William Ward. Regia di Antonio Fugazzotto

11 Dagli Studi Rai della Grande Fiera di Aprile in Milano **L'uomo della domenica: Gianni Locatelli.** Un programma di Paola Tomassini. Realizzazione di Donato Rivetta
11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport.** Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Mille e una canzone**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Dagli Studi Rai della Grande Fiera di Aprile in Milano **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Daniela Debolini

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)

15,28 **GR 2 Notizie**

15,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)

16,20 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

16,27 **Stereosport** (II parte)

17,30 **Domenica sport** (II parte)

18,15 **Stereosport** (III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Momenti musicali.** Pagine più e meno celebri di compositori d'ogni tempo e paese proposte da Giulio Cesare Castello

21 **Quel blu (dipinto di blu).** Viaggi non organizzati nella storia della canzone d'autore in compagnia di Marinella Venegoni e Mimmo Candito. Realizzazione di Giuseppe Molino. Programma Sede Rai del Piemonte

21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Lorenzo Mondo prima di un altro lunedì. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa.** Uno scrittore e la sua terra. I viaggi di Moravia (3°). Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Franco Carlo Ricci. Ludwig van Beethoven: Sonata in fa maggiore op. 17 per corno e pianoforte: Allegro moderato - Poco Adagio, quasi Andante - Rondò, Allegro moderato (M. Bloom, cr.; D. Barenboim, pf.) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: La grotta di Fingal, ouverture op. 26 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. Ch. von Dohnanyi)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Rossi. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Sergei Prokofiev: Musiques d'enfants op. 65 (Pf. G. Sandor) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Lo Schiaccianoci, suite per orchestra op. 71/a dal balletto (Orch. Sinf. dello Stato di Israele dir. Z. Mehta) ♦ Franz Joseph Haydn: Sonata in mi bemolle maggiore per pianoforte Hob XVI n. 49: Allegro - Adagio e cantabile - Tempo di minuetto (Sol. J. Mc Cabe) ♦ Georg Philipp Telemann: Concerto in sol maggiore per viola, orchestra d'archi e continuo: Largo - Allegro - Andante - Presto (Solista e direttore P. Zukermann - Orch. da Camera St. Paul)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). Gabriel Fauré: Trio in re minore op. 120 per violino, violoncello e pianoforte: Allegro, ma non

Tribuna coperta

di GILBERTO EVANGELISTI

troppo - Andantino - Allegro vivo (P. Fontanarosa, vl.; R. Fontanarosa, vc.; F. Fontanarosa, pf.) ♦ Manuel de Falla: 2 Suites per orchestra dal balletto «El sombrero de tres picos» (Orch. Sinf. di Filadelfia dir. R. Muti) ♦ Maurice Ravel: Quartetto in fa maggiore per archi: Allegro moderato - Assez vif et rythmé - Très lent-moderé - Vif et agité (Quartetto La Salle: W. Levin e H. Meyer, vl.i; P. Kammnitzer, v.la; J. Kirstein, vc.)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. Islam e il suo Corano di Sergio Noja. 12ª puntata

12,30 **Aterforum '85.** Franz Schubert: Sonata in re maggiore D. 384 per violino e pianoforte: Allegro molto - Andante - Allegro vivace ♦ Claude Debussy: Da «Suite bergamasque»: Clair de lune (trascriz. per violino e pianoforte) ♦ Béla Bartók: Rapsodia n. 1 per violino e pianoforte: Moderato - Allegretto - Moderato ♦ Pablo de Sarasate: Zapateado op. 23 n. 2 (V. Szabadi, vl.; M. Gulyas, pf.)

13,05 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi. **Tre donne, tre ritratti** di Barbara Lanati e Sanzia Ghislieri. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 2ª trasmissione: Vita Sackville-West

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Ida Dominijanni. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Mirella Fulvi e Michele Gulinucci

18 **Una Stagione al San Carlo. Don Quichotte.** Commedia eroica in cinque atti di Henri Cain (dalla commedia di Le Lorrain). Musica di Jules Massenet. La belle Dulcinée: Martha Senn; Don Quichotte: Ruggero Raimondi; Sancho: Michel Trempont; Pedro: Alessandra Rossi; Garcias: Daniela Broganelli; Rodriguez: Iorio Zennaro; Juan: Maurizio Barbacini; Le Chef des bandits: Aldo Bramante; Deux valets: Luigi Paolillo e Raffaele Passaro; Deux bandits: Mario Brancaccio e Walter Corda. Direttore Yan Pascal Tortelier. Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo di Napoli. M° del Coro Giacomo Maggiore (in lingua originale). (Registrazione effettuata il 18 aprile)
Nell'intervallo (ore 18,55 circa):

Giornale Radio Tre

20,20 **Un concerto barocco.** Georg Philipp Telemann: Ouverture in do maggiore «Wassermusik» (Musica Antiqua di Colonna dir. R. Gobel)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pesetti. Leda Spiller: Antropologia

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi: **I Concerti di Milano.** Stagione Sinfonica Pubblica 1985-1986 della Rai. Direttore Craig Zerbe. Corno Hermann Baumann. Johannes Brahms: Ouverture Accademica op. 80 ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 495 per corno e orchestra: Allegro moderato - Romanza (Andante) - Rondò (Allegro vivace) ♦ Jean Sibelius: Sinfonia n. 1 in mi minore op. 39: Andante, ma non troppo - Allegro energico - Andante - Scherzo - Finale. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 21,40 circa):
Libri novità

22,40 Pagine a cura di Marina Mariani. Dal racconto **Il reparto n. 6** di Anton Cechov. Lettura di Gianni Esposito

23 **Il jazz.** Presenta Marcello Piras

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)

16,22 **Tutto il calcio minuto per minuto**

17,30 **Onda verde**

18,57 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket**

19,55 **Stereouno jazz.** In Italia e nel mondo a cura di Adriano Mazzoletti

20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

21-23,59 **Stereobig domenica** con Francesco Scelta

21,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

23,20 **Onda verde**

23,23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con Mario Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Myriam Fecchi e Nicola Maria Fioritti

15,28 **GR 2 Notizie**

15,30 **Domenica sport** (I parte)

16,20 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

17,30 **Domenica sport** (II parte)

18,30 **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Donti ed Elia Perboni

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alessandro Mannozzi, Giuseppe Carboni, Stefano Bonagura, Marco Sacchetti

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Musica e altro:** I cantautori italiani. Programma di L. Damiani e C. Demofonti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

TESTA A TESTA ROMA E JUVENTUS

Non è ancora finita. Il campionato di calcio, su cui anche i più ottimisti avevano intonato l'epicedio alla fine del girone di andata, ha improvvisamente ripreso a saltare e a ballarci intorno.

C'è speranza per la Roma di cogliere un successo che sarebbe storico, perché mai nessuno è riuscito a vincere uno scudetto dopo aver doppiato la boa di metà percorso con otto punti di distacco dalla capolista; c'è timore per la Juventus di dover rinunciare a un alloro che sembrava già raggiunto, dopo l'eliminazione, beffarda per come si è concretizzata, ma ineccepibile sul piano tecnico, dalla Coppa dei Campioni.

I torinesi avevano dominato la prima parte del campionato, procedendo a passo di schiacciasassi e stritolando molti antichi primati. La squadra aveva dato in quel periodo felice ben più di quanto chiunque si aspettasse e forse più di quanto valesse realmente. Il facile inserimento dei nuovi, la classe luminosa di Platini, capace di tenere insieme giovani talentuosi e vecchi marpioni, la pericolosità di Serena, uomo d'area di cui la Juve da tempo sentiva la mancanza, la rendevano praticamente imbattibile, insieme con la crisi nera che tutti i principali rivali, Roma compresa, attraversavano.

Poi qualcosa si è guastato. Serena è scomparso dalla circolazione per un infortunio, e comunque da gennaio non era stato più capace di trovare la porta: un tendine infiammato ha reso Platini una sorta di genio di Aladino, dotato di potenza sovrumana, ma incapace di esplicarla; la partenza annunciata di Trapattoni certamente ha scosso i nervi dei più inesperti, già logorati dal ritmo elevatissimo tenuto. E contemporaneamente si è messa a volare la Roma, finalmente capace con tutti i suoi uomini, incluso Boniek, pedina importante ma non fondamentale per il gioco nuovo alla svedese, quindi sostituibile come tutti, di comprendere e mettere in pratica gli insegnamenti di Eriksson, già maestro di calcio e dispensatore di vittorie insperate a Göteborg e a Lisbona.

È questa una domenica che può risultare fondamentale. La Roma sulla carta non dovrebbe soffrire più di tanto contro il Lecce; la Juve avrà sudore da versare a Torino contro il Milan del venerando Liedholm. Poi avremo ancora una domenica da riempire di calcio: Lecce-Juve e Como-Roma daranno l'ultimo responso.

Zibì Boniek. Il fuoriclasse polacco, ex della Juventus, è ora una pedina importante della Roma in questo finale di campionato

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde

6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

6,48 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro

7,30 Riparliamone con loro di Sandro Ciotti

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca

9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Pronto quiz.** Sanremo brevissimi..., con Oreste Rizzini

11,37 **La casa sull'Estuario** di Daphne Du Maurier. Traduzione di Maria Napolitano Martone. Adattamento di Mauro Pezzati. 13ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 Bruno Lauzi e Ivana Monti presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Piergiorgio Farina, Lanfranco Carnacina, Cristina D'Avena e Paola Turci. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,56 **Onda verde Europa**

14 **GR 1 flash**

14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti con Luciano Ragno. Realizz. di Sergio Fedele

16 **Il Paginone** di G. Neri. Onde gialle — Dibattito — Dietro il sipario. Realizz. di S. Chistolini
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Le notti del Jazz». Sceneggiato di Paola Zampini. 14ª puntata

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **DSE Poeti d'oggi** di Renato Minore. Regia di Costanza Filippeschi. 12ª puntata: «Bianca Maria Frabbotta»

18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** Il Nuovo Quartetto, a cura di Flaminia Rinonapoli

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Maritime Rites» di Alvin Curran

20 **L'Autore in prima persona:** oggi, Giorgio Bassani. Programma di Fabio Doplicher. Letture di Nando Gazzolo

20,30 **Inquietudini e premonizioni.** «Il canto dei galli». Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Lorenza Codignola

21 **GR 1 flash**

21,03 **La Scala è sempre la Scala.** Programma di Vito Molinari e Gino Negri. Regia di Vito Molinari (Replica)

21,38 **La Fonit-Cetra presenta.** Programma di Gaetano Sisto

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Eva Cantarella, a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 34 52 256

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Alberto Gozzi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,20 **Parole di vita** di Don Mario Picchi

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe

8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea.** Originale radiofonico di I. Balduini, T. Di Martino, D. Piana e P. Taggi. 71ª puntata. Con Rodolfo Baldini, Cinzia Bruno, Brizio Montinaro, Fabrizia Castagnoli, Norman Mozzato, Massimo Lanzetta. Regia di Maurizio Ventriglia. Realizz. eff. negli Studi di Napoli della Rai

9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15-18,30 Paolo Prato presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:

15,05 - Conoscere per crescere, dialoghi con genitori e figli a cura di Caterina Fischetti

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

16 - Romanzi celebri proposti da Paolo Prato

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 - Cinema, ieri e oggi. Fatti e personaggi, a cura di Gianluigi Rondi

18 - Il racconto dei Vangeli. 20ª lettura

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di V. Ronsisvalle

19,57 **Le ore della musica** (II parte)

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Paolo Padula

21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**

Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Danilo Prefumo. Mattew Locke: Suite per cembalo (Sol. C. Tilney) ♦ Franz Hoffmeister: Concerto in re maggiore per viola e orchestra: (Sol. A. Arad - Orch. Philharmonia Hungarica dir. R. Peters)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Rossi. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Sergei Rachmaninov: Due momenti musicali op. 16 (Pf. J.-F. Thiollier) ♦ Henry Wieniawski: Concerto n. 2 in re minore op. 22 per violino e orchestra (Sol. I. Gitlis - Orch. Naz. dell'Opera di Montecarlo dir. J.-C. Casadesus) ♦ Frédéric Chopin: Dodici Studi op. 10 (Pf. V. Ashkenazy) ♦ Ottorino Respighi: Adagio con variazioni per violoncello e orchestra (Sol. A. Navarra - Orch. Filarm. Ceca dir. K. Ancerl)

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Giuliana Sgrena. Telefonare al n. (06) 361 22 41

Viva la radio

di UGHETTA LANARI

Enzo Siciliano, 52 anni, romano, conduce fino a giugno su Radiouno Taglio di terza, una rubrica di riflessione culturale e di commento giornalistico

11 **Concerto del mattino** (III parte). Anton Bruckner: Sinfonia n. 1 in do minore «Linzer» (Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. V. Neumann) ♦ Z. Kodaly: «Fior Scoloriti», madrigale (Corale Laurenziana dir. G. D'Amato)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Annalisa Covarelli, Vincenzo Grisostomi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Cronache musicali — Discoclub con Sophie Le Castel — Strumenti barocchi con Paolo Capirci (6°) — Antologia operistica: Giovani interpreti

13,45 **Giornale Radio Tre**

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 **DSE Viaggio nella parola.** Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti. Consulenza di Costanza Tarquini. Testi di Raniero Regni

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Christoph Willibald Gluck: Ifigenia in Aulide, ouverture (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. V. Gui) ♦ Luigi Boccherini: Quintetto in re minore op. 55 per oboe e archi (Ob. A. Vogel - Quartetto d'archi Sequoia) ♦ George Gershwin: Porgy and Bess, suite sinfonica dall'opera (Orch. Sinf. di Dallas dir. E. Mata) ♦ Ferdinando Carulli: Preludio op. 114 per chitarra (Sol. H. Shinma)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Johannes Brahms: Variazioni e Fuga in si bemolle maggiore op. 24 su un tema di Haendel, per pianoforte (Sol. R. Serkin) ♦ Camille Saint-Saëns: Concerto n. 3 in si minore op. 61 per violino e orchestra (Sol. I. Stern - Orchestre de Paris dir. D. Barenboim) ♦ Dmitri Sciostakovic: Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70 (Orch. Filarm. di Mosca dir. K. Kondrashin)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pesetti. Nicola Gallerano: Storia

21,10 **Biennale Musica 1985 - Andrea Gabrieli 1585-1985.** Concordant sodales: Andrea Gabrieli e la sua cerchia. Gregorio Howet: Fantasia per liuto ♦ Andrea Gabrieli: In nobil sangue, a sei voci ♦ Giovanni Gabrieli: Amor s'è in lei, a sei voci ♦ Andrea Gabrieli: Chi 'nde darà la bose, ut re mi fa sol la, a tre voci ♦ Orazio Vecchi: Mo magari colonna che ti fussi il mio be..., a tre voci — Questa ghirlanda che di noi facciamo, ciascun di voi s'elegga (Bando de l'asino), a sei voci ♦ Andrea Gabrieli: Il dolce sonno mi promise pace, a tre voci — Sonno diletto e caro, a sei voci ♦ Orazio Vecchi: Son ben mi ch'a bon tempo. The Consort of Musicke dir. A. Rooley. (Registrazione effettuata il 15 settembre a Ca' Pisani-Moretta in Venezia)

21,45 **Il monitore lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro, a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,15 **Dalla Radio Olandese.** Concerto dei premiati alla «Biennale dei Giovani Europei per la composizione» promossa dall'European Cultural Foundation. Hanna Kulenty: Ad Unum per orchestra (III° classificata - Polonia) ♦ Luc Brewaeys: ..., e poi c'era..., per orchestra (II° classificato - Belgio) ♦ Sonia Bo: Da una lettura di Husserl, per orchestra (I° classificata - Italia) (Orch. Filarm. della Radio Olandese dir. D. Porcelijn) (Registrazione effettuata il 21 novembre 1985)

23,05 **Il jazz.** Presenta Marcello Piras

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

MI RIPOSO LAVORANDO ANCHE IN VACANZA

Taglio di terza è il titolo del programma in onda tutti i giorni su Radiouno (escluso il sabato e la domenica) dalle 9,10 alle 9,25 circa.

Ideatore e conduttore è Enzo Siciliano, romano del '34, collaboratore del *Corriere della Sera* e dell'*Espresso*, direttore con Alberto Moravia e Leonardo Sciascia di *Nuovi Argomenti*, regista e autore teatrale (*Rosa pazza e disperata*, *Vita e morte di Cola di Rienzo*, *La parola tagliata in bocca*), autore di romanzi di successo (*La principessa e l'antiquario* — Premio Viareggio '81, ed. Rizzoli e sempre per Rizzoli *La notte matrigna*).

Perché questo titolo al programma?

«Ho sfruttato un gergo giornalistico. *Taglio di terza* indica l'articolo che è impaginato in basso nella terza pagina dei giornali e che io leggo e commento».

È giusto commentare una notizia?

«La riflessione culturale è positiva. In generale però l'oggettività giornalistica è problematica poiché la parola è legata a chi la pronuncia o la scrive che, inconsciamente, mette il proprio stile e la propria idea in quello che dice».

È giusto che un giornale influenzi l'opinione pubblica?

«Ci sono giornali che lo fanno deliberatamente ed altri che, pur non volendo, lo fanno lo stesso. Per esempio, anche se il giornale fosse depurato da ogni commento, a seconda dell'impaginazione della notizia influenza comunque il lettore».

Quanta colpa hanno i giornali nel modificare il linguaggio?

«Un po' meno della tv. Il giornalismo tv si rifà a gerghi che poi diventano moda. Nel giornalismo scritto si può solo constatare quanto male si studi l'italiano a scuola».

Perché oggi si usano tante parole difficili?

«La parola tecnica è sintetica e quindi, dovendo i giornali dare spazio a sempre più notizie, è inevitabile che si ricorra a termini tecnico-specialistici».

Che cosa è la cultura oggi?

«È un modo di conoscersi. Si legge un libro e si acquisisce un alone emotivo e sentimentale, poi all'improvviso quell'alone lo ritroviamo nel vivere quotidiano. Questa è cultura».

Che ne dice allora dei giovani che leggono poco?

«Che purtroppo avranno difficoltà a vivere».

Che valore ha il teatro oggi?

«Sembrerebbe un fatto di arredamento, il salotto buono nel mondo dello spettacolo, invece il teatro è un luogo deputato a un rito a cui la società non riesce a sottrarsi».

Qual è il suo modo di riposarsi?

«Lavorando sempre, anche quando sono in vacanza».

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

16 **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni

16,32 **Stereobig parade**

18,57 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**

19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella

20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22,57 **Onda verde / 23 GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Piano bar** di Fanuele e Varano con A. Fleres. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con F. Acampora, M. Catalani e M. Santasilia

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

18,05 **Hit Parade «Compilation»**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F.M. Musica.** Musica e notizie con Cinzia Donti ed Elia Perboni

20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Ernesto Assante, Marco Sacchetti, Stefano Mannucci, Alessandro Mannozzi

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Confronti:** Letteratura europea e società industriale. Programma di F. Mei a cura di G. Tosti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

(1u reg. Bosse)

MARTEDI

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,40 DSE **Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti
6,45 Ieri al Parlamento — **Le Commissioni Parlamentari** a cura di Giuseppe Morello
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Pronto quiz.** Sanremo brevissimi..., con Oreste Rizzini
11,37 **La casa sull'Estuario** di Daphne Du Maurier. Traduzione di Maria Napolitano Martone. Adattamento di Mauro Pezzati. 14ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Bruno Lauzi e Ivana Monti presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Piergiorgio Farina, Lanfranco Carnacina, Cristina D'Avena e Paola Turci. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
13 GR 1
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
13,56 **Onda verde Europa**
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti: **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Gli eventi e l'ombra — Ipotizzando il 2000: incontri con filosofi e scienziati — L'umorismo nella musica. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti «Il Jazz americano in Francia» di André Clergeat. 1ª puntata
18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
18,05 **Spaziolibero - i programmi dell'Accesso.** Sindacato pensionati italiani-SPI-CGIL: «Il congresso»
18,30 **Musica sera: Il giovane Wagner.** Programma di Domenico Maria Morace. Realizzazione di Carlo Vergnano
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Halley's party» di Giacomo Forte
20 Ore venti, su il sipario. **Piccola storia dell'avanspettacolo: Fine di un mito** di Carlo Di Stefano. Orchestra diretta da Roberto Pregadio. 14ª puntata (Replica)
20,40 **Oscar Rocchi al pianoforte**
21 **GR 1 flash**
21,03 **Poeti al microfono.** Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti con Giorgio Albertazzi. Oggi Angelo Maria Ripellino - Notiziario della poesia. In studio: Nino Borsellino. Regia di Adriana Giannuzzi
21,40 **Concerto di Musica e Poesia.** Programma di Bruno Cagli con Anna Miserocchi e Dario Penne
22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Eva Cantarella a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 3452256
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05 **La telefonata** di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Alberto Gozzi. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Giovanni Grimaldi. Ricerche di Antonia Pillosio. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 **Parole di vita** di Don Mario Picchi
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 DSE **Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il bambino e la violenza». Collab. di Gabriella Susanna. Consulenza di M. Grazia Puoti
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 72ª puntata. Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzazione effett. negli Studi di Napoli della Rai
9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
10 Speciale GR 2 Sport di A. Bicchielli
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
15-18,30 Paolo Prato presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Sommario:
15,05 - Conoscere per crescere, dialoghi con genitori e figli a cura di Caterina Fischetti
15,30 **GR 2 Economia** Media delle valute. Bollettino del mare
16 - Romanzi celebri proposti da Paolo Prato
16,30 **GR 2 Notizie**
16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 - Viva l'operetta, a cura di G. Cesare Castello
18 - Il racconto dei Vangeli. Adattamento di Siro Angeli. Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli. 21ª lettura
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Danilo Prefumo. Johann Joachim Quantz: Capricci, fantasie e pezzi d'apertura per flauto solo (Sol. R. Fabbriciani) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in fa maggiore op. 5 n. 1 per violoncello e pianoforte (P. Fournier, vc.; W. Kempff, pf.)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Rossi. Telefonare al n. (06) 361 2241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Camille Saint-Saëns: Concerto n. 4 in do minore

Chi è di scena

di DANTE GUARDAMAGNA

Ludovica Modugno interpreta insieme a Gigi Angelillo* Salvo!** ***di Edward Bond, in scena con la regia dello stesso Angelillo

22 APRILE

op. 44 per pianoforte e orchestra (Sol. R. Pascal - Royal Philharmonic Orch. dir. Ch. Dutoit) ♦ Jean Sibelius: Sonatina in mi bemolle maggiore op. 67 n. 2 per pianoforte (Sol. G. Gould) ♦ Antonin Dvorak: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 10 (Orch. London Philharmonic dir. I. Kertesz)

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Giuliana Sgrena. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte). Franz Schubert: Improvviso in sol bemolle maggiore op. 90 n. 3 per pianoforte (Sol. M. Perahia) ♦ Richard Strauss: Also sprächt Zarathustra, poema sinfonico op. 90 (Vl. sol. J. Silverstein - Boston Sympony Orch. dir. S. Ozawa)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia,** a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza, realizzazione di Emanuela Medi. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Annalisa Covarelli, Vincenzo Grisostomi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Vita e opere di Sibelius con Andrea Scarduelli — Cronache musicali — Discoclub con Francesco Arturo Saponaro — Strumenti barocchi con Paolo Capirci (7°) — Antologia operistica: Napoli e la sua musica

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 **DSE** Schede - Letteratura: **Dino Campana.** Testo e regia di Sergio Miniussi

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Antonio Vivaldi: Sonata a tre in mi maggiore op. 1 n. 4 per 2 violini e basso continuo (S. Accardo e F. Gulli, vl.i; B. Canino, clav.; R. De Saram, vc.) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink) ♦ Francis Poulenc: Sept Chansons per coro a cappella: La blanche neige - A peine défigurée - Par une nuit nouvelle - Tous les droits - Belle et ressemblante - Marie - Luire (Modern Madrigal Singers) ♦ Igor Strawinsky: Tango (Orch. London Sinfonietta dir. R. Chailly)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Ludwig van Beethoven: Sonata in mi bemolle maggiore op. 7 per pianoforte (Sol. A. Benedetti-Michelangeli) ♦ Gaspare Gabellone: Concerto in fa maggiore per mandolino ed archi (Sol. A. Pitrelli - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ Antonin Dvorak: Quintetto in sol maggiore op. 77 per archi (Quartetto Dvorak - cb. F. Posta))

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pesetti. Antonio Pavan: Scienze mediche

21,10 da Firenze - **Appuntamento con la scienza** di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestrini. Origini e significato del vulcanesimo. Partecipa Pietro Manetti

21,40 **Robert Schumann.** Fantasia in do maggiore op. 17, per pianoforte (Pf. C. Arrau)

22,15 Fatti, documenti e persone. **Giovanni Cena: Un'anima rappresentativa** di Gianni Menon con Patrizia Sacchi, Daniela Dublino e Gianfranco Varetto. Regia di Gianni Menon

23 **Il jazz.** Presenta Marcello Piras

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

16 **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni

16,32 **Stereobig parade**

18,57 **Onda verde/19 GR 1 Sera**

19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella

20,30-21,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22,57 **Onda verde/23 GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Piano bar** di Fanuele e Varano con A. Fleres. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con F. Acampora, M. Catalani e M. Santasilia

16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Donti ed Elia Perboni

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Carboni, Stefano Mannucci, Alessandro Mannozzi, Ernesto Assante

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Le nuove frontiere:** Italiani. Programma del «Centro Febbraio '74» a cura di P. Aleotti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

LAMPI DI VIOLENZA NEL GELO DELL'INERZIA

Professionalità, estro e misura di Ludovica Modugno hanno conferito quasi sempre ai personaggi interpretati da lei una chiarezza e una nettezza di disegno tutt'altro che ovvii.

E lo scrupolo di Gigi Angelillo come regista arriva qui a una lucida, tagliente precisione raggiungendo lo scopo: presentare al pubblico italiano un famoso autore inglese «cattivo», Edward Bond, un post-arrabbiato che crede nel «mutamento» e che quindi non è per niente consolatorio nella sua rappresentazione del mondo, crudelmente denunciato per le sue squallide violenze e per le ottuse ma non meno raccapriccianti inerzie.

Il tutto è evocato da questo spettacolo che dà risalto al ritmo del dialogo (non comunicativo) e delle azioni (patologicamente sfasate).

In una gabbia di ferro e vetro — che, da sopralzo o veranda abusivi di una casa periferica, può diventare tutto: anche il pontile di un «dock» londinese, più insidioso d'un vicolo — la cronaca di *Salvo!* (*Saved!*) scaturisce dalla suggestione rugginosa e sbrecciata dell'ambiente. Pam (Ludovica Modugno) si porta a casa, in mancanza di meglio, il fiacco Len (Francesco Pannofino), e attorno a loro si fa sentire la presenza fastidiosa del padre abulico Harry (Gigi Angelillo) e di Mary (Didi Perego), madre irresistibilmente aggressiva.

Pam si dà a chiunque, ma è affascinata dalla durezza di Fred (Luciano Roffi) che le fa vivere la sgraziata caricatura di un dramma d'amore. Nasce un figlio: Pam ritiene che sia di Fred, ma lascia che se ne occupi il «materno» Len. Arriva quindi l'episodio «dreadful» («spaventoso») che, scandalizzando la critica inglese, ha provocato una calda difesa di Laurence Olivier: «*Saved!* non è per bambini e gli adulti di questo Paese dovrebbero avere il coraggio di vederlo».

Un quartetto di teppisti o «mods» da *Arancia meccanica* (Gaetano Varcasia, Alessandro Testa, Maurizio Fiorentini e Maurizio Mattioli) è la squadraccia che s'impegna in un'orrenda gara di tiro a segno da fiera nella carrozzina del figlio di Pam. Fred, come duro outsider e forse anche come padre, dà il colpo di grazia che conclude il fattaccio (e *Salvo!* è dunque il bambino: scampato a una vita disperata). Fred va in galera. Pam lo aspetta invano.

L'epilogo ci mostra Pam e Len, muti fra Harry e Mary ostili, che ripetono i gesti meccanici della loro (irrimediabile?) infelicità. L'autore pretende che l'inerzia di questo esemplare quartetto non ci sembri meno atroce della violenza esplicita giocata dall'altro.

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,40 DSE **Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Pronto quiz.** Sanremo brevissimi..., con Oreste Rizzini
11,37 **La casa sull'Estuario** di Daphne Du Maurier. 15ª ed ultima puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Bruno Lauzi e Ivana Monti presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Piergiorgio Farina, Lanfranco Carnacina, Cristina D'Avena e Paola Turci. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
13 GR 1
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
13,56 **Onda verde Europa**
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti: **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
16 **Il Paginone** di G. Neri. La parola agli esperti — Dibattito — È accaduto e accadrà. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «I batteristi del Be Bop» di Franco Mondini (I)
17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
18 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio
18,30 **Le fonti della musica** di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Breviario» di Sergio Messina
20 Operazione radio. **Volendo restare con te** di Roberto Ferrante. Ugo: Sergio Castellitto. Regia di Roberto Ferrante
21 **GR 1 flash**
21,03 **Due a prova di stelle.** Varietà astro-cosmico un po' serio... un po' per non morir, di C. Massimo Asnaghi e M. Alberta Viviani
21,30 **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
22,05 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Eva Cantarella, a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 34 52 256
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Alberto Gozzi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 **Parole di vita** di Don Mario Picchi
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Pesah - Pasqua ebraica.** Conversazione del rabbino Sergio Sierra
8,10 DSE **Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il bambino e la violenza». Collab. di Gabriella Susanna. Consulenza di Maria Grazia Puoti
8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea.** Originale radiofonico di I. Balduini, T. Di Martino, D. Piana e P. Taggi. 73ª p. Regia di M. Ventriglia
9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
15-18,30 Paolo Prato presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:
15,05 - Conoscere per crescere, dialoghi con genitori e figli a cura di Caterina Fischetti
15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
16 - Romanzi celebri proposti da Paolo Prato
16,30 **GR 2 Notizie**
16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di M. Bardesono, M. Contel, V. Corli, E. Ongis, L. Paesani e M. G. Sozzi
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 - Alla scoperta dell'ovvio, a cura di Ida Busacca Magli
18 - Il racconto dei Vangeli. 22ª lettura
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica.** Un programma di Laura Padellaro
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Capitol.** Attualità culturali del GR 2, a cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Il convegno dei cinque** di Luca Liguori
20,45 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Miles Davis primi anni cinquanta, dal catalogo Fonit-Cetra». Un programma di Augusto Brivio
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Danilo Prefumo. Robert Schumann: Ballszenen op. 109 per pianoforte a 4 mani (Duo pff. J. e O. Delfino) ♦ Claude Debussy: Hommage à Haydn (Pf. J. Demus)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Rossi. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Felix Mendelssohn-Bartholdy: Quintetto in si bemolle maggiore op. 87 per 2 violini, 2 viole e violoncello: Allegro vivace - Andante sostenuto - Adagio - Allegro molto vivace (Quartetto Guarnieri: A. Steinhardt e J. Dalley, vl.i; M. Tree, v.la; D. Soyer, vc.; P. Zukerman, altra v.la) ♦ Joaquin Rodrigo: Concerto per 2 chitarre e orchestra «Concierto madrigal»: Fanfarre - Madrigal - Entrada - Pastorcito que tu vienes - Girardilla - Pastoral - Fandango - Arieta - Zapateado - Caccia a la

Il futuro a 21 pollici

di GIANPIERO GAMALERI

Il videoregistratore è sempre più comune anche da noi. In Gran Bretagna è già nel quaranta per cento delle famiglie

española (Sol i P. e A. Romero - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ Maurice Ravel: Sonatina (Pf. R. Casadesus)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Giuliana Sgrena. Telefonare al n. (06) 3612241

11 **Concerto del mattino** (III parte). Johann Sebastian Bach: Partita n. 1 in si bemolle maggiore BWV 825 (Pf. A. Schiff) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore per violino, violoncello, oboe, fagotto e orchestra (P. Zukerman, vl.; R. Leonhardt, vc.; B. Winters, ob.; D. Breidenthal, fag. - Los Angeles Philharmonic Orch. dir. P. Zukerman)

11,45 Giornale Radio Tre-flash

11,48 **Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di Gianfranco Ferroni. Telefonare al n. (06) 361 21 77. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Annalisa Covarelli, Vincenzo Grisostomi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Pianista si diventa con Maria Delogu — Cronache musicali — Discoclub con Gian Piero Francia — Strumenti barocchi con Paolo Capirci (8°) — Antologia operistica. Musicisti in platea con Giorgio Corapi

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in re maggiore K. 537 «Incoronazione» per pianoforte e orchestra: Allegro - Larghetto - Allegretto (Sol. K. Engel - Orch. del Mozarteum di Salisburgo dir. L. Hager) ♦ Gaetano Donizetti: Quartetto n. 5 in mi minore per archi: Allegro - Larghetto - Minuetto - Allegro agitato (Quartetto Amati: J. C. Rybin e D. Gay, vl.i; E. Poggioni, v.la; G. Moraschini, vc.) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Francesca da Rimini, fantasia op. 32 (London Philharmonic Orch. dir. M. Rostropovich) ♦ Franco Alfano: Pax, per organo (Sol. A. Sacchetti)

18,45 Giornale Radio Tre

19 **Spazio Tre** (II parte). Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 92 in sol maggiore «Oxford»: Adagio, Allegro spiritoso - Adagio - Minuetto - Presto (Orch. Filarm. di Vienna dir. K. Böhm) ♦ Edvard Grieg: Sonata in mi minore op. 7 per pianoforte: Allegro moderato - Andante molto - Minuetto, ma poco più lento - Molto allegro (Sol. L. Glaser) ♦ Edward Elgar: Concerto in mi minore op. 85 per violoncello e orchestra: Adagio, Moderato - Allegro molto - Adagio, Allegro (Sol. L. Harrell - Orch. di Cleveland dir. L. Maazel)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pesetti. Simonetta Picone Stella: Scienze sociali

21,10 Da Palazzo Labia in Venezia: **Franz Liszt nel centenario della morte.** Ciclo coordinato da Renato Di Benedetto. I° trasmissione: Liszt, un crocevia dell'ottocento di Renato Di Benedetto. Il pianista Sergio Verdirame esegue musiche lisztiane ispirate a Venezia. Un programma della Sede regionale per il Piemonte in collaborazione con la Sede regionale per il Veneto, a cura di Maria Grazia Cavagnino

22,30 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di R. Siniscalco

23 **Il jazz.** Presenta Marcello Piras

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla a cura di Mario Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

16 **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni

16,32 **Stereobig parade**

18,57 **Onda verde/19 GR 1 Sera**

19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella

20,30-21,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22,57 **Onda verde/23 GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Piano bar** di Fanule e Varano con A. Fleres. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con F. Acampora, M. Catalani e M. Santasilia

16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport** con Mario Giobbe. In studio Myriam Fecchi e Nicola Maria Fioritti

21 **GR 2 Appuntamento flash**

22,30 **GR 2 Radionotte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Bonagura, Alessandro Manozzi, Ernesto Assante, Giuseppe Carboni

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali, di T. Schipa jr. e C. Demofonti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

I SISTEMI TELEVISIVI TRA SATELLITI E VIDEOCASSETTE

In un interessante saggio pubblicato sulla rivista *Queste istituzioni* Raffaele Barberio descrive le principali linee di tendenza dei moderni sistemi televisivi.

Una chiave per cogliere l'evoluzione in atto è individuata nel passaggio «dal canone per utente al canone per utenza». Vediamo di uscire dal linguaggio per addetti ai lavori e di capire di che cosa si tratta. I sistemi televisivi pubblici europei sono prevalentemente alimentati mediante una «tassa fissa», cioè il canone di abbonamento annuale. Non ha nessuna rilevanza che si vedano ogni giorno dieci minuti o dieci ore di programmi. Il canone, insomma, è paragonabile alla tassa automobilistica, che non tiene conto dei chilometri percorsi, piuttosto che alla bolletta della luce, del telefono e del gas che, oltre una tariffa base, fattura anche i singoli consumi.

Fondamento di questa impostazione tariffaria è una ragione tecnica: l'impossibilità, o almeno la grave difficoltà, di conteggiare i consumi televisivi nel sistema di diffusione via etere. Pensiamo quanto sarebbe complicato mettere in tutte le case un contatore sigillato che rilevasse minuto per minuto quale programma abbiamo visto e per quanto tempo. Inoltre, il concetto di canone non intende ripagare l'azienda televisiva soltanto per le trasmissioni prodotte e diffuse, ma anche per una serie di servizi di pubblica utilità di cui uno Stato moderno non può fare a meno: per esempio, attività educativa di documentazione e di studio, programmi per gli italiani all'estero, come previsto da una apposita convenzione integrativa, nonché un forte impegno per la produzione di programmi di buona qualità.

Detto questo, però, è certo che si sta affermando una tendenza complementare a pagare la tv anche in funzione dell'uso che se ne fa.

Il caso più attuale è costituito dalla vendita delle videocassette. In Germania e Francia poco meno del venti per cento delle case sono dotate di videoregistratore. In Gran Bretagna sono circa il quaranta per cento: le proiezioni parlano rispettivamente del trenta e del settanta per cento nel 1990. Un mercato, dunque, in grande espansione, che si sta allargando anche al nostro Paese. L'altra grande opportunità per i programmi a pagamento è costituita dalle reti via cavo, alimentate a loro volta da segnali provenienti dai satelliti. Sta avvenendo dunque sotto i nostri occhi una trasformazione dei sistemi televisivi derivante da un intreccio di innovazioni tecniche e di investimenti economici che occorre considerare con molta attenzione.

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde

6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

6,40 DSE **Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti

6,45 Ieri al Parlamento

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-15,57-16,57-18,07-18,57-19,57-20,57-21,57-22,57 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 36 06 514

10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Pronto quiz.** Sanremo brevissimi..., con Oreste Rizzini

11,37 **Henri Beyle milanese.** Radioscene della vita di Stendhal di Maria Azzi-Grimaldi. 1ª puntata. Regia di Alberto Canetta. Programma della RSI

12 **GR 1 flash**

12,03 Bruno Lauzi e Ivana Monti presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Piergiorgio Farina, Lanfranco Carnacina, Cristina D'Avena e Paola Turci. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,56 **Onda verde Europa.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 **GR 1 flash**

14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace. Realizz. di Gigi Musca

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — Il logaritmo impazzito. Realizzazione di Sergio Chistolini

17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «La vocalità», di Marcello Piras (13°)

18,10 **Musica per voi**

18,29 **Musica sera. Momenti e segni dell'Opera: Piante, fiori, erbe** (II). Programma di Giorgio Corapi. Realizz. di Enrico Lantelme

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. Fonosfera: «Quando la carne muore» di Gustavo Frigerio

20 In diretta da Roma e Milano: **Spettacolo.** Usciamo insieme stasera... In studio: a Roma Adolfo Moriconi; a Milano Michela Moro

21 GR 1 flash

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Eva Cantarella, a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 34 52 256

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Alberto Gozzi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,20 **Parole di vita** di Don Mario Picchi

7,30 **GR 2 Radiomattino**

7,55 **Tribuna politica** a cura di Jader Jacobelli. Intervista doppia: PLI - MSI.DN

8 DSE **Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il bambino e la violenza». Collab. di Gabriella Susanna. Consulenza di Maria Grazia Puoti

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi programmi

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 74ª puntata

9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati

10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15-18,30 Paolo Prato presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:

15,05 - Conoscere per crescere, dialoghi con genitori e figli a cura di Caterina Fischetti

15,30 **GR 2 Economia**

Media delle valute. Bollettino del mare

16 - Romanzi celebri proposti da Paolo Prato

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 - Quando Hollywood ballava e cantava, a cura di G. Cesare Castello

18 - Il racconto dei Vangeli. Adattamento di Siro Angeli. Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli. 23ª lettura

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 DSE **Poeti dell'Ottocento italiano.** Un programma di Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Flavio Pedrotti e Luca Sabatini

20,10 **Le ore della musica** (II parte)

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini

21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**

Prime notizie mattino. Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli. Tempo e strade (ACI)

7 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Danilo Prefumo. Carl Maria von Weber: Euryanthe, ouverture (Orch. Sinf. di Bamberga dir. T. Gulschbauer) ♦ Mario Castelnuovo Tedesco: Sonata per chitarra «Omaggio a Boccherini» (Sol. A. Segovia)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Rossi. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Gioacchino Rossini: Semiramide, sinfonia (Philharmonia Orch. dir. R. Muti) ♦ Saverio Mercadante: Quartetto per 4 violoncelli «la poesia» (Quartetto della Società Cameristica Italiana ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Ein Musikalischer Spass K. 522 per 2 corni, 2 violini, viola, contrabbasso (Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard) ♦ Max Bruch: Concerto n. 1 in sol minore op. 26 per violino e orchestra. (Sol. A. S. Mutter - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

L'anagramma

di GIORGIO WEISS

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Giuliana Sgrena. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte). Sergei Prokofiev: Visions fugitives op. 22 per pianoforte (da 1 a 20) (Sol. M. Beroff) ♦ Igor Strawinsky: Le chant du rossignol, poema sinfonico per orchestra (Orch. Nazionale Francese dir. P. Boulez)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Annalisa Covarelli, Vincenzo Grisostomi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Piccolo dizionario con Michele Suozzo — Cronache musicali — Discoclub con Sergio Sabrich — Strumenti barocchi con Paolo Capirci (9°) — Antologia operistica. I tipi dell'opera con Lorenzo Arruga

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 **DSE Il mestiere di crescere.** Incontri attuali con i classici della pedagogia, di Francesco De Bartolomeis e Maria Luisa Marchiaro. Regia di Franco Gervasio. Heinrich Pestalozzi: La nascita dell'educazione popolare. Metodo e amore pensoso

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Franz Liszt: Les Préludes, poema sinfonico n. 3 (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan) ♦ Ignace Pleyel: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 29 per violino, viola e orchestra: Maestoso - Rondò (I. Stern, vl., P. Zukerman, v.la - English Chamber Orch. dir. D. Barenboim) ♦ Giuseppe Martucci: Tema con variazioni op. 58 (Pf. G. La Licata) ♦ Andrea Gabrieli: «Hor che nel bel seno», per coro a 8 voci (Complesso vocale di Losanna dir. M. Corboz)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '86. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte). Robert Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120: Lento; Assai vivace - Romanza (Lento assai) - Scherzo - Lento; Vivace (Orch. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik) ♦ Michail Glinka: Capriccio su un tema russo per pianoforte a 4 mani (Sol.i V. Kamyshov e A. Cherkasov) ♦ Leo Delibes: La source, suite del balletto (Orch. del Conservatorio di Parigi dir. P. Maag)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pesetti. Carmine Ampolo: Storia antica

21,10 **Marin Faliero.** Tragedia lirica in tre atti di Emanuele Bidera (da Byron). Musica di Gaetano Donizetti. Marin Faliero: C. Siepi; Israele Bertucci: L. Montefusco; Fernando: G. Ciannella; Steno: E. Michalopoulos; Leoni: L. Malavasi; Elena: M. Galvany; Irene: S. Ferraro; Vincenzo: A. Zamperoni; Un gondoliere: E. Gavazzi; Beltrame: A. Reggioli; Pietro: T. Rovetta; Guido Strozzi: A. Zamperoni; Marco: E. Gavazzi; Arrigo: A. Zamperoni; Giovanni: E. Michalopoulos; Voce di dentro: A. Reggioli. Direttore Elio Boncompagni. Orch. Sinf. di Milano della Rai. M° del Coro Mino Bordignon

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

16 **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni

16,32 **Stereobig parade**

18,57 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**

19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella

20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22,57 **Onda verde / 23 GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Piano bar** di Fanuele e Varano con A. Fleres. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con F. Acampora, M. Catalani e M. Santasilia

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F. M. Musica.** Musica e notizie con Cinzia Donti ed Elia Perboni

20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Francesco Maria Marcucci

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Marco Sacchetti, Ernesto Assante, Giuseppe Carboni, Stefano Bonagura

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Chi dice Italia:** Bestiario di Roma. Programma di A. Cattabiani a cura di R. Digilio e C. Baracchini

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

MONICA GUERRITORE UN MIGRARE EROTICO

In una lettera inviata il 28 gennaio 1832 alla marchesa Vincenza Roberti (vedi il volume *Lettere a Cencia* di Muzio Mazzocchi Alemanni) Giuseppe Gioacchino Belli riporta questa sciarada: « Il primo ha gli occhi quanto un pavone: / L'altro è peloso più d'un c...one; / Pur benché intendansi - di pelo ed occhi, / Non è l'intiero merce da sciocchi».

Dopo aver osservato che i puntini li ha messi lo stesso autore e che la soluzione della sciarada è ARGO - MENTO - ARGOMENTO, ritengo opportuno aggiungere che è indubbia la paternità del gioco, in quanto è proprio il poeta che nella sua lettera precisa: «Sciarada di Geggebè».

«Geggebè» è una delle tante invenzioni sul modo di firmarsi, continuamente proposte dal Belli: in una precedente lettera a Cencia, dei primi di gennaio, egli si era firmato «Calossi» e la sua graziosa corrispondente aveva capito «Culossi», talché il Belli le aveva risposto mostrando di meravigliarsi non poco («Io intesi di scrivere "Calossi" e non Culossi. Diavolo! Culossi! Gesummaria mia cara! Avvertite veh!». Più tardi, in una lettera datata 22 marzo 1832, l'arcano di quella firma è svelato: Kalôs vuol dire bello e Calossi, secondo il greco un po' approssimativo del poeta, non è altro che Belli.

Un'altra firma cha appare in calce ad alcune lettere a Cencia è «996», la trascrizione grafica di «ggb», lettere iniziali del suo nome e cognome in caratteri minuscoli. Questa gherminella dovette piacere moltissimo al Belli, che addirittura progettò, secondo quanto riferiscono alcune fonti, di dare alla raccolta dei suoi sonetti l'enigmatico titolo *Er novecentonovantasei*.

La medesima invenzione si ripete, in altra forma, in una lettera del 30 agosto 1828, firmata «Mancaquattrammille», ossia (il calcolo è facile) «novecentonovantasei».

Povera Cencia, doveva amarlo veramente il suo Gioacchino, per resistere imperterrita di fronte a tante ingegnose stramberie.

Dal film di Samperi *Fotografando Patrizia* a quello di Lavia *Scandalosa Gilda*, grande è stata la bravura di Monica Guerritore nel suo passare, con grazia leggiadra, da una scena scabrosa all'altra. Come afferma il mio anagramma, «un migrare erotico» di grande successo.

MONICA GUERRITORE =
UN MIGRARE EROTICO

Monica Guerritore, napoletana, 29 anni. La sua ultima prova cinematografica è* La venexiana *di Mauro Bolognini

Audit. 15³⁰-17,30 stereo

RADIOUNO

6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

6,40 DSE **Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-8,57-9,57-11,07-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

9 **La primavera della libertà.** Storia, storie e canti della Resistenza di Giuseppe Liuccio, a cura di Dino De Palma
10 GR 1 flash

11,10 **Pronto quiz.** Sanremo brevissimi..., con Oreste Rizzini

11,35 **Henri Beyle milanese.** Radioscene della vita di Stendhal di Maria Azzi-Grimaldi. 2ª puntata. Regia di Alberto Canetta. Programma della RSI

12 Bruno Lauzi e Ivana Monti presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Piergiorgio Farina, Lanfranco Carnacina, Cristina D'Avena e Paola Turci. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 Onda verde week-end. Settimanale del GR 1 per chi viaggia a cura di Stelio Martini e Domenico Paravati
13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,56 **Onda verde Europa.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15 Radiouno per tutti: **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. Conduce Giorgio Rossi. Telefonare al n. (06) 344142/3/4

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Il filo di Arianna — Librodiscoteca — Il Medioevo nel melodramma. Realizzazione di Sergio Chistolini

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Il jazz russo dalle origini al dopoguerra». Programma di K. Wiernicki. 13ª puntata

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Europa spettacolo.** Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma

18,30 **Musica sera: il fantasma del loggione** (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Phonofaber» di Di Natale - Scialò (Replica)

20 **Paesi islamici: il Libano.** Programma di Michele Scalera con Sara Di Nepi e Ivano Staccioli. Realizzaz. di Luciano Pasquini

20,30 **Viaggio intorno a un calamaio.** «Sentimenti filiali di un matricida». Originale radiofonico e regia di Marcello Sartarelli

21 In contemporanea con Raistereouno. Dall'Auditorium di Torino della Rai **Stagione Sinfonica di Primavera.** Direttore Gianpiero Taverna. Oboista Pietro Borgonovo. G. Benjamin: At first light (1982) per orch. da camera ♦ P. Ricci: Sentieri nel canneto, per sette esecutori (1984) (Premio «Valentino Bucchi» 1984) ♦ B. Maderna: Concerto per oboe e orch. da camera (1962) ♦ F. Vacchi: L'usignol in vatta a un fil. Gruppo di Musica contemporanea della Rai di Torino
Nell'intervallo (ore 21,37 circa): **Interviste e commenti**

22,30 **Intervallo musicale**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Alberto Gozzi. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Giovanni Grimaldi. Ricerche di Antonia Pillosio. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,20 **Parole di vita** di Don Mario Picchi

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 DSE **Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il bambino e la violenza». Collab. di Gabriella Susanna. Consulenza di Maria Grazia Puoti

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea.** Originale radiofonico di I. Balduini, T. Di Martino, D. Piana e P. Taggi. 75ª puntata. Regia di Maurizio Ventriglia. Realizz. eff. negli Studi di Napoli della Rai

9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15-18,30 Paolo Prato presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:

15,05 - Conoscere per crescere, dialoghi con genitori e figli a cura di Caterina Fischetti

15,30 Bollettino del mare

16 - Romanzi celebri proposti da Paolo Prato

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Michele Contel, Vladimiro Corli, Ettore Ongis, Lucilla Paesani e Maria Grazia Sozzi

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 - Polvere di palcoscenico, a cura di Paolo Emilio Poesio

18 - Il racconto dei Vangeli. Adattamento di Siro Angeli. Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli. 24ª ed ultima lettura

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Le ore della musica** (II parte)

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Le grandi prime del jazz». Concerti di ieri rivisitati da Pino Candini

21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

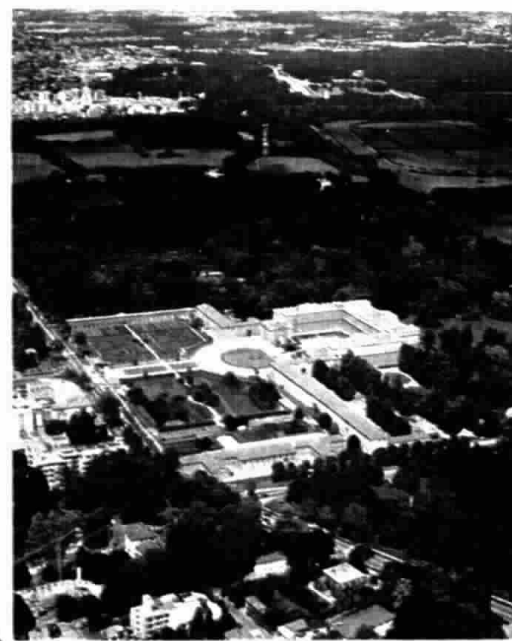
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Danilo Prefumo e Georg Philipp Telemann: Sonata in re maggiore per viola da gamba: Andante vivace. Recitativo arioso - Andante vivace (Sol. J. Ulsamer) ♦ Benjamin Britten: Matinées musicales, suite n. 2 op. 24, da Rossini: March - Nocturne - Waltz - Pantomime - Moto perpetuo (National Philharmonic Orch. dir. R. Bonynge)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Rossi. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Frederick Delius: Concerto per violino e orchestra (Sol. R. Holmes - Royal Philharmonic Orch. dir. B. Handley) ♦ Edwar Grieg: Ballata in sol minore in forma di variazioni su un canto norvegese, op. 24 (Pf. I. Mourao) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93: Allegro vivace e con brio - Allegretto scherzando - Tempo di minuetto - Allegro vivace. Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. E. Jochum)

Anteprima d'autore del TV

***Attraverso l'Italia** è il titolo della collana. Il primo volume, dedicato alla Lombardia, è presentato da Riccardo Ricas Castagnedi presidente del Touring Club Italiano. Le fotografie sono di Toni Nicolini. Il coordinamento delle monografie è di Maria Raffaella Fiory Ciccopieri. Il progetto grafico è di Bob Noorda*

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Giuliana Sgrena. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte). Hugo Wolf: Serenata italiana in sol maggiore per quartetto d'archi (Quartetto Musikverein: R. Kuchl e P. Watcher, vl.i; P. Gotzel, v.la; F. Bartolomey, vc.) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowsky: Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 «Piccola Russia»: Andante sostenuto - Allegro vivo - Andantino marziale quasi moderato. Scherzo: allegro molto vivace - Moderato assai, Allegro vivo, Presto (Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Annalisa Covarelli, Vincenzo Grisostomi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Il Lied nella discografia storica con Sandro Rinaldi — Cronache musicali — Chitarra e liuto con Griselda Ponce de Leon — Strumenti barocchi con Paolo Capirci (10°) — Antologia operistica: Discoclub con Cesare Orselli

13,45 **Giornale Radio Tre**

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna. Nel corso del programma: **Radiosoftware**

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Johann Sebastian Bach: Sonata n. 5 in fa minore per violino e clavicembalo: Largo - Allegro - Adagio - Vivace (H. Szeryng, vl.; H. Walcha, clav.) ♦ Johannes Brahms: Serenata n. 2 in la maggiore op. 16: Allegro moderato - Scherzo - Adagio non troppo - Quasi minuetto - Rondò (Orch. Filarm. di Berlino dir. C. Abbado) ♦ Jean Sibelius: Pelléas et Mélisande suite op. 46 (Orch. della Suisse Romande dir. H. Stein) ♦ Anonimo: Portae paradisi, antifona dal Salmo 44 (Coro dei Benedettini dell'Abbazia di Kergonan dir. L. Le Feuvre)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti. **I Concerti di Napoli.** Stagione Sinfonica Pubblica 1986 della Rai. Direttore John Currie. Soprano Dorothy Dorow. Tenore Horst Laubenthal. Corno Guido Corti. Henry Purcell - Benjamin Britten: Suite of Songs from «Orpheus Britannicus» per soprano e orchestra ♦ Benjamin Britten: Sinfonietta op. 1 per archi: Poco presto ed agitato - Variazioni (Andante lento) - Tarantella (Presto vivace) — Serenade op. 31 per tenore, corno e archi — French Folk Songs per soprano e orchestra. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai

20,15 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

20,30 In contemporanea con Raitre. **Enrico IV** (1ª parte di William Shakespeare con J. Finch, D. Gwillim, R. Edwards, D. Buck, R. Brown, C. Swift, B. Purchase, T. Oigott-Smith, R. Morris, J. Cairney, D. Neal, N. Rutherford, R. Owens, T. Wilton, A. Quayle, J. Galloway, G. Gostelow, S. Beard, M. Dotrice, S. Morgan, B. Bruce, M. Lewin, D. Bailie, D. Milvain, N. Barber, G. Winter, M. Heath, M. Hughes. Regia di David Giles (Produzione BBC). Edizione originale in lingua inglese presentata e commentata da Masolino d'Amico

23,05 **Il jazz.** Presenta Marcello Piras

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

16 **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni

16,32 **Stereobig parade**

18,57 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**

19,15 **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Stereodrome**

20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

21,03 In contemporanea con Radiouno. Da Torino in Stereo **Stagione Sinfonica di Primavera** (Vedi Radiouno)

22,30-23,59 **Piano bar** di Fanuele e Varano con A. Fleres

22,57 **Onda verde** / 23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Franco Acampora, Maurizio Catalani e Mariasole Santasilia

16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

18,05 **Hit Parade**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F.M. Musica.** Musica e notizie con Cinzia Donti ed Elia Perboni

20,20 **Long Playing Hit 2**

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Mannucci, Giuseppe Carboni, Stefano Bonagura, Marco Sacchetti

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **L'Italia in trasformazione:** 1977 - la rivolta smarrita. Programma di P. Galletti e L. Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Dedicato a te. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Juke box. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IL TOURING CLUB ITALIANO PRESENTA LA LOMBARDIA

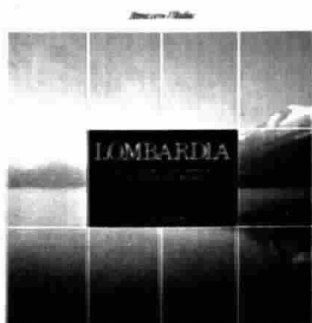
Centro propulsore della parte più viva e produttiva della Brianza, Monza è un ottimo esempio di come i rapporti fra Milano e il suo hinterland non siano univoci, ma anzi confermino autonomie e potenzialità locali — la tesi del policentrismo, spesso avanzata da geografi e urbanisti — che rendono più tollerabile, mediata e concorrenziale l'egemonia della metropoli. In vari periodi la storia ha confermato l'identità monzese, spesso complementare a quella di Milano in campo economico e politico.

In età romana Modicia era il punto di «partizione» di itinerari diretti in Brianza. Dapprima «vicus» del «municipium» milanese, nel IV secolo acquistò nuova importanza e soprattutto autonomia con l'arrivo della corte longobarda (secondo la tradizione, anzi, la fondazione della città sul luogo di una visione mistica si deve a Teodolinda).

Come «castrum vetus» è citata in un documento del 951; ampliata poco dopo il Mille, divenne uno dei maggiori insediamenti lombardi, con ampia dotazione di franchigie e privilegi. In seguito, con l'avvio delle lavorazioni dei pannilana soprattutto nelle numerosissime «case» umiliate, si gettarono le basi di un vivace sviluppo economico. Verso la metà del sec. XIII la potente corporazione dei mercanti costruì l'Arengo, luogo deputato della vita pubblica civile, poco distante dal cantiere del Duomo.

Dopo ripetuti tentativi dei milanesi, nel 1324 la sfortunata guerra di Modoetia consegnò la città ai Visconti e il nuovo corso storico impresse al borgo una configurazione che rimarrà tale per molti secoli. La Rocca, iniziata nel 1325, il Palazzo Ducale, che la integrò dopo il 1357, e la nuova cerchia murata, che fra l'altro iscriveva i borghi sorti oltre Lambro, — tutte opere demolite nel corso dell'Ottocento — furono importanti interventi della Signoria milanese.

Ma occorre arrivare, passando magari per riminiscenze manzoniane, alla fine del '700 perché la storia urbana di Monza riacquisti slancio con la prefigurazione di una piccola capitale nobiliare e borghese.

(Testo di Albano Marcarini)

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-17-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 Qui parla il Sud a cura di Antonio Talamo
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end. Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Fabrizio Laurenti
10 GR 1 flash
10,15 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime, con Simona Marchini, Pierfrancesco Poggi e Fabio Fazio
11 **Spazio aperto-sabato.** Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
11,10 Ornella Vanoni presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Lanterna magica** di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
12,30 I personaggi della storia: Carlo Hintermann in **Casanova: immagine e mito.** Originale di Belisario Randone. 3ª puntata. Regia di Massimo Scaglione

13 **GR 1**

— Estrazioni del Lotto
13,25 **Anteprima Stereobig**
13,56 **Onda verde Europa.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 **GR 1 flash**
14,03 **D. J. story.** Una storia tutta da vedere di Tonino Accolla. 14ª puntata
14,45 **LP musica:** Mario De Martini Ensemble
15 **GR 1 business**
15,03 **Varietà varietà.** Regia di Federico Sanguigni (Replica)
16,30 In diretta da Napoli **Doppiogioco.** Intrattenimento semiserio in due tempi su due temi, due titoli, due cadenze. Conduce Antonio Bottiglieri
17 GR 1 flash
17,30 **Autoradio.** Settimanale per gli automobilisti di Lino Matti, con Pasquale Balsamo. Realizzazione di Luciano Pasquini
18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
18,30 **Musicalmente volley.** Dischi, curiosità e pallavolo in diretta

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
19,20 **Uno studio per voi.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco e dell'avvocato Nino Marazzita
19,55 **Black-out** (Replica)
20,35 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini
21 **GR 1 flash**
21,03 **«S» come salute** di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
22 **Stasera al Teatro in Trastevere.** Programma di Riccardo Caggiano
22,27 Teatrino: **Viaggio fuori dall'isola.** Radiodramma di B. Monroy. Regia di Carlo Di Stefano (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Il pesce fuor d'acqua.** Riflessioni abbastanza scorrevoli su cose e sponde d'Italia. Un programma di Massimo Oldoni. Collaborazione di Gloria De Antoni
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il bambino e la violenza»
8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone**
9,06 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
Assoc. nazionale cooperative di abitazione: «La crisi abitativa e la qualità della vita»
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Storia dei giornali.** Dialogo di Gaetano Afeltra e Guido Gerosa con la Scuola di giornalismo. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brùstia
10 **Speciale GR 2 - Motori** a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
10,13 **Georges Brassens: Un poeta e le sue canzoni.** Un programma di Maurizio Cucchi a cura di Raffaella Brùstia
11 **Long Playing Hit.** Presenta Carlo Veludo
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade.** Presenta Daniela Debolini

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
15 I racconti di Svevo **Il mio ozio.** Riduzione radiofonica di Roberto Damiani. Regia di Ugo Amodeo. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
15,30 **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
15,50 **Hit Parade.** Presenta D. Debolini (Replica)
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Estrazioni del Lotto**
16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura** a cura di Antonio Tomassini
17,02 **Mille e una canzone**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro **L'attrice.** Tre atti di Heinrich Mann. Traduzione di Paolo Chiarini. Leonie Hallmann: Anna Miserocchi; Robert Fork: Tino Carraro; Bella Fork, sua moglie: Franca Nuti; Harry Seiler: Giulio Bosetti; Frau Seiler: Mercedes Brignone; Eva Merson: Gabriella Giacobbe; Lizzi Welden: Nicoletta Rizzi; Raoul Rotau: Ottavio Fanfani; Hanbenschaden: Enzo Tarascio; Una ragazza: Lucia Romanoni; Dora: Silvana Buzzanca. Regia di Vittorio Sermonti
Nell'intervallo (18,20 circa): **GR 2 Notizie**
19,15 **Insieme musicale.** Una selezione di motivi per tutti i gusti

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Eccetera e Cetra** (I parte). Piccole perle, musicali e non, raccolte da Donatella Botta e Olga Zonca
21 In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Stagione Sinfonica Pubblica 1985-'86.** Concerto diretto da Aldo Ceccato. F. Liszt: Les Préludes ♦ G. Manzoni: Scene sinfoniche per il Doktor Faust ♦ M. Mussorgsky-Ravel: Quadri di un'Esposizione. Coro Lirico della Rai. Orch. Sinf. di Roma della Rai. M° del Coro Gianni Lazzari. Nell'intervallo (ore 21,40 circa): **Musiche d'operetta**

22,30 **GR 2 Radionotte**

Bollettino del mare
22,50 **Eccetera e Cetra** (II parte)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**

Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Franco Carlo Ricci. Tomaso Albinoni: Concerto in do maggiore per violino e orchestra ♦ Heitor Villa Lobos: Concerto per chitarra e piccola orchestra

7,25 **Giornale Radio Tre**

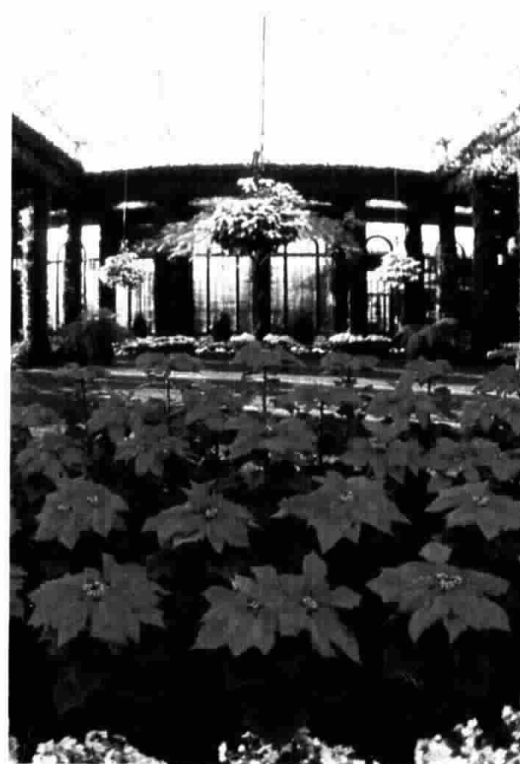
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Rossi. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Johannes Brahms: Quattro Pezzi op. 119 per pianoforte ♦ Antonin Dvorak: Concerto in si minore op. 104 per violoncello e orchestra ♦ Jean Sibelius: Finlandia, poema sinfonico

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi
10 **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. Quale stato sociale? di Bruno Gravagnuolo. Intervista ad Antonio Pedone. 4ª trasmissione (Replica)
10,30 **Concerto del mattino** (III parte). Vittorio Rieti: Sonata in la bemolle maggiore per pianoforte (Sol. E. Marshall) ♦ Gustav Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen (Msopr. F. von Stade - London Philharmonic Orch. dir. A. Davis) ♦ Dmitri Sciostakovic: Quintetto in sol minore op. 57 per pianoforte e archi (Pf. D. Sciostakovic - Quartetto Beethoven di

Il giramondo

di TARQUINIO MAIORINO

Fiori di ogni tipo e Paese a Genova per Euroflora, la più grande rassegna italiana dedicata alle piante

Mosca) ♦ Krzysztov Penderecki: Threnos (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. Maderna)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone

12 Radiotre e il Teatro alla Scala in collaborazione con la SNAM (Gruppo ENI) presentano: da Milano - **Una Stagione alla Scala.** La vita di un grande teatro. Cronaca di un anno e storia di due secoli. In studio Franca Cella e Paolo Donati. In redazione Anna Dalponte

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Grandi interpreti: Wilhelm Backhaus.** Ludwig van Beethoven: Sonata in si bemolle maggiore op. 106 per pianoforte ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Rondò capriccioso in mi maggiore op. 14 ♦ Robert Schumann: Waldszenen op. 82

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 **Folkconcerto** a cura di Tonino Ruscitto. Lusofonia con Paolo Scarnecchia

16,30 **L'arte in questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Stefano Coltellacci e Guido Giongo

17 da Firenze - **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Carlo Sisi. In redazione Luisa Maestrini. Nel corso del programma: Ludwig van Beethoven: Re Stefano, ouverture op. 117 (Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur) ♦ Alessandro Marcello: Concerto in do minore per oboe e archi (Sol. P. Pierlot - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ Igor Strawinsky: Suite italienne per violoncello e pianoforte (F. Sherry, vc.; P. Serkin, pf.) ♦ Henryk Wieniawski: Leggenda in sol minore op. 17 per violino e orchestra (Sol. B. Gimpel - Orch. Filarm. Nazionale di Varsavia dir. A. Rezler) ♦ Hector Berlioz: I Troiani (Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez) ♦ Béla Bartók: Due Immagini per orchestra: En pleine floraison - Danse villageoise (Detroit Symphony Orch. dir. A. Dorati)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte). Franz Schubert: Trio n. 2 in mi bemolle maggiore op. 100 per pianoforte, violino e violoncello (Wiener Trio: R. Buchbinder, pf.; P. Guth, vl.; H. Litschauer, vc.) ♦ Richard Strauss: Vita d'eroe, poema sinfonico op. 40 (Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste.** a cura di Flavia Pesetti. Claudio Mutini: Letteratura e critica

21,10 **Biennale Musica 1985. Andrea Gabrieli 1585-1985.** Feste musicali per la vittoria di Lepanto (1571). Andrea Gabrieli: Aria della battaglia per sonar d'instrumenti a fiato, a otto voci — Isti sunt Triumphatores, a sei voci — O Salutaris Hostia, a otto voci ♦ Giovanni Bassano: Beata Virgo et Martyr Justina, a cinque voci ♦ Andrea Gabrieli: Benedictus Dominus Deus Sabaoth, a otto voci ♦ Giovanni Croce: Benedictus Dominus Deus Sabaoth, a otto voci ♦ Annibale Padovano: Aria della battaglia per sonar d'instrumenti da fiato, a otto voci. Accademia vocale-strumentale La Fontegara - Ensemble Bernardo e Paride Dusi di Brescia - Organista Liuwe Tamminga - Direttore Luigi Balestracci. (Registrazione effett. il 15 settembre alla Chiesa di San Stae a Venezia)

21,45 Pagine a cura di Marina Mariani. **Matrimoni a Philippsburg** di Martin Walser. Lettura di Pierluigi Zollo. Regia di Franco Di Dio

22 da Torino - **La musica.** Quindicinale di musicologia condotto da Paolo Gallarati

23 **Il jazz.** Presenta Marcello Piras

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla a cura di Mario Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

16,32 **Stereobig parade**

18,57 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**

19,15-23,59 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella

20,30-21,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22,57 **Onda verde/23 GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con F. Acampora, M. Catalani e M. Santasilia

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

18,05 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi)

19-23,59 **Studiodue**, in collegamento diretto con Los Angeles, presenta **Il concerto che conta**, per sensibilizzare la gioventù mondiale sui problemi dell'alcool e della droga. Commenti in studio di F. Acampora e M. Catalani

19,30 **GR 2 Radiosera**

22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alessandro Mannozzi, Stefano Bonagura, Marco Sacchetti, Stefano Mannucci

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Costellazioni:** Alle radici delle culture. Conversazione con E. Balducci

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** I favolosi anni '50. **2,06** Facciamo le ore piccole. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Novità discografiche. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

PER "EUROFLORA" A GENOVA PROFUMI DAL MONDO

Oltre 550 varietà di fiori, provenienti da 14 regioni italiane e da 16 Paesi stranieri, fra cui Giappone, Unione Sovietica, Sud Africa, Costa d'Avorio, Indonesia: si annuncia all'insegna del kolossal la quinta edizione di «Euroflora», la profumatissima rassegna di primavera che la Fiera di Genova dedica appunto alla produzione di fiori di tutto il mondo.

L'appuntamento è dal 25 aprile al 4 maggio sui centoventimila metri quadrati di questa variopinta «vetrina», nei cui padiglioni saranno anche presentate le novità realizzate negli ultimi dodici mesi da specialisti e appassionati. Ci sarà una borsa internazionale del florovivaismo. Parteciperanno i giardini comunali delle città italiane che dedicano ai fiori maggiore attenzione: dalla stessa Genova a Roma, Torino, Firenze, Milano, Gorizia, Merano, Bolzano, Ferrara, Casale Monferrato.

Fra i «debutti» di quest'anno c'è molta curiosità per la partecipazione russa. L'Accademia Sovietica delle Scienze ha anticipato la presentazione di «cultivar» di piante ornamentali (in particolare tulipani, giacinti, gladioli, rose, garofani) ottenuti con nuovi processi tecnologici.

Molta attesa anche per ciò che farà vedere il Giappone, nazione non nuova alla rassegna genovese, ma la cui presenza va vista quest'anno nel quadro dei grandi programmi che i floricultori del Sol Levante stanno realizzando in vista dell'International Flowers and Greenery Exposition che si terrà nel 1990 a Osaka e che rappresenterà un avvenimento di richiamo mondiale.

La rassegna dei «florovivai» sarà dedicata particolarmente ai fiori recisi. In questo campo la produzione italiana ha raggiunto dimensioni imponenti. Qualche cifra? 904 milioni di garofani, 323 milioni di rose, 282 milioni di crisantemi, 258 milioni di gladioli, 96 milioni di margherite, 8 milioni di mazzetti di viole e 7 milioni di orchidee.

L'accesso alla mostra

Per evitare ressa ai botteghini si possono pre-acquistare i biglietti d'ingresso presso le principali agenzie di viaggio. I prezzi, secondo i giorni e le fasce orarie, oscillano dalle sei alle dodicimila lire. Orario d'apertura (dopo il giorno inaugurale) dalle 7 alle 23. Nell'interno della Fiera di Genova funzionano ristorante e self-service. Buoni ristoranti nelle vicinanze sono Vittorio a mare, Zeffirino, Grancotto, La Pergola. Il telefono di «Euroflora» è 010/53911.

foto Melford Wheeler Pictures, Neri

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9 Intermezzo musicale. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.

SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

DOMENICA 20

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten. 8 Musik zum Sonntag. 8,40 Kirchen und Kapellen. Heute: «St. Nikolaus in Prösels». 9 Poesiealbum. 10 Heilige Messe. 10,45 Europäische Blasmusikkapellen. 11,10 Auf der Sunnenseit'n. 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben. 15 Speziell für Sie! 16,30 Tiroler Brauch im Jahreslauf. 17 Musik der Völker. Maria Eugenia Weibezahn: Argentinien. 17,30 Märchen aus aller Welt. «Märchen aus Argentinien». 18 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop-Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Sonntagskonzert. Josef Lanz präsentiert neue Platten. 21 Themen der Zeit. Südtirol 2009 - Chancen und Gefahren. Dr. Franz von Walther. «Sprachbehauptung und Grenzlanddasein: Ein paar Gedanken über Geltung und Zukunft der deutschen Sprache und Kultur in Südtirol. Prof. Gustav Woytt. «Am Beispiel Elsass: Kann eine Mundart ohne die zugehörige Hochsprache überleben?». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila. 8,30 Slovenske popevke. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. 9,45 Glasbeni mozaik. 10,30 Mladinski oder: Alenka Goljevšček: «Hiša». Radijska igra. Produkcija: Radio Trst A, režija: M. Sosič. 11 Glasbeni mozaik. 11,45 Vera in naš čas. 12 Kmetijski tednik. 12,30 Glasbeni mozaik. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nediški zvon. 14,40 Prva repriza: Aleksander Marodič: Nevidna bojišča: «Tisoč na en mah...». Radijska pripoved. Režija: M. Prepeluh, produkcija: Radio Trst A. 15,10 Sport in glasba ter prenosi z naših prireditev. 19,20 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 21

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Tiroler Brauch im Jahreslauf (Whg.). 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Kontakte. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Operettenmelodien. 16,30 Schulfunk für die Grundschule. Nutzung der Natur - Holz: Die Geschichte vom Baumstumpf. Das Kinderbuch: Das Vamperl 6. Folge. 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle. Joan Baez. 1. Folge. 18 Allerhand Durcheinand. 18,30 Die Nobelpreisträger der Literatur: heute: Der Nobelpreisträger von 1951 Pär Fabian Lagerkvist. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 «Die Welserin». Roman von Fanny-Wibmer-Pedit für den Hörfunk dramatisiert von Franz Hölbing - 2. Teil. Regie: Erich Innerebner. 21 Das Sängerporträt. Leonie Rysanek, Sopran. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: 40 let slovenskih radijskih oddaj v Trstu (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Šestanek ob 12h - Lahka glasba. 13,20 Revija «Primorska poje»: Tržaški oktet (vodi J. Ban) in moški zbor Jezero iz Doberdoba (vodi I. Klanjšček). Nato: Glasbena priloga. 14,10 ČAS IN PROSTOR: Iz šolskega sveta. 15 MLADINSKI PAS: Otroški kotiček: «Glasbene pravljice». 16 ZBORNIK: Iz zakladnice pripovedništva. Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: pianist Jörg Demus in simfonični orkester RTV Ljubljana; vodi Anton Nanut. Robert Schumann: Manfred, uvertura. Konzertstück v g duru op. 92: Allegro v d molu op. 134. Prvi del koncerta, ki ga je priredilo Odborništvo za kulturo tržiške občine 27. februarja letos. 18 Kmetijski tednik (ponovitev). 18,30 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 22

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Hauptsächlich Nebensächliches. 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Whg.). Nutzung der Natur - Holz: Die Geschichte vom Baumstumpf: Das Kinderbuch: Das Vamperl - 6. Folge. 10,05 Am runden Tisch. 11 Tirol isch lei oans (Whg.). 11,45 Blasmusik. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen aus der Cusanus-Akademie in Brixen. 16,30 Kinderfunk. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. 18 Kammermusik. S. Prokofieff: Sonate für Flöte und Klavier in D-Dur, op. 94. E. Bloch: Nigun (Improvisation) für Violoncello und Klavier. F. Chopin: Grand duo für Violoncello und Klavier in A-Dur. 18,45 Musen leben länger. Heute: «Die Statthalterinnen» und «Das Türchen ein bisschen aufmachen. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland Musik. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Nediški zvon (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Šestanek ob 12h - Lahka glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 ČAS IN PROSTOR: Povejmo v živo! 15 MLADINSKI PAS: Mladi mladim. 16 ZBORNIK: Med Brdi in Jadranom (ponovitev). Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: pianist Jörg Demus in simfonični orkester RTV Ljubljana; vodi Anton Nanut. R. Schumann: Koncert v a molu za klavir in orkester op. 54. Drugi del koncerta, ki ga je priredilo. 18 Ob dnevu osvoboditve: Ivan Goran Kovačič: «Jama». Tragična pesnitev v pripovedi Vladimira Jurca. Režija: S. Verč. 19,20 Jutrišnji spored.

MERCOLEDÌ 23

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Let's speak English. 7,15 «Schwarz auf Weiss». 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Wann das Singen net war... 9,30 Nobel preisträger der Literatur (Whg.). 10,05 Matinée. 10,30 Lang, lang ist's her... von Fritz Maurer - 10. Folge. 11 Stelldichein bei Musik. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Schulfunk für die Mittelschule. An Ort und Stelle: Leben im Bach. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Ping Pong. 18 Musik-Spektrum. 18,45 Verhaltensstörungen bei Kindern und Jugendlichen. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. J. S. Bach: Sonate in g-moll für Flöte und B.c. BWV 1020. C. P. E. Bach: Sonate a-moll für Flöte solo. L. Spohr: Fantasie c-moll für Harfe solo. G. Fauré: Fantasie für Flöte und Harfe. M. Ravel: Pavane für Flöte und Harfe. P. Hindemith: Sonate für Harfe solo. H. Andriessen: Intermezzo für Flöte und Harfe. J. Ibert: Entracte für Flöte und Harfe. C. Saint-Saëns: Der Schwan für Flöte und Harfe. J. S. Bach: Menuett und Siciliano aus der Sonate in Es-Dur für Flöte und Bs.c. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Gledališki glasovi po stezah spominov (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Šestanek ob 12h - Lahka glasba. 13,20 Revija «Primorska poje». Nato: Glasbena priloga. 14,10 ČAS IN PROSTOR: Gospodarska problematika. Nato: Glasbene skice. 15 MLADINSKI PAS: «Čarobni globus». 16 ZBORNIK: Od Milj do Devina. Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: orglar Andrej Pegan v našem studiu. 18 Literarne podobe: Pravljica na Slovenskem. 18,30 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 24

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Fröhlich unterwegs. 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). An Ort und Stelle: leben im Bach. 10,05 Matinée. 10,30 Südtirol 2009 - Chancen und Gefahren dir. Franz von Walther. «Sprachbehauptung und Grenzlanddasein: Ein paar Gedanken über Geltung und Zukunft der deutschen Sprache und Kultur in Südtirol. Prof. Gustav Woytt. «Am Beispiel Elsass: Kann eine Mundart ohne die zugehörige Hochsprache überleben?». 11,30 Verhaltensstörungen bei Kindern und Jugendlichen (Whg.). Eine Sendereihe von Christa Meves. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Der Notenschlüssel. K. Brüggemann: «Der goldene Hahn» von Rimsky Korsakov. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Blasmusik. 20,30 Der widerspenstige Heilige. Komödie in 3 Akten in einer Aufführung der heimatbühne Tramin. Inszenierung: Sepp Dissertori. Regie: Paul Demetz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Od Milj do Devina (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12 h: Liki iz naše preteklosti - Lahka glasba. 13,20 Slovenska popevka. 14,10 ČAS IN PROSTOR: Literarn utrinek ob dnevu osvoboditve. Pripravlja F. Ferletič. 15 MLADINSKI PAS: Diskorama. 16 ZBORNIK: Na goriškem valu. Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: Letošnja revija «Primorska poje». 18 ČETRTKOVA SREČANJA: 40 let slovenskih radijskih oddaj v Trstu. 18,30 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

VENERDÌ 25

Sender Bozen

10 - 12 - 13 Nachrichten. 11,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 8 «Sänger und Musikantentreffen im Kongresshaus von Villach». Der Senden Bozen bringt eine Teilwiedergabe vom 3. Sänger- und Musikamtentreffen im Kongresshaus Villach. 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Liedermacher und Poeten. 11 Aufg'spielt und g'sungen. Eine musikalische Sendung aus dem Alpenraum. Ausschnitt aus der XIII. Alpenländischen Begegnung in Algurd am 22. September 1984. 12,30 Werbefunk. 12,40 - 13 Leichte Musik. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 Musik für Bläser. 15,30 Porträt in Musik. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle Szenenwechsel. 18 Anarchie mit Liebe. «Das goldene Netz». «Über die ungeschehenen Dinge». 18,20 Lasst's es sauber klingen. 18,50 Die Natur im Jahreslauf. Heute: «Der Kuckucksruf, ein Symbol des Frühlings». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Der Stammtisch. 20,45 Leichte Musik. 21 Der Kulturspiegel. 21,30 Neue Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila. 8,20-11,35 PRAZNIČNO JUTRO: Koledarček - (8,25) Glasbeni mozaik. (8,45) ALMANAH: Na goriškem valu (ponovitev). (9,15) Glasbeni mozaik. (9,30) «Krvave zarje pno se čez gore», dokumentarna oddaja o nacističnih taboriščih. (10,30) Koncert Rai iz Turina: A. Casella: Missa solemnis «Pro pace» za sopran, bariton, zbor, orgle in orkester, op. 71. Sopranistka Anastasia Tomaszewska Schepis, baritonist Carlo Desideri ter zbor in simfonični orkester italijanske Radiotelevizije iz Turina vodi Niklaus Wyss. 11,35-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Šestanek ob 12h - Lahka glasba. 13,20 Zborovska glasba. Nato: Glasbena priloga. 14,10 ČAS IN PROSTOR: Benečija in njen čedermac Angel Cracina. 15 MLADINSKI PAS: Iz filmskega sveta. 16 ZBORNIK: Iz zakladnice pripovedništva. Nato: Glasbene skice. 17 Mi in glasba: Letošnja revija «Primorska poje». 18 Kulturni dobodki. 18,30 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

SABATO 26

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Lasst's es sauber klingen (Whg.). 9,30 Zwischen den Rillen. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. 11 Gut gelaunt ins Wochenend. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Rock History. Heute: Eagles/Doobie Brothers. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Volksmusikantentreffen. «Bald fangt's Fruahrjahr an». Gemeinschaftveranstaltung des Fremdenverkehrsverbandes Kufstein, des Bayerischen Rundfunks, der Rai-Bozen und der ORF-Landesstudios Salzburg und Tirol (Aufnahme vom 1. März 1986 im Stadtsaal in Kufstein). 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 Koncert v cerkvi sv. Gothar da v Asolu. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Šestanek ob 12h - Lahka glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 ČAS IN PROSTOR: Etnična pripadnost in zavest. Nato: Glasbene skice. 15 MLADINSKI PAS: Otroški kotiček: «Kaj je na koncu sveta?». Nato: Glasbene skice. 16 ZBORNIK: Zgodovina je vedno že svoja lastna zgodba. Pripravlja Igor Škamperle. Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: I. mednarodno tekmovanje za izvedbo komorne instrumentalne glasbe s klavirjem «Sergio Lorenzi» v Trstu. 18 Dramska vetrovnica: A. Marodič: Nevidna bojišča: «Mojstri». Radijska pripoved. Produkcija: Radio Trst A, režija: M. Prepeluh. 18,30 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 20

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce...: la preghiera», di Antonio Fallico. Voce di Massimo Lodolo. **7,30 S. Messa latina** (dom. IV Paschae). **8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. Francesco Farusi (in coll. Rai). **10,30** Liturgia Armena. **11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15** Radiodomenica. Fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** «Giornata Mondiale di preghiera per le vocazioni», un programma speciale a cura del P. Vito Magno. **20,20** Kirche und Kultur. **20,40 S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Savoir accueillir. **21,50** The Pope, the Church and the World. **22,10** Homilia - Angelus. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Giornata mondiale di preghiera per le vocazioni» - «Un libro, una voce». **24** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 21

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce: la preghiera», di Antonio Fallico. Voce di Massimo Lodolo. **7,30 S. Messa latina** (S. Anselmi E. D.). **8-12,30-17:** Quattrovoci. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Liszt sinfonico a cura di Claudio Casini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Il punto», di Luciana Giambuzzi - «Attualità», a cura di Angelo Volontè. **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Une nouvelle évangélisation (2). **21,50** A Many Splendoured Thing. **22,10** Noticias del Vaticano - Los Santos de la semana. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Attualità» - «Il Punto» - «Un libro, una voce». **24** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 22

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce...: la preghiera». **7,30 S. Messa latina** (feria III post dom. IV Paschae). **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia a cura di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme!», settimanale dedicato in particolare agli ammalati. In Redazione: P. I. Da Torrice, P. G. Giorgianni, N. Azzini, P. Corneli, F. Salerno. Presentano: R. Mascetti e S. Frattolillo. **20,20** RV-Akademie: Afrikanische Theologie. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Sécularisation et mission. **21,50** Talking Point. **22,10** Noticias del Vaticano - Cartas desde España. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme!» - «Un libro, una voce». **24** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 23

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce: La preghiera», di A. Fallico. **7,30 S. Messa latina** (S. Georgii M.). **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** La Musurgia di padre Atanasio Kircher, SJ, a cura di Antonietta Alexitch, realizzazione di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «L'informalibri», novità editoriali proposte dalla Redazione di Orizzonti Cristiani e coordinate da Francesco Meloni - «Il Concilio Ecumenico Vaticano II nella vita della Chiesa», di G. P. Milano, realizzato da F. Salerno (7). **20,20** Die Römische Woche. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Audience générale. **21,50** The Pope and the People. **22,10** Audiencia General - Así fue Jesus. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Il Concilio Ec. Vaticano II» - «L'informalibri». **24** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce», di Antonio Fallico. **7,30 S. Messa latina** (S. Fidelis de Sigmaringen P. M.). **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Appuntamento musicale. Trio Italiano: O. Vicari, violino; R. Petrocchi, clarinetto; A. Stefanizzi, pianoforte. Musiche di W. A. Mozart e M. Bruch. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Controluce», di F. Bea - «Bambini e anziani: due età per uno stesso problema: la salute», note di prevenzione e di educazione sanitaria a cura di A. Campana (bambini) e don L. Baracco (anziani). **20,20** Missionsrapport. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Rite et liturgie. **21,50** Between-the-Lines. **22,10** Noticias del Vaticano - Misioneros en América Latina. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Bambini e anziani...» - «Controluce» - «Un libro, una voce». **24** Con voi nella notte.

VENERDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce: La preghiera», di Antonio Fallico. **7,30 S. Messa latina** (de festo S. Marci Evangelistae). **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** «Incontro della serenità», programma dedicato agli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Chiesa italiana, oggi», un programma di Giuliano Montelatici. **20,20** Prisma-Magazin. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Les jeunes et les églises. **21,50** The Church Today. **22,10** Noticias del Vaticano - «El país de las andanzas». (El Génesis). **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Chiesa italiana, oggi» - «Un libro, una voce». **24** Con voi nella notte.

SABATO 26

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia della V domenica di Pasqua», commentata dal P. Gianfranco Grieco. **7,30 S. Messa latina** (sabbato post dom. IV Paschae). **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** A 60 anni dalla I Rappresentazione della Turandot di Puccini, a cura di P. Caputo. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia di domani» - «Attualità», a cura di Giuliano Montelatici. **20,20** Die überragende Bedeutung Jesu Christi. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Une communauté aimante. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Noticias del Vaticano - Obispos y párrocos de España. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Attualità» - «La Liturgia di domani». **24** Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

OLIVETTI E TED BATES FRANCIA: PRIMA PUBBLICITÀ AL MONDO IN OLOGRAFIA

È uscito in Francia il primo annuncio pubblicitario mondiale in olografia: il cliente è Olivetti, l'agenzia la Ted Bates, i mezzi la rivista di informatica Soft & Micro e la rivista di pubblicità Strategies. Già National Geographic aveva stampato degli ologrammi ma è la prima volta che questa tecnica viene usata per la pubblicità.
Il costo? 70.000 franchi solo per la produzione. L'ologramma di partenza è stato realizzato a Chicago, poi è stato trasferito con una procedura comlessa attraverso vari passaggi fino alla impressione a caldo sulla copertina, stampata una per una. Il direttore di Soft & Micro ha commentato: «È da giugno che ci occupiamo di questa operazione. Olivetti si è comportato più da socio che da sponsor».
L'annuncio riproduce la vettura di Formula 1 che ha simboleggiato per il 1985 le performances di spicco del personal computer Olivetti.

BALBUZIE

e tutti i disordini del linguaggio eliminati in breve tempo col metodo psicofonico del Dott. **Vincenzo Mastrangeli** (balbuziente anch'egli sino al 18° anno). Richiedere programmi gratuiti a: Istituto Internazionale VILLA BENIA Rapallo (GE) - Tel. (0185) 53.349, il solo autorizzato con Decreto Min. P.I. del 3-2-1949.

PRETURA DI LONATO

N. 3428/85 Reg. Gen.

Il Pretore di Lonato, in data 25/10/1985, ha pronunciato la seguente sentenza

CONTRO

El Bacher El Mostafà, nato a Beni Amir Ovest (Marocco) il 10/2/1954 e residente a Casablanca

IMPUTATO

a) del reato di cui agli artt. 1, 2, 8 D.M. 20/4/1971 n. 173 per avere posto in vendita n. 91 accendini sprovvisti del prescritto contrassegno di Stato;
b) del reato di cui all'art. 1 L.29/7/1981 n. 426 per avere posto in vendita n. 19 musicassette contraffatte;
c) del reato di cui all'art. 142 T.U.L.P.S. perché, essendo straniero, non effettuava nel termine di legge la prescritta comunicazione all'Autorità di P.S.

Acc. in Bedizzole il 24/10/1985

OMISSIS

Il Pretore dichiara l'imputato colpevole dei reati ascrittigli e, in concorso di generiche attenuanti, lo condanna alla pena complessiva di mesi due di arresto, L. 100.000 di multa e L. 500.000 di ammenda, oltre le spese.
Pubblicazione per estratto su «Il Giornale di Brescia» e sul settimanale «Radio-Corriere TV».
Confisca reperto. Doppi benefici.
Per estratto conforme
Lonato, 25 marzo 1986.

IL DIRETTORE DI DIVISIONE
Bisignano

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Le schedine del *Toto TV Radiocorriere* sono diventate cinque. Non è un gioco di parole o un indovinello numerico, né un trucco da prestidigitatore. È, invece, una reale moltiplicazione delle colonne pronostici offerta a tutti coloro che vogliono tentare la fortuna con noi.

C'è più d'un motivo per questa novità.

Innanzi tutto, il desiderio di aumentare del venticinque per cento le possibilità a disposizione dei nostri lettori anche in segno di gratitudine per aver decretato il successo del concorso con una partecipazione superiore ad ogni aspettativa.

Altro motivo è quello di accrescere il numero delle varianti tra cui scegliere per compilare i sistemi e perciò le probabilità di azzeccare il tredici.

Infine, c'è una ragione di natura tecnica e organizzativa: il 3139 (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma), il numero del *Toto TV Radiocorriere,* è uno dei più gettonati d'Italia. Tra le ore 13 e le ore 14 di ogni domenica è congestionato dalle chiamate a raffica che lo bersagliano.

Eppure è un centralino con dieci linee, di cui cinque in uscita, tanto efficiente che lo chiamano «il grande parlatore».

A tutto c'è un limite, però, e anche un congegno così sofisticato non riesce ad assorbire il carico delle telefonate dei concorrenti al nostro gioco, un gioco seguito da oltre sei milioni di telespettatori. Per ovviare all'ingorgo, molti ci hanno scritto chiedendo di aumentare le linee telefoniche; altri per lamentare che trovano il numero perennemente occupato; altri ancora per suggerire di far giocare anche «per lettera». Ed è, questa, la soluzione che abbiamo adottato.

Il montepremi del *Toto TV Radiocorriere* presenta una quinta schedina sistema di 816.000 lire, come le altre quattro, che però viene messa in palio tra i lettori che, anziché telefonare, ci scriveranno.

Per utilizzare questa nuova opportunità basta compilare il tagliando pubblicato in questa pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a Concorso *Toto TV Radiocorriere,* Casella postale 6093, 00100 ROMA. Ogni settimana sarà estratta una cartolina, fra tutte quelle arrivate e, al mittente, spetterà la quinta schedina pronostici già giocata. Naturalmente Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore nel corso della trasmissione, sicché il fortunato concorrente potrà seguire i risultati delle partite e controllare se, con la sua schedina, ha totalizzato una combinazione vincente.

NOTA: se la cartolina non arriva in tempo utile per l'estrazione della settimana della spedizione sarà immessa nell'urna della domenica successiva in quanto ogni cartolina partecipa, comunque, a una estrazione.

Grazie e buona fortuna.

LA FORTUNA ARRIVA ANCHE PER POSTA

Desidero partecipare al sorteggio per l'assegnazione della schedina dell'acchiappatredici giocata dal TV Radiocorriere per i suoi lettori

Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina e spedito a: TV Radiocorriere - Concorso l'acchiappatredici Casella Postale 6093 - 00100 Roma

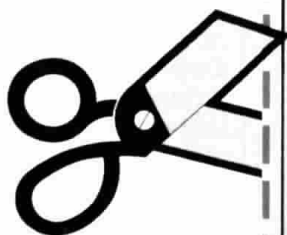
NOME ______________________

COGNOME ______________________

VIA ______________________

CAP ________ CITTÀ ______________________

TELEFONO ______________________

di Rosa Palamidessi

ARIETE

DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Prudenza con le parole. Vedrete in profondità e toccherete con mano ciò che vi interessa. Datevi da fare con dinamismo. Giorni favorevoli: 21, 22, 26.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Grande attività ma niente esagerazioni. Vigilate sui vostri interessi. Troppa gente inutile è sul vostro cammino. Giorni favorevoli: 25, 26.

LEONE

DAL 24 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Una soluzione da scartare perché dannosa. Ricerca metodica di appoggi morali favorita da incontri e da promesse non mantenute. Giorni buoni: 24, 25, 26.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Ripeterete alcune antiche esperienze. Eliminerete il controllo di gente poco favorevole ai vostri interessi. Giorni favorevoli: 20, 23, 25.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Per il lavoro è bene non riflettere troppo ma passare all'azione pratica di quanto avete in mente. Aiuti sicuri arriveranno per salvarvi. Giorni buoni: 22, 25, 26.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Stima e affetto di persona lontana. Coltivate questa amicizia perché sincera e utile nei momenti di desolazione. Più fiducia in voi. Giorni fausti: 25, 26.

TORO

DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Viaggio in vista. Siate prudenti con gli spostamenti. Si prolungherà il silenzio di una persona dalla quale attendete un avviso. Giorni fausti: 20, 23, 24.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO AL 23 LUGLIO

Fatevi largo senza pensarci due volte. Il periodo richiede vigilanza sui vostri interessi economici. Questa volta non dovrete sbagliare. Giorni ottimi: 20, 22, 24.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Possibilità di avanzare. Le stelle saranno favorevoli solo in parte, il resto dovrete realizzarlo mettendo in atto tutta la volontà. Giorni ottimi: 23, 24, 25.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Vittoria su un ostacolo che pareva costruito a prova di bomba. Nuovo impulso per realizzare il progetto che vi siete imposto. Giorni fausti: 22, 23, 25.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Momento buono per far decidere qualcuno a deporre la sua superbia. Non rivelate i segreti delle amiche e nemmeno i vostri. Giorni favorevoli: 23, 24, 25.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Coraggio e originalità non vi mancheranno per costruire la vostra difesa. Non fatevi bloccare dal dubbio di essere controllati. Giorni buoni: 20, 21, 22.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di Monica Salerno

Sono nato il 2-5-1958, alle 7. Vorrei sapere qual è il mio ascendente e come si prospetta per me quest'anno sotto l'aspetto del lavoro, della salute, degli affetti. Ci sarà una mia sistemazione professionale? (Gianni R. - Perugia).

Il suo ascendente è nel segno dei Gemelli e tra quest'anno e i primi 3-4 mesi del prossimo lei riuscirà a trovare quella sistemazione professionale che cerca. Il 1986 e il 1987 saranno anni importanti anche per la sfera affettiva. Nel campo della salute le prospettive sono buone.

Sono nato il 4-4-1938 e da nove anni aspetto una sistemazione definitiva nell'ambito del Ministero di Grazia e Giustizia. Avrò qualche risultato? Mi sarà possibile acquisire un vincita medio-alta al totocalcio, che mi permetterà di risolvere gli ulteriori problemi di natura economica? (Rocco S. - Messina).

L'anno in corso appare molto positivo per Lei ed è molto probabile la definizione della sua situazione per quel che riguarda l'occupazione. Anche il 1987 ed il 1988 saranno anni piuttosto positivi. Per quel che riguarda il gioco, ha possibilità di vincite, ma non di entità tale da farle cambiare tutta l'esistenza.

Ho 18 anni, sono nato il 5-9-1967 ed ho una vita molto dura, priva di soddisfazioni personali. Sono balbuziente e non vedo risultati neppure con la cura psicologica che ho intrapreso. Come sarà il mio futuro per l'amore e il lavoro? (Rino da Napoli).

Il suo Mercurio ha degli ottimi aspetti e ritengo, pertanto, che riuscirà a trovare una soluzione ai suoi disturbi. Non sia troppo pessimista, il suo tema natale rivela anche una discreta dose di fortuna che avrà un peso importante nella sua vita. Entro il 1988 avrà delle ottime opportunità sentimentali, con partner native dei segni del Leone, Vergine o Bilancia. Il 1988 sarà un anno ottimo anche per le prospettive lavorative.

Sono nato il 10-5-1942 e questo periodo è per me molto nero. Da qualche mese la persona che amo mi ha lasciato con un pretesto, in maniera repentina, senza avvisaglie. Crede che potrò riconquistarla? (Stefano A. - Bergamo).

Penso che difficilmente riallaccerà il legame sentimentale con la sua ex partner, ma ha prospettive interessanti, con un'altra partner, nativa dei segni dell'Ariete, dei Gemelli o dei Pesci, entro l'anno in corso, al più tardi nei primi 4 mesi del 1987.

Nata il 31-12-1964, alle 22, non sono mai stata fidanzata. Ho avuto la sfortuna di perdere mia madre tre anni fa, ora mio padre si vuole risposare, ma né io né i miei fratelli siamo molto d'accordo. Si risposerà? sarà felice? E io quando incontrerò un ragazzo con cui formare una famiglia? (Stella - Caserta).

Non mi ha spedito i dati di nascita del suo papà perciò non mi è possibile alcuna previsione circa un eventuale matrimonio. Però, perché fargli la guerra? Comprendo molto bene che in voi figli è vivo il ricordo di vostra madre, e la donna che vostro padre vorrebbe sposare non potrà mai prenderne il posto, ma per lui ricrearsi un affetto è importante. Parlatene insieme, cercate di conoscere bene questa persona e poi decidete di conseguenza il vostro comportamento. L'anno prossimo ed il 1988 saranno anni molto importanti per la sua vita affettiva, con possibilità d'un incontro sentimentale che potrà condurla al matrimonio. Il suo futuro partner potrà essere un nativo dei segni del Toro o del Sagittario, o fortemente influenzato da questi segni.

Mi chiamo Tiziana e vorrei sapere cosa dicono di me le stelle, specialmente della mia vita affettiva. Potrò avere bambini? (Tiziana - Roma).

Le prospettive affettive per te sono ottime, riuscirai certamente a trovare il partner ad hoc che potrà essere un nativo dei segni del Cancro, del Capricorno, dell'Acquario o dei Pesci. Questa seconda metà del 1986 potrà riservarti delle piacevoli sorprese sentimentali, ma il vero anno positivo sarà il 1990. Di figli ne avrai, e più di uno.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

CIRILLINO

THE NEWLYWEDS—THEIR BABY

By Geo. McManus

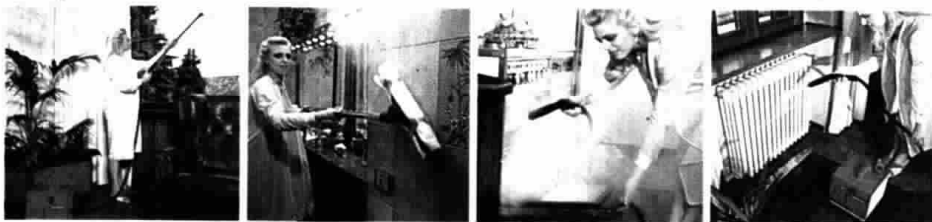
© KFS - Opera Mundi Milano

Oggi i bambini sono quasi scomparsi dai fumetti. Conclusa, da tempo, la serie di Mafalda (che continua a vivere nei disegni animati), restano in pratica i soli Peanuts di Charles Schulz, con Charlie Brown e compagni. Ma in anni lontani, i bambini erano un soggetto di moda, come Cirillino, versione italiana della serie ideata da Geo McManus. Quest'autore, al quale si deve la saga di Arcibaldo e Petronilla, realizzò tra il 1904 e il 1912 queste divertenti storie, raccolte sotto un titolo che, tradotto, suona all'incirca così: «Gli sposini e il loro tesoruccio». Molte delle situazioni di cui era protagonista Cirillino, si sarebbero poi ritrovate, in una dimensione più completa, nelle storie di Arcibaldo.

LA VERA FORZA DEL VAPORE

Vaporella, il piccolo elettrodomestico multiuso a vapore per:

• stirare e ravvivare

• pulire e sterilizzare tutta la casa,

con 'la forza di 120° di vapore.

E Vaporella diventa anche "Sauna a vapore", ideale per un benefico e salutare trattamento di bellezza viso e corpo perché l'azione del vapore dilata i pori, elimina le impurità, e la pelle diventa morbida e vellutata.

SE DESIDERI AVERE A CASA TUA VAPORELLA CON TUTTI I SUOI FANTASTICI ACCESSORI, RIVOLGITI AL TUO NEGOZIANTE DI FIDUCIA: SCONTERA' IL TUO VECCHIO FERRO DA STIRO A VAPORE VALUTANDOLO MINIMO 50.000 lire

é un prodotto

OLGIATE COMASCO/CO

PRODOTTI **Nuova POLTI** li trovi nei migliori negozi di Elettrodomestici

FILODIFFUSIONE

DAL 20 APRILE AL 17 MAGGIO 1986

GIUNI RUSSO
domenica 20 aprile alle 11 in *Cantautori*

RENATA TEBALDI
è Leonora ne *La forza del destino* di Giuseppe Verdi, lunedì 28 aprile alle 12,30

DIRE STRAITS
In *Rock & Pop*, mercoledì 7 maggio alle 12

ZOLTAN PESKO
dirige il concerto di martedì 13 maggio alle 14,15

4 settimane

TV RADIOCORRIERE
FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Rhapsody in blue - Deodato. **I've got you under my skin** - Carmen Cavallaro. **Make the world away** - Mancini. **California U. S. A.** - L. Saint-Paul. **The unforgettable** - André Gagnon. **Smoke gets in your eyes** - Larry Page. **Azzurra** - Di Capri. **There will never be another you** - Rollins. **Brazil** - Conniff. **Triste madrugada** - Jair Rodrigues. **Addio addio** - C. Villa. **Io che non vivo (senza te)** - Clayderman. **La chanson d'hier** - Posit. **Crime of passion** - Oldfield. **Signora fortuna** - M. Battaini. **Bye bye baby** - Joplin

9/CANTANDO IN ITALIANO: Uomo - Cocciante. **Margherita** - Mina. **Amica notte** - Bertè. **Credo in te** - Bosè. **Io e te** - Rodrigues. **Buona fortuna** - Locasciulli. **Sulla buona strada** - Fogli. **Se fossi un pittore** - Santarosa. **Il mio prossimo amore** - L. Goggi. **Eva dagli occhi di gatto** - Milva. **Amore amore amore** - C. Villa. **Settembre** - P. Gagliardi. **Io ti darò di più** - Vanoni. **Una sera** - U. Marcato. **Innamorarsi** - Vanoni. **E poi** - Mina

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Be careful it's my heart (Holiday Inn). **Where there's a heartache there must be a heart** (Butch Cassidy). **My heart belongs to daddy** (Facciamo l'amore). **I'll walk alone** (With a song in my heart). **Sambissima** (I cuori infranti). **Look into your heart** (Sparkle). **A heart must learn to cry** (36 Hours). **Wooden heart** (G. I. Blues). **La vita è bella** (È arrivato l'accordatore). **I will wait for you** (Les parapluies de Cherbourg). **Madonna amore** (Ore 10 Lezione di canto). **Appassionata** (dal film omonimo). **Hurry it's lovely up here** (L'amica delle cinque e mezza). **I could have danced all night** (My fair lady). **You are my destiny** (Pop lemon). **Elisabetta e Giovanna** (Male d'amore). **Don't leave me this way** (In cerca di Mr. Goodbar). **Resless love (theme)** (Gli spostati). **Cuore con la Q** (Lo chiameremo Andrea). **Love theme** (Il mondo di Suzie Wong)

11/CANTAUTORI: Solo grazie - Cionfoli. **Bellezza normanna** - G. D'Eliso. **No comment** - Lanzetti. **Ma nun ce pensà** - T. De Sio. **An innocent man** - Billy Joel. **E già** - Battisti. **Fotoromanza** - Nannini. **Alla fiera dell'est** - Branduardi. **When heart is open** - van Morrison. **Good goodbye** - Giuni Russo. **Tutti i cuori viaggianti** - Ron. **Canto** - Concato

12/ROCK & POP: Non svegliarti - Ron. **Due stelle nere** - E. De Crescenzo. **Nightwalker** - Vannelli. **Speak like a child** - Style Council. **One step closer** - Asia. **Sultan of swing** - Dire Straits. **Harvest home** - Big Country. **Party girls and broken poets** - Elliott Murphy. **Stornello** - Dalla. **Walking on a thin line** - Huey Lewis. **Ho yeah** - Roxy Music. **Aqualung** - Jethro Tull. **Samarcanda** - Vecchioni

13/JAZZ VARIETÀ: Elephant walk - Mann. **Dat dere** - Art Blakey & The Jazz Messengers. **Bo till** - Gilmore. **I'm glad there is you** - S. Vaughan. **Midnight in a Madhouse** - Webb. **I get a kick out of you** - Clifford Brown. **Caravan** - Earl Hines All Star Session. **At the jazz band ball** - Muggsy Spanier's Ragtime Band. **Everybody loves my baby** - Il Roman New Orleans Jazz Band. **Fidgety feet** - Milan College Jazz Society. **Big butter and egg man from the west** - Original Lambro Jazz Band. **Caravan** - Milan College Jazz Society

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La granduchessa di Gerolstein» - von Karajan. **Io non ho che te, «Lo zarewtsch»** - Gazzera - D'Arrigo. **The desert song** - Sutherland. **Johnny one note, «Babes in arms»** - M. Martin e Coro. **Stanno suonando la nostra canzone** - L. Goggi. **Il pesciolino innamorato, «La geisha»** - Pavese. **Nobody else but me, «Show boat»** - C. Laine. **Selezione, «Funny face»** - R. Hayes e Compl. vocale. **Rivoglio i miei vent'anni, «Anche i bancari hanno un'anima»** - Bramieri - Valeri. **Banditen galopp, «Prinz methusalem»** - Boskowsky. **Suonate zingari, «Contessa Maritza»** - Zecchillo. **It must be so, «Candide»** - M. Baker. **Su le stelle sorridono quiete, «Addio giovinezza»** - Pavese. **Valzer, «Amore di zingaro»** - G. Becker

15/PARATA DI STELLE: Una giornata uggiosa - L. Battisti. **Brown eyes handsome man** - Buddy Holly. **Fantasia di motivi** - Commodores. **Alice** - Armatrading. **Better than anything** - Al Jarreau. **Bill Bones and the white bird** - Elton John. **Be bop a lula rock roll** - Lennon. **Bring it all home** - Rafferty. **Blowin in the wind** - Dylan. **All night** - America. **A foggy day** - Bassey. **Another night** - Warwick. **Il ragazzo della Via Gluck** - Celentano. **A beautiful thing** - Minnelli. **Banana boat day o** - Belafonte. **Bugle call** - Goodman. **I'm so glad I'm standing here today** - Cocker

16/FACILE ASCOLTO: Porno in TV - Stadio. **Il gigante e la bambina** - Ron. **Devi dirmi di si** - Mina. **Questa sera** - Luca Carboni. **Grazie perchè** - Morandi e Amii Stewart. **Get down on it** - Kool & The Gang. **Born to run** - Bruce Springsteen. **Inside love (So personal)** - Benson. **Beautiful shadow** - Schlaks. **Bank on your love** - Daryl Hall & John Oates. **The long and winding road** - Billy Ocean. **Sleeping bee** - Al Jarreau. **Memories** - Bronski Beat. **Hot water** - Level 42. **Ancora una volta** - M. Veccia. **Love in your eyes** - Gazebo. **Ladies and gentleman** - Rizzati. **Prince of the moment** - Cube. **Everybody's talkin** - Vince Tempera. **Wrapped around your fingers** - Police. **Rock around the clock** - C. Loffredo e la sua New Orleans Jazz Band. **Song and dance man** - Sammy Davis jr. **Fantasia di motivi (Scratchin superstition)** - Pink Project. **Fantasia di motivi (Disco samba)** - Los Joao. **Gospel mio** - Avitabile. **In the heat of the morning** - Bowie. **Tell me it's over** - Frida. **Do it again** - Monroe

18/DISCOTECA: Salt cav - Keith Emerson. **Saddle up** - David Christie. **Love will come again** - George Benson. **Can't you hear the music** - Subodha. **White boys can't control** - Culture Club. **Take me to the top** - Advance. **Electronic friend** - Twilight. **No sex** - Ice Eyes. **Saty with me** - Rod Stewart. **Kings and queen** - Prima Voice. **Magic moments** - Lakeside. **Thru these walls** - Phil Collins. **Yurn me on** - Sarteficials. **Condition of the heart** - Prince and The Revolution. **Cuts like a knife** - Bryan Adams. **Living on the outside** - Randy Crawford. **Don't stop til you get** - Michael Jackson. **I want to go** - The Backstreets. **Night fly** - The Clean Hands. **That specialmagic** - BB and Band. **Get the balance right** - Depeche Mode. **Keep the fire burnin** - Reo Speedwagon. **Lilah** - Don Henley

20/CONCERTO: La torre di Babele - Edoardo Bennato. **Le ragazze di Osaka** - Finardi. **Tutta 'nata storia** - P. Daniele. **Ninna nanna nanna ninna** - Baglioni. **Eleonora** - Venditti. **Fantasia di motivi** - Nannini. **Recital**: Bécaud. **Vivre avec toi** - Aznavour. **A hole in the bucket** - Belafonte. **Exodus** - Bob Marley. **Pais tropical - Caramba** - J. Ben. **Pats the duck** - Gilberto. **Vem chegando a madrugada** - J. Rodrigues. **Great day** - Miller. **The thrill is gone** - B. B. King. **Ding dong ding** - Mel Lewis. **Get out of town** - W. Herman. **Roll 'em** - Goodman. **The blues story** - Kenton. **Island lady** - S. Rollins. **The song is you** - Buddy De Franco

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: This here - Ray Charles. **Birdland** - The Manhattan Transfer. **I see home** - Turner. **Das rosas** - Vespar. **A banda do zè pretinho** - Jorge Ben. **Antes ele do que en** - Carvalho. **Anthropology** - Navarro. **Yarbird suite** - Cohn - Sims. **Goodbye pork pie hat** - J. Mitchell. **Swing low sweet chariot** - The Rita Williams Singers. **Peter Gun** - Deodato. **Comme une chanson bizarre** - Lenorman. **Un amore grande** - Pupo. **Both sides now** - The Singers Unlimited. **Carnavalito** - Delgado. **Sonho molhado** - Gil. **Lua cheia** - Toquinho. **Andaluzia spanish dance n. 5** - Aldrich. **Wave** - E. Fitzgerald. **Blues-ette** - Curtis Fuller

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn**: Divertimento n. 4 in do maggiore. **F. Sor**: Divertimento n. 3 in mi minore op. 61. **F. Danzi**: Quintetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 56, per fiati. **H. Wieniawski**: Polonaise brillante op. 4. **B. Britten**: Fantasia in fa minore. **N. Rimski-Korsakov**: Sadko quadro musicale op. 95

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Pachelbel**: Ciaccona in do maggiore. **J. M. Leclair**: Sonata n. 6 in si bemolle op. 12. **A. Vivaldi**: Gloria in re maggiore, per soprano, contralto, coro e orchestra

▶ **8/CONCERTO OPERISTICO: A. Borodin**: Il principe Igor, Ouverture. **G. Rossini**: Il Barbiere di Siviglia: «Largo al factotum». **L. Delibes**: Lakmé: «Ou va la jeune hindou», Aria delle campanelle. **G. Verdi**: Nabucco: «Tu sul labbro dei veggenti». **P. Mascagni**: Cavalleria rusticana: «Tu qui Santuzza»

▶ **8,45/UN QUINTETTO: A. Bruckner**: Quintetto in fa maggiore, per archi

▶ **9,30/TOSCANINI DIRIGE: A. Dvorak**: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 95 «Dal Nuovo Mondo» - Orch. Sinf. della N.B.C.

▶ **10,05/FOLKLORE DELLA SARDEGNA**

▶ **10,20/IL SOLISTA FLAUTISTA JEAN-PIERRE RAMPAL: A. Khaciaturian**: Concerto per flauto e orchestra (Dall'originale Concerto per violino e orchestra)

▶ **11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. Schubert**: Deutsche Messe - «Tolzer Knabenchor» con Compl. strumentale dir. G. Schmidt Gaden

▶ **11,40/CONCERTINO: L. van Beethoven**: Aria de la petite Russie op. 107 n. 3. **C. Debussy**: Danse «Tarantelle styrienne». **J. Sibelius**: Due Humoresque op. 87b, per violino e orchestra

▶ **12/INTERPRETI ALLA RADIO: IL TRIO DI TRIESTE: M. Ravel**: Trio in la minore per violino, violoncello e pianoforte

▶ **12,30/CLAVICEMBALISTI TEDESCHI: J. J. Froberger**: Suite XVIII, per clavicembalo. **J. Kuhnau**: Sonata biblica n. 4. **J. C. Bach**: Sonata op. 17, per clavicembalo

▶ **13/FAMIGLIA MOZART: L. Mozart**: Sinfonia da caccia in sol maggiore, per 4 corni e archi. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 21 in la maggiore K. 134. **F. X. Mozart**: Concerto in do maggiore n. 1 op. 14, per pianoforte e orchestra

▶ **14/PROTAGONISTA IL CONTRABBASSO: G. Bottesini**: Gran duo per violino, contrabbasso e archi - **P. Hindemith**: Sonata per contrabbasso e pianoforte. **S. Koussevitzky**: Concerto n. 3, per contrabbasso e orchestra

▶ **14,50/LA BACHIANAS BRASILEIRAS: H. Villa-Lobos**: Bachiana Brasileira n. 1, per 8 violoncelli — Bachiana Brasileira n. 6, per flauto e fagotto — Bachiana Brasileira n. 9, per orchestra d'archi

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT**: DISCO COMPACT ERATO 88008. **F. Schubert**: Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica» D. 417 - Orch. Sinf. di Basilea dir. A. Jordan. DISCO COMPACT DEUTSCHE GRAMMOPHON 415 327. 2. **W. A. Mozart**: Concerto n. 5 in la maggiore, per violino e orchestra K. 219 - Vl. A. S. Mutter - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. DISCO COMPACT 414 557 2 DECCA. **E. Granados**: Sette Danze spagnole per pianoforte - Pf. A. De Larrocha. COMPACT PHILIPS 412 727. 2. **E. Grieg**: «Holberg», Suite per orchestra op. 40 - Vl. solo K. Sillito - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields

▶ **17,30/STEREFILOMUSICA: B. Marcello**: Concerto grosso in fa minore op. 1 n. 1. **G. Malcolm**: Variazioni su un tema di Mozart, per quattro cembali. **W. A. Mozart**: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 407, per corno e archi. **G. Verdi**: I vespri siciliani: «Quando al mio sen per te parlava». **G. Fauré**: Trio in re minore op. 120, per violino, violoncello e pianoforte. **F. Liszt**: Totentanz per pianoforte e orchestra parafrasi sul «Dies Irae»

▶ **19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIABIN**: Sinfonia n. 2 in do minore op. 29 - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov — Due Pezzi per la mano sinistra op. 9 - Pf. A. Jemelik

▶ **20/LA SCUOLA VIOLINISTICA VENEZIANA: A. Vivaldi**: Concerto in la maggiore per violino e archi op. 11 n. 3 - Vl. S. Accardo - I Musici. **T. Albinoni**: Sonata in mi minore op. 1 n. 11, per 2 violini e basso continuo - G. Magnari e G. Pio, vl.i; A. Riccardi, vc.; G. F. Spinelli, clav. - Compl. Barocco di Milano dir. F. Degrada. **F. A. Bonporti**: Concerto n. 5 in fa maggiore op. 11 con violino obbligato - Vl. F. Tamponi - I Musici. **E. Dall'Abaco**: Sonata in si bemolle maggiore op. 1 n. 11, per violino e clavicembalo - A. Redditi, vl.; A. M. Pernafelli, clav.

▶ **20,45/DUE DIVERTIMENTI: F. J. Haydn**: Divertimento in fa maggiore, per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni e 2 fagotti - Compl. di fiati «Westdeutsches Blasersolisten». **I. Strawinsky**: Divertimento per orchestra dal balletto «Le Baiser de la Fée» - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ **21,30/STEREOFILOMUSICA: C. Avison**: Concerto in si bemolle maggiore op. 6 n. 2 - «Hurwitz Chamber Ensemble» dir. E. Hurwitz. **G. F. Haendel**: Aria e Variazioni, dalla Suite n. 2 in mi maggiore per cembalo «Il fabbro armonioso» - Clav. M. Delfosse. **W. A. Mozart**: Sonata in fa maggiore K. 547, per violino e pianoforte - S. Golberg, vl.; E. Lupu, pf. **J. Brahms**: Rapsodia in do minore op. 53, per contralto, coro maschile e orchestra da «Harzreise im Winter» di Goethe - Sol. C. Ludwig - Orch. «Wiener Philharmoniker» - Coro «Wiener Singverein» dir. K. Böhm. **V. Novak**: Trio quasi una ballata op. 27, per violino, violoncello e pianoforte - Trio Ceko: I. Straus, vl.; S. Vectomov, vc.; J. Palenicek, pf. **F. Liszt**: Mazeppa, Poema sinfonico n. 6 da Victor Hugo - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Lukacs

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: G. Gabrieli**: 2 composizioni da «Sacrae Symphoniae». **J. de Mondonville**: Sonata n. 6 in la maggiore op. 3. **W. A. Mozart**: Adagio e Fuga in do minore K. 546. **L. van Beethoven**: Allegro con brio, dalla sinfonia n. 5 in do minore op. 67. **G. Fauré**: Elegie op. 24. **H. Villa-Lobos**: Studio n. 11 in la minore

20 aprile domenica

TV RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Eloise** - Ortolani. **Non scendo** - Oxa. **Tango regina** - Last. **Victims** - Culture Club. **Grazie perchè** - Morandi - Stewart. **Datemi un martello** - Pourcel. **Baby Jane** - Rod Stewart. **La fenice** - Santandrea. **Cool summer evening** - Arturo Mantovani. **Dance all nighte** - Lu Colombo. **Every breath you take** - The Police. **Danza degli gnomi** - Cipriani. **Surrender** - Jeffrey's Garland. **Ricordare, sognare, cantare ancora** - Vanoni. **Swinging mambo** - Puente

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Un angelo** - R. Fogli. **Portami con te** - G. Giuliani. **Tu ci sei** - B. Martino. **Per i tuoi occhi** - L. Berte. **Una catastrofe bionda** - M. Ferradini. **Conto su di te** - Celentano. **Dammi tanto amore** - D. Goggi. **Bollicine** - V. Rossi. **Good goodbye** - Giuni Russo. **Magia** - F. Simone. **Io ho te** - Rettore. **Poste** - Baglioni. **L'amore mi morde mi vuole** - C. Malgioglio. **Io ti racconto** - C. Lolli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Main titles** (Hollywood Hotel). **The Bracelet** (International Hotel). **Hotel de La Plage** (dal film omonimo). **This Hotel** (Grand Hotel). **The glory of love** (Indovina chi viene a cena?). **Kleinhoff Hotel** (dal film omonimo). **The more I see you** (Al Cavallino d'oro). **Passion flower Hotel** (Niente vergini in collegio). **Moonglow picnic** (Picnic). **Arthur's theme (best that you can do)** (Arturo). **Street scene** (Come sposare un milionario). **Two lovers** (Come rubare un milione di dollari e vivere felici). **Incontro a Roma Hilton Hotel** (La congiuntura). **Love and passion** (American gigolò). **Titoli di testa** (L'attico). **There's a small Hotel (C'est un nid charmant)** (Parole e musica). **Elise** (I parapioggia di Cherbourg). **It's a mad mad mad mad world** (Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo). **Honeymoon Hotel** (Superman II)

11/CANTAUTORI: **Sotto la pioggia** - Venditti. **Falce di luna** - Kuzminac. **Layla** - Clapton. **Cogli la prima mela** - Branduardi. **When heart is open** - van Morrison. **Acquarello** - Toquinho. **Mari del Sud** - Endrigo. **Cielo nero** - Ron. **Banana republic** - F. De Gregori. **C'aimma fa?** - Carosone. **La ballata d'innocenza** - B. Lauzi. **Santa Rosa** - Vannelli

12/ROCK & POP: **Drive all night** - Elliott Murphy. **Don't lose my numer** - Phil Collins. **Una nota dopo l'altra** - Eugenio Bennato. **Rapid transit** - Neil Young. **Come è profondo il mare** - L. Dalla. **Angel eyes** - Willie Nelson. **Body language** - Queen. **Bollicine** - V. Rossi. **I wanna be loved** - Elvis Costello. **A sort of homecoming** - U2. **Un sabato italiano** - S. Caputo. **Aqualung** - Jethro Tull. **Poster** - Baglioni. **Ho yeah** - Roxy Music. **Don't cry** - Asia

13/JAZZ VARIETÀ: **Summertime** - Cedar Walton. **The days of wine and roses** - Clark Terry. **Girl from Ipanema** - Stan Getz. **Fine and mollow** - Billie Holiday. **Georgia on my mind** - Art Tatum. **God bless the child** - Eric Dolphy. **Come rain or comeshine** - Joe Pass. **Caravan** - Ellington. **All the things you are** - Modern Jazz Quartet. **All of you** - E. Fitzgerald. **A night in Tunisia** - Gillespie. **C jam blues** - Hodges. **Corcovado (Quiet night)** - M. Solal. **Con alma** - Peterson. **Everything but you** - Joya Sherrill e Orch. Ellington. **Farwell farewell** - Hampton

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: **Dans la steppe** - I. Rebroff. **Tiempo mancante** - La Nuova Compagnia di Canto Popolare. **La pastora** - Coro della S. A. T. **Dammi un riccio** - Berti. **False love** - A. Harman. **Morsi cu morsi** - R. Balistreri. **Alla finestra affacciati** - Centi. **Media granaina** - P. Poli - Compl. flamenco di C. Montoya. **Semenzina** - Loffredo. **The days is past and gone** - A. Franklin. **Sabato di sera** - G. Berruti. **Jolicoeur** - I Cantastorie. **Stornelli a 'ntuzza** - G. Di Prospero. **Ver hot aza yingele** - C. Alberstein. **S'eu passu** - Coro Popolare Siciliano. **Filastrocca di Cincirinella** - D. Moscati. **La barchetta** - C. Castellazzo - S. Gallizio. **Tarantella di Masaniello** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Fiocca la neve** - G. Goio. **Hang knot** - Woody Guthrie

15/PARATA DI STELLE: **Ancora la pioggia cadrà** - Baglioni. **Exodus theme** - Earl Grant. **As long as I have you** - Feliciano. **Have a cigar** - Pink Floyd. **A song for you** - Herman. **Let it last** - Armatrading. **La lettre** - Ferrè. **Un giorno ti dirò** - Valente. **Come prima** - Mario Lanza. **Samba de rosa** - Toquinho & Vinicius De Moraes. **My way of life** - Sinatra. **Love letters** - Platters. **Specialisation** - Monroe. **Amour amour** - Adamo

16/FACILE ASCOLTO: **Nel 2000** - Bertoli. **Tre volte baciami** - Van Wood Quartett. **Porfirio Rubirosa** - Buscaglione e Gli Asternovas. **Prelude to love** - Orch. Philarmonic Pop. **Chemps swing** - Orch. Franco Vinciguerra. **Harmony** - Minoprio. **Ed ora dico sul serio** - Mia Martini. **My ship** - Toots Thielemans. **Those were the days** - Connie Francis. **Keeping the love alive** - Air Supply. **Good morning ladies** - Software. **It's a happy Holiday** - Orch. Neal Hefti. **Jingle bells mambo** - Orch. Pete Rugolo. **Don't go breaking my heart** - Elton John and Kiki Dee. **Stai con me** - Drupi. **When I am with you** - Johnny Mathis. **Io che amo solo te - La più bella del mondo - Concerto d'autunno - Gina** - G. Nazzaro. **Smackewater Jack** - Quincy Jones. **Mirame** - Rodolfo Y su tipica. **Asa branca** - Toquinho. **È meglio se amor non diventerà** - R. Fogli. **Senza te** - D. Goggi. **Funny how time slips away** - Tom Jones. **Please don't leave me** - Fats Domino. **Baby** - J. Osborne. **Colomba bianca** - La Compagnia della Notte. **Hit me with your best shot** - Benatar. **Snow bird** - Little Tony. **Non mi avrai** - Marcella. **Samba de Los Angeles** - G. Gil. **Boy friend** - Angeleri. **Fantasia di motivi** - Orch. André Kostelanetz

18/DISCOTECA: **Feel like makin' love** - Benson. **Main title song «All time high»** - Coolidge. **Attento disc-jockey** - Bongusto. **Surface thrills** - Temptations. **Love is waiting** - Mendes. **Margherita non lo sa** - Ghezzi. **American heartbeat** - Survivor. **Surrender** - G. Jeffreys. **View from a bridge** - Wilde. **Non so che darei** - Sorrenti. **Theme from paradise** - Phoebe Cates. **Hangin'** - Chic. **Somethin' special** - Quincy Jones. **Nell'aria** - Marcella. **You can have it** - Palmer. **Solitary man** - Diamond. **Year of the cat** - Al Stewart. **Noticeable one** - Missing Persons. **Saturday night, sunday morning** - Thelma Houston. **Daughters of Babylon** - Lindsay. **Spirito della terra** - Baldan Bembo. **(You said) You'de gimme some more** - K. C. & The Sunshine Band. **Blue millionaire** - Faithfull. **Sure feels good** - The Blues Band. **Ed io** - Nomadi. **Love is in control** - Summer. **You're my everything** - Santa Esmeralda. **John & Mary** - Palmer. **Give me the night** - Benson. **Problemi** - Marcella. **Party with your body** - KC & The Sunshine Band

20/CONCERTO: **Recital** Elton John-Milly-Sergio Mendes & Brasil 66-Rod Stewart. **Grandi successi americani** - Glenn Miller. **Recital** Bruno Martino

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Soar like an eagle** - Maynard Ferguson. **Muscles** - Diana Ross. **Birdwalk** - Herbie Mann. **Disco Project medley** - Pink Project. **Pampas del Sur** - Mercedes Sosa. **Fantasia di motivi** - Jair Rodriguez. **Watch what happens** - H. Mancini. **Et tu seras poète** - Mathieu. **Ave Maria** - Wonder. **Misty** - Illinois Jacquet. **In a mellow tone** - P. Gonsalves. **Take the «A» train** - E. Fitzgerald. **Moving waves** - Dibango. **Per i tuoi occhi** - Bertè. **Giornale di bordo** - Dik Dik. **Moderato tangabile** - Piazzolla. **Ate-eu** - Baden Powell. **Knights of fantasy** - Deodato. **Der kommissar** - Falco

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/BUONGIORNO IN MUSICA**: **A. Dvorak**: Largo, dalla Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95. **M. Carcassi**: Au clair de la lune. **R. Schumann**: 3 Romanze op. 94, per oboe e pianoforte. **L. van Beethoven**: Sonata n. 9 in mi maggiore op. 14, per pianoforte. **M. Bruch**: Notturno, dalla Serenata op. 75, per violino e orchestra

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO**: **H. I. F. Biber**: Partita n. 1 in re minore, per due violini in scordatura e continuo. **G. F. Haendel**: Salve Regina, per soprano, archi e organo. **J. Schobert**: Sonata n. 3 in do minore op. 14, per cembalo. **M. Cazzati**: Sonata a cinque per tromba, archi e continuo «La Bianchina». **C. Dieupart**: Première Suite. **G. Tartini**: Concerto in re maggiore per violino e orchestra

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA**: **B. Bartók**: 22 Duetti per due violini - Sol.i S. Vegn e A. Lysy. **D. Sciostakovich**: Quartetto in la bemolle maggiore n. 10, per archi - Quartetto Weller: W. Weller e A. Staar, vl.i; H. Weis, v.la; L. Beinl, vc. **F. Chopin**: Sonata n. 3 in si minore op. 58 per pianoforte - Sol. P. Grainger

▶ **9,10/CANZONI SPAGNOLE: (Autori e titoli annunciati dalla soprano)**: Callejo granados periquet - El tra lala y el punteado granados periquet - No quiero avellanas guridi - Como quierres que adivine guridi - Granadina an trascr nin - El vito en trascr in - El pano murciano - V. de Los Angeles, sopr.; G. Moore, pf.

▶ **9,30/FILOMUSICA**: **G. Bononcini**: Sinfonia X in re maggiore op. 3 - Tr e G. Petit e M. Ullrich - Insieme strumentale «La Follia». **C. Debussy**: Jeux, Poema danzato - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet. **L. Cherubini**: La madre dei tuoi figli: Medea atto I - Sopr. G. Jones - Orch. dell'Opera di Vienna dir. A. Quadri. **G. Lulli**: Bruits de trompettes - Orch. da Camera Jean Louis Petit dir. J. L. Petit. **V. Bellini**: Sei Ariette da camera - F. Fabbri, sopr.; E. Palacio, ten.; L. Silvestri, pf. **L. van Beethoven**: 4 Temi variati per pianoforte e flauto op. 105 - R. Buchbinder, pf.; W. Schulz, fl. **J. Strauss jr.**: Rosen aus dem suden op. 388 - Orch. Sinf. Philadelphia dir. E. Ormandy

11/RINALDO: Opera in tre atti di Aaron Hill (traduzione dell'epoca di Giacomo Rossi). Musica di **Georg Friedrich Haendel**. Goffredo: P. Esswood; Almirena: I. Cotrubas; Rinaldo: C. Watkinson; Eustazio: C. Brett; Argante: U. Cold; Armida: J. Scovitti; Mago Christiano: A. Arapian; Donna: S. Boulin; Due sirene: N. Leporte e M. Mhoncoise; Araldo: A. Arapian - «La Grande Ecurie et la Chambre du Roi» dir. J. C. Malgoire

14/INTERPRETI ALLA RAI: DIRETTORE PETER MAAG: W. A. Mozart: Sei Danze tedesche. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese». **J. Strauss jr.**: Kaiser-Valzer op. 437 - Orch. Sinf. di Torino della Rai

15/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: VIERI TOSATTI: V. Tosatti: Divertimento per orchestra da camera - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo — Due Viaggi da «L'isola del tesoro» (Interludio dal dramma musicale) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/I concerti in replica**: Dall'Auditorium della Rai

I CONCERTI DI TORINO: Stagione Sinfonica Pubblica 1985/1986. Direttore Giuseppe Sinopoli. **G. Verdi**: I vespri siciliani, Sinfonia — Dai Quattro Pezzi sacri: «Stabat Mater», per coro a quattro voci miste e orchestra - Te Deum, per doppio coro a quattro voci miste e orchestra. **P. I. Ciajkovskij**: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai - M° del Coro Vittorio Rosetta (Registrazione del 4 ottobre 1985)

▶ **COMPOSISIONI DA CAMERA ISPIRATE DA OPERE LIRICHE: S. Thalberg**: Serenata e minuetto dall'op. Don Giovanni di Mozart, variati op. 42 per pianoforte - Pf. C. Keller. **A. Pasculli**: Omaggio a Bellini, duo per corno inglese e arpa su temi da «Il pirata e la Sonnambula» di Vincenzo Bellini - O. Zoboli, cr. inglese; G. Albietti, arpa

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA**: **D. Cimarosa**: Il matrimonio segreto, Sinfonia - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo. **G. Ph. Telemann**: Quartetto n. 4 in si minore per flauto, violino, violoncello e continuo (dai «Nouveaux Quantours en six Suites») - «Quadro Amsterdam»: F. Bruggen, fl.; J. Schroeder, vl.; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, cembalo. **L. van Beethoven**: Fidelio: «In des Lebens Fruhlingstagen», Aria di Florestano - Ten. J. King - Orch. dell'Opera di Vienna dir. D. Bernet. **A. Scriabin**: Sonata n. 3 in fa diesis minore op. 23, per pianoforte - Pf. V. Ashkenazy. **G. Rossini**: «Otello», Assisa a' piè d'un salice - Msopr. L. Valentini Terrani - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Zedda. **S. Barber**: Sinfonia n. 1 in un movimento op. 9 - Orch. Sinf. di Londra dir. D. Measham

▶ **19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIABIN**: Prometeo, Il poema del fuoco op. 60 - Orch. Filarm. di Londra e Coro Ambrosian Singers dir. L. Maazel — Concerto in fa diesis minore per pianoforte e orchestra op. 20 - Pf. V. Ashkenazy - Orch. Filarm. di Londra dir. L. Maazel — Fantasia in si minore op. 28, per pianoforte - Sol. R. Szidon

▶ **20/MUSICA A PROGRAMMA: C. Saint-Saëns**: Il carnevale degli animali - Duo pff. G. Gorini e S. Lorenzi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. André. **C. Debussy**: Dai «Préludes», Libro I - Pf. F. Gulda. **J. F. Rebel**: Les Elements, Suite - Orch. The Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

▶ **21/I QUINTETTI DI LUIGI BOCCHERINI**: Quintetto in mi maggiore per archi (op. 13 n. 5) - G. Kehr e W. Bartels, vl.i; E. Sichermann, v.la; B. Braunholz e F. Hernzbruch, vc.i

▶ **21,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: WALTER GIESEKING E VLADIMIR ASHKENAZY: C. Debussy**: 5 Studi dai Dodici Studi, II Libro - Pf. W. Gieseking. **L. van Beethoven**: Sonata n. 26 in mi bemolle maggiore op. 81a «Les adieux» - Pf. V. Ashkenazy

▶ **22,10/IL CANTO GREGORIANO: Anonimo**: Quattro Responsori - Coro del Monastero dei Benedettini di Montserrat dir. Padre G. Estrada. **Anonimo**: Antiphonae Mariae - Schola Cantorum Francesco Coradini Arezzo dir. F. Corti

▶ **22,30/ANTONIN DVORAK**: L'arcolaio d'oro, poema sinfonico op. 10 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Gordini

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: G. Bottesini**: Elegia in mi minore, per contrabbasso e pianoforte. **J. Kapsberger**: Due Pezzi, Toccata Canzona. **H. Biber**: Balletto a 4 violette. **F. Chopin**: Due Valzer: n. 12 op. 70 - n. 5 op. 42. **A. Bruckner**: Intermezzo in re minore per quintetto d'archi. **R. Vaughan-Williams**: English folk song suite

21 aprile
lunedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: O barquinho - Righetti. **Exodus** - F. Slatkin. **A Gringo like me** - Morricone. **Begin the beguine** - J. Pleis. **Avrai** - Baglioni. **Bells across the meadows** - Royal Philharmonic Orch. **Love me love me** - E. Simonetti. **My funny Valentine** - Buddy Bregman. **Bubbles** - L. Fineschi. **Sweet magic** - Deodato. **Laguna incantata** - Rondò Veneziano. **Inno alla gioia** - M. De Los Rios. **Insieme** - Baldan Bembo. **Assoluto naturale** - Nicolai. **Sophisticated lady** - Ellington. **La strada del sole** - Barbarossa

9/CANTANDO IN ITALIANO: Penna a sfera - Venditti. **Fiore di maggio** - Concato. **La nave** - Mina. **Una mattina alle 6** - Cico. **Non mi rompete** - Banco. **Tornerai tornerò** - Homo Sapiens. **Il nostro caro angelo** - Battisti. **Il mio cielo puro** - Marcella. **Bella dentro** - Frescura. **Stasera che sera** - Matia Bazar. **Nuvolari** - Dalla. **Quando il sipario...** - Milva. **Amore pazzo** - F. Calabrese. **Good goodbye** - Giuni Russo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Love theme (Gabriela). **Fater on the stairs** (Rusty il selvaggio). **Stay** (Cenerentola 80). **Grind** (Sorcerer). **Titoli di testa** (Una gita scolastica). **All time high** (Octopussy). **Turbo time** (dal film omonimo). **Never smile at a crocodile** (Lascia in pace il coccodrillo). **Fascination** (Arianna). **Autum time in Rome** (Il tassinaro). **Milano** (Un ragazzo e una ragazza). **Ask the lonely** (Due come noi). **Exodus theme — Are you man enought** (Shaft e i mercanti di schiavi). **Autumn in Rome** (Stazione Termini). **East of Eden** (La valle dell'Eden). **Life at last** (Il fantasma del palcoscenico). **Brancaleone alle Crociate** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: Sorrisi e canzoni - Cionfoli. **Anna e Marco** - Dalla. **La raccolta** - Branduardi. **Una notte speciale** - Alice. **Our love** - Al Jarreau. **Da zero** - G. Di Michele. **Io so perchè l'amore** - G. Paoli. **Bandiera bianca** - Battiato. **Falce di luna** - Kuzminac. **Quando te ne vai** - Bongusto. **Shine shine** - Gibb Barry. **On the beach** - Neil Young. **Per darti amore** - U. Tozzi. **Tu si 'na cosa grande** - Modugno. **London luck and love** - D. Hall - J. Oates

12/ROCK & POP: America ok - New Trolls. **Puss'n boots** - Adam Ant. **Back on the chain gang** - Pretenders. **Rockaway beach** - Ramones. **Island of lost soul** - Blondie. **Never again** - Classix Nouveaux. **New gold dream (81-82-83-84)** - Simple Minds. **She works ard for the money** - Donna Summer. **Non stop** - The Stranglers. **Valery** - Winwood. **Too much too young** - The Specials. **Little Jeannie** - Elton John. **I ain't gonna stand for it** - Wonder. **Passion** - Rod Stewart. **Let's get it up** - AC/DC. **Un'estate al mare** - Giuni Russo

13/JAZZ VARIETÀ: It's you or no one - Dexter Gordon. **Astral alley** - Shorty Rogers. **If my heart could only talk** - Billie Holiday. **Blues for Dottie Mae** - Webster. **Blue skies** - Milt Hinton. **Black brown and beige** - Ellington. **Dinner for one please James** - J. J. Johnson. **At the moment** - Winding. **New Orleans function** - Roman New Orleans Jazz Band. **After you've gone** - Milan College Jazz Society. **Big butter and egg man from the west** - Original Lambro Jazz Band

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Bali Ha'i, «South Pacific» - Les Baxter. **La giava, «Clo Clo»** - Ballinari - Calderoni. **Canzone di mimosa, «La geisha»** - Pavese. **You are for loving, «Best foot Foward»** - Minnelli. **Quando un cuore, «Il paese del sorriso»** - Ballinari - Calderoni. **Bobo's, «The act»** - Minnelli. **Hernando's hideway, «Pajama game»** - Fitzgerald. **Canzone di Cyrano, «Cyrano»** - Modugno. **Aria di Nela, «Il paese dei campanelli»** - R. Righetti. **Miranda, «Bravo Giovanni»** - Siepi - Lee - Opatoshn - Varron - Karnilova - Irving - Soboloff - Lanti. **Nodding roses, «Very good Eddie»** - Wells - Christmas. **Quartetto delle ombre, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Barbero - Pavese - Pierangeli - Sorbara. **I'd do anything, «Oliver»** - M. Goodman - G. Brown - B. Prochnik - C. Revill - A. Playten. **Easy street, «Annie»** - Hancock - Newcombe - Nelson. **Io sono una donna onesta, «La vedova allegra»** - Ricci. **Ouverture, «Waldmeister»** - Neumann

15/PARATA DI STELLE: One for you, one for me - Last. **Canzoni stonate** - Morandi. **Un giorno insieme** - Nomadi. **Voglia e turnà** - T. De Sio. **I am... I said** - Diamond. **Je suis bien** - Gréco. **Chanson des vieux amants** - Brel. **L'appuntamento** - Vanoni. **Mille lire** - Endrigo. **Sing my song** - Donovan. **After you** - Diana Ross. **I feel fine** - Beatles. **Nuvolari** - Dalla. **Vacanze romane** - Matia Bazar. **Je t'aime** - Montand. **Sensitive and delicate** - Schlacks

16/FACILE ASCOLTO: La pantera rosa - Mancini. **Anema e core** - Vanoni e Toquinho. **Nature boy** - Ogerman. **Estrada do sol** - Jobim. **Any day now** - Bacharach. **La mauvaise reputation** - Brassens. **Due mondi** - L. Battisti. **Smooth operator** - Sade. **Last Christmas** - Wham. **Banana boat** - Mina. **Dinorah Dinorah** - Benson. **In the cool cool cool of the evening** - Chacksfield. **Questo piccolo grande amore** - Baglioni. **The way we were** - Streisand. **Le tue mani su di me** - Venditti. **Summertime** - D. Warwick. **We are the world** - USA for Africa. **Agua de beber** - E. Fitzgerald. **Malagueña** - Ferrante. **Il peperone** - Vianello. **Silvano** - Jannacci. **I got you babe** - Last. **Ha ha ha** - Henry Salvador. **E me metto a cantà** - Proietti. **Get back** - Beatles. **Who's right who's wrong** - Al Jarreau. **My funny Valentine** - Chet Baker. **Whose side are you on** - Matt Bianco. **River boat** - Bacharach. **Tous les arbres sont en fleures** - Mauriat. **Grazie Roma** - Venditti. **Minuet in G in AB** - Ferrante e Teicher

18/DISCOTECA: Future shock - Hancock. **It's only jazz** - Bank. **No sex** - Ice Eyes. **Oye como va** - Bongos Gang. **Cruisin** - Tom Browne. **Baba jinde baba gee un day** - Percuss Olantunji. **Loving the alien** - Bowie. **Fantasia di motivi** - Mingardi. **Saty with me** - Rod Stewart. **Regrets** - Eurythmics. **You had no intention** - Kid Creole and The Coconuts. **Dancing girls** - Nik Kershaw. **Micro kid** - Level 42. **Drum talk** - Nik Kershaw. **Kings and queen** - Prima Voice. **Radio star** - Pinto'S Device. **Light my fire** - The Noodles. **Save me** - Njagara. **My summer love** - Mendes. **You are the sunshine of my life** - Minnelli. **Love me in a special way** - Debarge

20/CONCERTO: Recital: Kingston Trio-Jorge Ben-Belafonte. **Desolation row** - Dylan. **You should be dancing** - Bee Gees. **Recital**: Mendes-Makeba

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: New temptations - Schlacks. **Quante volte** - Mia Martini. **440 Hertz** - Zappa. **Sono un vagabondo** - Iglesias. **Que que ha?** - Joe Pass - Paulinho Da Costa. **Cravo e canela (Cinnamon and cloves)** - F. Purim e M. Nascimento. **Estrellita** - C. Cavallaro. **High noon** - Frankie Laine. **Indian love call** - Elson Eddy e Janette McDonald. **Like someone in love** - Lee Konitz - Dave Brubeck. **Everything happens to me** - Chet Baker. **Lady Chatterly's mother** - Mulligan. **Magdalena** - The Houston Symphony. **Amico è (Inni dell'amicizia)** - Baldan Bembo e C. Caselli. **Non siamo in pericolo** - Pooh. **Margarita** - Herb Alpert. **Amor de mae** - Creuza. **Bahia com H** - Gilberto Gil. **Casatschok** - Lefèvre

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: R. Vaughan-Williams: Fantasia, dalla Sinfonia n. 8 in re minore - Orch. «London Philharmonic» dir. A. Boult. **C. Debussy**: Sonata per violino e pianoforte - E. Alberti, vl.; A. Bex, pf. **B. Bartók**: Suite op. 14 - Pf. Z. Kocsis. **R. Strauss**: Tranzsuite - Orch. «London Philharmonia» dir. A. Rodzinski

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Manfredini: Concerto grosso n. 10 in sol minore op. 3 - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. **L. N. Clerambault**: Suite primi toni - Org. M. Chapuis. **J. D. Zelenka**: Capriccio n. 3 in fa minore - «Camerata di Berna» dir. A. van Winjinkoop. **G. Ph. Telemann**: Concerto in fa maggiore, per tre violini, archi e continuo - Vl.i J. Schreoder, J. Holtman e M. Leonhardt - Compl. «Concerto Amsterdam» dir. F. Bruggen

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: H. Berlioz: Sinfonia Fantastica - Orch. Sinf. di Toronto dir. S. Ozawa. **E. Lalo**: Namouna, Suite dal balletto - Orch. della Radio di Lussemburgo dir. L. de Froment

▶ 9,05/ARS ANTIQUA: F. Borgazzi: 10 Trascrizioni da antichi testi e intavolature - Gruppo Strumentale «Concentus Roma»

▶ 9,30/FILOMUSICA: Q. Gasperini: Concerto in fa maggiore per cembalo - M. T. Bouquet, spinetta; L. Lugli e M. Marin, vl.i; G. Ferrari, vc. **M. Clementi**: Capriccio in mi minore op. 47 n. 1 - Pf. P. Spada. **H. Purcell**: The Gordian Knot untied, Musica di scena - Compl. strumentale The Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood. **E. Grieg**: Cinque Composizioni vocali - Sol. E. Soderstrom - Orch. New York Philharmonic dir. A. Davis. **G. Donizetti**: Quartetto in sol minore n. 6, per archi - Quartetto Benthien: U. Benthien e R. Muller, vl.i; M. Ledig, v.la; E. Koch, vc. **F. Berwald**: Reminiscences from the Norvegian Mountains - Royal Philharmonic Orchestra dir. U. Bjorlin

11/IL MAESTRO DI MUSICA: Commedia musicale in due atti. Musica di **Giovanni Battista Pergolesi**. (Revisione di Filippo Caffarelli). Lauretta: G. Logue; Lamberto, maestro di musica: R. Naldi; Colagianni: D. Boy; Dorina: A. Ries - Orch. da Camera «Amici della musica da camera» dir. P. Guarino

12,05/RITRATTO D'AUTORE: JEAN SIBELIUS: J. Sibelius: «Finlandia», Poema sinfonico op. 26 - Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. H. von Karajan — Due «Humoresques» op. 87b, per violino e orchestra - Sol. D. Oistrakh - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rojdestvenski — «Luonnotar», Spirito delle acque, Poema sinfonico op. 70, per voce e orchestra - Sol. P. Curtis - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

12,30/IL PIANOFORTE IN SCIOSTAKOVICH (II): D. Sciostakovich: Concertino op. 94 in un movimento per due pianoforti - Duo pff. M. e D. Sciostakovich — Tre Danze fantastiche op. 5 - Pf. C. Ortiz — Quintetto in sol minore op. 57, per pianoforte e quartetto d'archi (1940) - Quartetto d'archi «Janacek» e Pf. E. Bernathova

13,15/GERARD SOUZAY INTERPRETA REYNALDO HAHN E MAURICE RAVEL: R. Hahn: «Deux chansons»: Infidelité (testo di T. Gauthier) - Le rossignol des lilas (testo di L. Dauphin). **M. Ravel**: «Trois chansons de don Quinchotte à Dulcinée» (1932, testo di Paul Morand): Chanson romantique - Chanson épique - Chanson à boire — Histoires naturelles (1906, testo di Jules Renard): Le paôn - Le grillon - Le cygne - Le martin-pêcheur - La pintade - G. Souzay, bar.; D. Baldwin, pf. — Chansons madécasses, per voce, flauto, violoncello e pianoforte (1925-26, su testo di Evariste Déiré Parny) - Nahandova - Ahouah - Il est doux - G. Souzay, bar.; M. Larrieu, fl.; P. Deyenne, vc.; D. Baldwin, pf.

14/DUE SONATE A QUATTRO DI ROSSINI: Due Sonate a quattro per archi - Orch. da Camera di Tolosa dir. L. Auriacombe

14,35/GORDON CROSSE: «Changes» su testi anonimi di autori vari - J. Vyvyan, sopr.; J. S. Quirk, bar. - Orch. e Coro della «London Symphony», «Orpington Junior Singers» e «Highgate School Boys Choir» dir. N. Del Mar

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: BARRY TUCKWELL CORNO: **C. M. von Weber**: Concertino in mi minore op. 45, per corno e orchestra - Orch. «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. QUINTETTO CHIGIANO: **A. Dvorak**: Quintetto in la maggiore op. 81, per pianoforte e archi - R. Brengola e M. Benvenuti, vl.i; G. Leone, v.la; L. Filippini, vc.; S. Lorenzi, pf. NECHEPORENKO BALALAIKA: **S. Vasilenko**: Concerto per balalaida e orchestra - Orch. Filarm. di Mosca dir. G. Rojdestvenski. BERNARD KRUYSEN BARITONO: **M. Mussorgsky**: Sans soleil, sei Liriche su testi di Gleniscev Kutuzov - Pf. N. Lee. DIRETTORE FRITZ LEHMANN: **F. Schubert**: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - Orch. Berliner Philharmoniker

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. M. Leclair: Concerto in do maggiore op. 7 n. 3, per violino e orchestra d'archi - Sol. J. Schroeder - Compl. «Concerto Amsterdam» dir. J. Schröder. **C. W. Gluck**: Alceste: «Bannis la crainte» - Ten. N. Gedda - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opéra di Parigi dir. G. Prêtre. **I. J. Holzbauer**: Quintetto in si bemolle maggiore per cembalo, flauto, violino, viola (violetta) e violoncello - Strumentisti del «Concentus Musicus» di Vienna dir. N. Harnoncourt. **A. Glazunov**: Concerto in si maggiore op. 100, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Ponti - «Westfalia Orchestra Recklinghausen» dir. S. Landau. **G. Puccini**: La fanciulla del West: «Mister Johnson siete rimasto» - R. Tebaldi, sopr.; M. del Monaco, ten. - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia di Roma dir. Franco Capuana. **P. I. Ciajkovskij**: Ouverture «1812», op. 49, «Ouverture Solennelle» - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam con strumenti della «Koniglichen Militar Kapelle» dir. B. Haitink - M° della Banda R. van Yperen

▶ 19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIABIN: Sinfonia n. 1 in mi maggiore, per soli, coro e orchestra - D. Soffel, msopr.; F. Tenzi, ten. - Orch. Sinf. di Radio Francoforte e Frankfurter Kantorei dir. E. Inbal — Sonata n. 10 in do maggiore op. 70, per pianoforte - Sol. J. Ogdon

▶ 20/JOHANN SEBASTIAN BACH: La Passione secondo San Giovanni, Oratorio in due parti - E. Lear, sopr.; H. Topper, contr.; E. Haefliger (Evangelista), ten.; H. Prey (Gesù), bar.; K. Engen, bs. - Orch. e Coro Munchener Bach dir. K. Richter

▶ 22,15/NICCOLÒ PAGANINI: Trio in re maggiore op. 66, per violino, violoncello e chitarra - E. Drolc, vl.; G. Donderer, vc.; S. Behrend, chit.

▶ 22,40/IL POEMA SINFONICO: R. Strauss: Tod und Verklarung op. 24 (Morte e trasfigurazione) - New Philharmonia Orchestra dir. L. Maazel

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: F. Bonporti: Concerto a quattro in fa maggiore op. 11 n. 6. **E. Alvars Parish**: Due Composizioni per arpa. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore, per orchestra d'archi. **F. Liszt**: Parafrasi sul «Miserère» del «Trovatore» di Verdi. **E. Elgar**: Serenata in mi minore op. 20, per archi

22 aprile
martedì

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Only you - A. Tosi. **Adagietto** - Barclay. **Aria** - Caravelli. **I wanna be with you** - Earth, Wind and Fire. **Buonanotte buonanotte** - Mina. **Emmanuelle 2** - Lai. **You never told me** - Unione Musicisti Roma. **Carol of the drum** - De Los Rios. **Somethin' special** - Q. Jones. **Sfilano gli avieri** - Banda Aeronautica Militare. **Georgia on my mind** - Ventura. **Pasticcio universale** - Nada. **In a sentimental mood** - G. Miller. **Un uomo che ti ama** - Lauzi. **Senza pensieri** - Banda Esercito Italiano. **I pini di Villa Borghese** - Filarm. Trieste. **Somebody loves me** - Stanley Black

9/CANTANDO IN ITALIANO: Collage - Le Orme. **Alice** - De Gregori. **Diario** - Equipe 84. **Hurrah** - U. Tozzi. **Se** - Zanicchi. **Importante** - I Vianella. **Già visto** - Mina. **È troppo grande questo amore** - P. Darini. **Va bene, va bene così** - Vasco Rossi. **Parigi a volte cosa fa** - G. Giuliani. **La bambola** - L. Rossi. **L'amore vincerà di nuovo** - Osanna. **Chiari di luna** - Ricchi e Poveri. **Era o non era** - G. Nazzaro

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Reality (Il tempo delle mele). **The last time I saw Paris** (L'ultima volta che vidi Parigi). **As time goes by** (Casablanca). **Emily** (Tempo di guerra tempo d'amore). **Coffee time** (La nostra vita comincia di notte). **Summertime in Venice** (Summertime). **A matter of time** (Nina). **Another time another place** (dal film omonimo). **Second time around** (High Time). **L'opera des jours heureux** (Tempo di divertimento). **Step in time** (Mary Poppins). **Party time** (The silent partner). **Yakety Yak** (Party party). **Party party let's have a party** (Tradimenti). **American beat (theme from Bachelor party)** (Addio al celibato). **Trapped in a stairway** (Grazie a Dio è venerdì). **Wet Tulsa story** (Rusty il selvaggio). **Pizza** (Cenerentola '80). **Flirt** (dal film omonimo). **Ca n'arrive qu aux autres** (Tempo d'amore)

11/CANTAUTORI: All'improvviso l'incoscienza - Soffici. **Bella storia** - Ramazzotti. **Mother Madre** - Mia Martini. **Brave new world** - Steve Miller. **L'inno del corpo sciolto** - Benigni. **Affetto** - Finardi. **Bimba** - Giacobbe. **As** - Wonder. **Cosa rimane** - Facchinetti. **Dietro una porta di carta** - Zarrillo. **Alla fiera dell'est** - Branduardi. **Bite the bullet** - Neil Young. **Arlecchino** - F. De Gregori. **Bambino beat** - Racel. **Terra 20. 000** - Fortis. **Canto nuovo** - Fossati. **I bambini stanno benissimo** - Gaber

12/ROCK & POP: Little sister - Rockpile. **Don't make me sorry** - Patti Labelle. **Thriller** - Michael Jackson. **Paisley Park** - Prince & The Revolution. **Some kind of lover** - Apollonia 6. **Crazy for you** - Madonna. **Poco più di niente** - Enrico Ruggeri. **Read my lips** - Michael Franks. **I sweat (Going through the motions)** - Nona Hendrix. **In the meantime** - Ciao Jumbo. **Some people** - Belouis Some. **Reynard the fox** - Julian Cope. **Eroi nel vento** - Litfiba

13/JAZZ VARIETÀ: Oh lady be good - Tadd Dameron. **Autumn in New York** - Bud Powell. **I got rhythm** - Charlie Christian. **Ding dong boogie** - Sir Oliver - Ella Fitzgerald. **The bye bye blues** - Bessie Smith. **Ee ah** - Sonny Rollins. **Straight no chaser** - Miles Davis. **All too soon** - S. Vaughan. **Jelly Jelly** - Eckstine. **Moonglow** - Benny Goodman. **Jack the bellboy** - Hampton. **Hot house** - Gillespie. **Hello Dolly** - Armstrong

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: The three B's, «Best foot forward» - Minnelli - King Cole - Winters. **Dal primo momento che ti ho vista** - Ranieri. **La nostra vita è viva di piacere, «La geisha»** - Righetti. **One alone, «The desert song»** - Blackinsell. **I'll see you again, «Bitter sweet»** - Sutherland - Wakefield. **Nel mio piccolo, «Nel mio piccolo non saprei»** - Rascel. **Valzer, «Eva»** - Gerhardt. **Biondo che i verdi sentieri, «Luna Park»** - Ballinari - Calderoni. **Right as the rain, «Bloomer girl»** - Faith. **Che cos'è un bacio, «Cyrano»** - Modugno. **Fantasia, «Wunderbar, Rosemarie, La donna perduta»** - Massimini. **Ouverture, «Il merletto della regina»** - Silberman. **When you're away, «The only girl»** - Sutherland. **Pot Pourri, «Perichole»** - Fiedler

15/PARATA DI STELLE: Uomo - Cocciante. **Recital**. Emerson, Lake and Palmer. **L'uomo** - Guccini. **Alma llena de banderas** - Victor Jara. **Ballo in fa diesis minore — Il dono del cervo** - Branduardi. **L'evoluzione** - Banco Mutuo Soccorso

16/FACILE ASCOLTO: Buenos Aires - F. De Gregori. **Fantasia** - Matia Bazar. **Occhi neri cielo blu** - C. Villa. **La catena d'oro** - Di Capri. **Heart (Stop beating in time)** - Leo Sayer. **Run to me** - Bee Gees. **Fantasia di motivi** - Compl. Bravo. **Fantasia di motivi (Mexican medley)** - Gunter Norisk Big Band Strings. **Chinatown** - Compl. Cruisin' Gang. **Anything (Dub)** - Dead or Alive. **Homebreakers** - The Style Council. **Windwept** - Bryan Ferry. **You hear it well** - Debarge. **You don't love me** - Marilyn. **The rules of love** - Mai Tai. **Call me** - Go West. **Your favourite toy** - Michael Cretu. **Correre a Roma** - F. Micalizzi. **Sagittario** - M. Rusaca. **I love Grieg** - D. Siani. **Segnali di vita** - Alice. **Brucia Roma** - Venditti. **La vita corre ancora** - E. Ruggeri. **In un caffè** - Paoli. **Che novità** - Mina. **La spada nel cuore** - Pravo. **Fiume nero** - Bertoli. **Just kidding around** - Conniff. **I cannot get away from loving you** - Schlaks. **Amsterdam** - L. Luca. **Winelight** Grover Washington jr.

18/DISCOTECA: Roof garden - Al Jarreau. **Noa Noa** - Harry'O. **She can't love you** - Chemise. **Weasel and the white boys cool** - Rickie Lee Jones. **Happy people** - Brass Construction. **In the name of love** - Washington Grover jr. **Dragster** - Bingo. **Astradyne** - Ultravox. **Peek a boo** - Devo. **Feel what you wanna feel** - Jab. **Saddle up** - David Christie. **Dragonfly** - Blondie. **Dance on the beat** - Boeing. **1999** - Prince. **Step by step** - Koxo. **Late in the evening samba** - Paul Simon. **My baby holds the key** - Moulin Rouge. **Love has found you** - Mike Francis. **For you for only you** - Richard Peter. **Gimme love** - Cellophane's Brain Are. **I'm a wonderful thing baby** - Kid Creole and The Coconuts. **London Paris** - Gazebo. **Say say say** - McCartney - M. Jackson

20/CONCERTO: Recital. Kingston Trio-Premiata Forneria Marconi-Joe Cocker-Sinatra. **Crystal closet queen** - Leon Russell. **Recital**. Bécaud-Streisand

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Moon river - Chacksfield. **Rest your love on me** - Newton-John e A. Gibb. **Beyond** - Alpert. **Change** - Barry White. **Winter moon** - Almeida - Gètz. **Speak up mambo** - Manhattan Transfer. **Night and day** - Art Tatum - Eldridge. **A hundred years from today** - Teagarden. **Broadway** - Edison - Davis. **Anonimo veneziano** - Leoni - Intra. **Non gioco più** - Mina. **New country** - Ponty. **Superstition** - Wonder. **Scaramucce** - Rondò Veneziano. **Oggi o dimane** - T. De Sio. **L'ufficio in riva al mare** - Lauzi. **Pagaia** - Esposito. **Feijaozinho con terrresmo** - Creuza. **Fantasia di motivi** - Kostelanetz

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: L. Boccherini: Sinfonia n. 4 in fa maggiore op. 35. **W. A. Mozart**: Fantasia in do minore K. 475, per pianoforte. **S. Prokofiev**: Sonata op. 56, per due violini. **C. Franck**: Le chasseur maudit

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Stradella: Sonata in fa maggiore, per due violini e continuo. **F. Zachov**: Corale «Ah, God from heaven». **H. Purcell**: Trio-Sonata in do minore per due violini e basso continuo. **P. Hellendaal**: Concerto n. 4 in mi bemolle maggiore op. 3. **C. Tessarini**: Sonata in fa maggiore, per flauto e cembalo. **B. Galuppi**: Sonata n. 6 in mi maggiore, per cembalo. **J. P. Rameau**: Une noce de village

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: P. I. Ciajkovskij: Sonata in sol maggiore op. 37, per pianoforte - Sol. S. Richter. **L. van Beethoven**: Trio in si bemolle maggiore, per pianoforte, violino e violoncello op. 97 («Arciduca») - A. Sammons, vl. W. Squire, vc. W. Murdoch, pf.

▶ 9,10/MUSICHE DEL CHACHEMIRE, DELL'INDIA E DEL GANGE: Anonimi: Il flauto di Krishna, flauto di bambù - Raga, Canto del Cachemire - Incantatore di serpenti - Bhajan sulle rive del Gange - Canto di devozione - Canto cachemiriano di rematori - Strumenti musicali caratteristici

▶ 9,30/FILOMUSICA: F. J. Haydn: Sinfonia in do maggiore n. 37 - Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati. **W. A. Mozart**: Così fan tutte atto I: Come scoglio immoto resta - Msopr. T. Berganza - Orch. Sinf. di Londra dir. J. Pritchard. **H. Villa-Lobos**: Cinque Choros Popular Brasileira - Chit. E. Hill. **F. Liszt**: Hymne de l'enfant a son reveil per coro femminile, organo e arpa - E. Andor, sopr.; G. Lehotka, org.; H. Lubik, arpa. **M. Clementi**: Sonata n. 1 in do maggiore, per pianoforte - Sol. V. de Col. **C. Gounod**: Balletto dall'op. Faust atto V - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

11/CONCERTO DIRETTO DA OTTO KLEMPERER: J. Brahms: Ouverture tragica op. 81. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21. **R. Wagner**: Idillio di Sigfrido - Orch. «Philharmonia»

12,05/ROMANZE CELEBRI: G. Donizetti: Don Pasquale: «Com'è gentil» (Serenata) - Ten. L. Pavarotti - Orch. «The New Philharmonia Orchestra and Chorus» dir. L. Magiera. **F. Cilea**: L'Arlesiana: «Esser madre è un inferno» - Msopr. F. Cossotto - Orch. Sinf. Ricordi dir. G. Gavazzeni. **G. Puccini**: La Bohème: «Che gelida manina» - Ten. C. Bergonzi - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. T. Serafin. **G. Verdi**: Don Carlos: «Tu che la vanità conoscesti» - Sopr. C. Deutekom - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Franci

12,30/IL BALLETTO: A. Adam: Giselle, Suite dal balletto (1841-Coreografia di Jules Perrot e Jean Coralli) - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. J. Martinon

13,20/PER GRUPPI STRUMENTALI: P. Hindemith: Kleine Kammermusik, per quintetto a fiati op. 24 n. 2 - Quintetto Danzi: F. Vester, fl.; M. Karres, ob.; P. Honingh, clar.; A. von Woudenberg, cr.; B. Pollard, fg.

13,35/IL LIED IN MAHLER: G. Mahler: Des Klagende Liede, Parte III: Hechzeitsctuck - E. Soederstroem e E. Lear, sopr.i; G. Hoffman, msopr.; E. Haefliger e St. Burrow, ten.i; G. Nienstedt, bar. - Orch. e Coro «London Symphony» dir. P. Boulez

14/INTERMEZZO: J. S. Bach: Sarabanda (Trascrizione per chitarra dalla Suite in mi minore per liuto) - Chit. J. Bream. **A. Dvorak**: Romanza in fa minore op. 11, per violino e orchestra - Vl. I. Perlmann - Orch. «London Philharmonic» dir. D. Barenboim

14,20/UN DISCO PER VOI: B. Bartók: Concerto n. 2, per pianoforte e orchestra - Pf. R. Pascal - Orch. «London Symphony» dir. W. Weller

14,55/LA SONATA BAROCCA (II): M. Cazzati: Sonata a cinque per tromba, archi e continuo «La Bianchina» - Tr. M. André - Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. T. Gotti. **A. Stradella**: Sonata in si bemolle maggiore, per violino, violoncello e continuo - A. Ephrikian, vl.; A. Pocaterra, vc.; B. Ferraris, cb.; M. I. De Carli, org. **D. Buxtehude**: Sonata in fa minore per 4 viole e continuo - Compl. strumentale «Camerata Lutetiensis». **J. J. Fux**: Sonata a quattro per violino, cornetto, trombone, fagotto e organo - Compl. «Concentus Musicus» di Vienna dir. N. Harnoncourt

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/IL CAVALIERE DELLA ROSA: Commedia per musica in tre atti op. 59 di Hugo von Hofmannsthal. Musica di **Richard Strauss**. La Marescialla: A. Tomowa-Sintov; Il barone Ochs di Lerchenau: K. Moll; Ottavio, detto «Quin-quin»: A. Baltsa; Il signor di Faninal: G. Hormik; Sofia, sua figlia: J. Perry; Marianna: W. Lipp; Valzacchi: H. Zednik; Annina: H. Muller-Molinari; Commissario di polizia: V. von Halem; Un intendente della Marescialla: K. Equiluz; Un intentende di Faninal: F. Kasemann; Un notaio: C. Feller; Un albergatore: K. Terkal; Un cantante italiano: V. Cole - Orch. Filarm. di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. H. von Karajan - M° del Coro H. Froschauer

▶ 19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIABIN: Sonata in fa minore n. 1 op. 6, per pianoforte - Sol. R. Szidon — Il poema dell'estasi op. 54, per grande orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. J. Aronowitch — Reveries per orchestra op. 24 «Traumereien» - Orch. Sinf. di Radio dell'URSS dir. G. Rojdestvenski — Vers la flamme, per pianoforte op. 72 - Sol. J. Ogdon

▶ 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ: C. Ph. E. Bach: Concerto per flauto, archi e continuo - J. P. Rampal, fl.; H. Dreyfus, cembalo - Orch. d'archi. **G. F. Haendel**: Fireworks-Suite - New York Philharmonic Orchestra. **M. Ravel**: Le tombeau de Couperin, Suite - Prelude - Forlane - Menuet - Rigaudon - New York Philharmonic Orchestra. **C. Debussy**: La mer, Schizzi sinfonici - «De l'aube à midi sur la mer - Jeux de vagues - Dialogue du vent et de la mer» - Orch. New York Philharmonic

▶ 21,30/IL DISCO IN VETRINA: M. Ravel: Bolero — Pavane pour une infante defunte — La valse - Orch. de Paris dir. D. Barenboim

▶ 22,10/MUSICA OGGI: SYLVANO BUSSOTTI (1931): Novellette, per pianoforte - Sol. G. Cardini — I semi di Gramsci, Poema Sinfonico per quartetto d'archi e orchestra - P. Borciani ed E. Pegreffi, vl.i; P. Farulli, vl.a; F. Rossi, vc. - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Taverna

▶ 22,40/WOLFGANG AMADEUS MOZART: Sonata in mi bemolle maggiore K. 302, per violino e pianoforte - S. Goldberg, vl.; R. Lupu, pf.

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: M. Marais: La sonnerie de Sainte Geneviève du Mont de Paris. **D. Dragonetti**: Andante e Rondò. **F. Mancini**: Concerto a quattro in mi minore. **F. Schubert**: Andantino variato, dal divertimento à la Française, per pianoforte a quattro mani. **A. Dvorak**: Largo, dalla Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95

TV RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: When I fall in love - Iglesias. **Una donna da ricordare** - Morricone. **Quello che ti porta a Rio** - Bongusto. **France's theme** - Schifrin. **Amore buono** - Patty Pravo. **Romeo and Juliet** - Dire Straits. **Daughter of darkness** - Les Reed. **Blue moon** - Presley. **Un homme et une femme** - Clayderman. **Land of dreams** - Winterhalter. **Forse chissà** - Milva. **A questo punto** - Pino Calvi. **You don't bring me flowers** - Diamond. **Danza degli gnomi** - Cipriani. **Quello che non si fa più** - Aznavour. **A Rita** - Rodrigues

9/CANTANDO IN ITALIANO: Tristeza (Tristezza per favore va via) - Vanoni. **Mister Paganini** - N. Otto. **Come sei bella** - Camaleonti. **Tu nella mia vita** - Wess e Dori Ghezzi. **Amico giorno** - L. Bertè. **Cavalli bianchi** - Little Tony. **Mi manchi tu** - Scialpi. **Incredibilmente donna** - Amanda Lear. **È ancora giorno** - Pappalardo. **Magica** - Bobby Solo. **Non voglio ali** - Del Turco. **Sei la mia donna** - Mal. **Ancora** - De Crescenzo. **C'è** - Viviani. **Fammi volare** - P. Danzi. **Notte e giorno** - B. Boncompagni. **Cercati un'anima** - I Profeti

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Star (Un giorno di prima mattina). **Tredici giorni in Francia** (dal film omonimo). **In the cool of the day** (Amori proibiti). **New year's day march** (Vizi privati pubbliche virtù). **Theme from Anne of the 1000 days** (Anna dei mille giorni). **Isn't this a lovely day tobe caught in the arin** (Il cappello a cilindro). **Seven days in may** (Sette giorni a maggio). **One fine day** (Hollywood knights). **The six days of Grenobel** (La course en tete). **A day in the country** (Hollywood o morte). **Leatherman's theme** (Grazie a Dio è venerdì). **Anima mia** (Urli d'amore). **Ti guarderò nel cuore** (Mondo cane). **The way we were** (Come eravamo). **Anonimo veneziano** (dal film omonimo). **Just a gigolo** (Gigolo). **Night drive** (American gigolo). **Su nel cielo** (I delfini). **Love theme** (Romeo e Giulietta). **Un giorno di più** (dal film omonimo). **Some of these days** (All that jazz)

11/CANTAUTORI: Oceania - Castelnuovo. **Revolution blues** - Neil Young. **Bomba o non bomba** - Venditti. **Give peace a change** - Lennon. **Giocala** - V. Rossi. **Voglia 'e turnà** - T. De Sio. **All'ultimo amico** - Fossati. **Ragazze dell'est** - Baglioni. **I barbari** - Endrigo. **Prete Liprando** - Jannacci. **Monsieur Dupont** - Veronique Sanson. **Ah... l'amore l'amore** - Tenco. **La mano** - Alice

12/ROCK & POP: Stella di carta - L. Bertè. **One on one** - Hall & Oates. **Born in USA** - Bruce Springsteen. **Caterina** - F. De Gregori. **Show me** - Pretenders. **The electric company** - U2. **Affetto** - E. Finardi. **Memory motel** - Rolling Stones. **Covenat woman** - Bob Dylan. **Piano man** - Billy Joel. **La collina dei ciliegi** - Battisti. **Satellite of love** - Lou Reed

13/JAZZ VARIETÀ: A tisket a tasket - Ella Fitzgerald. **Blue monk** - Bob Brookmeyer. **Bugle call rag** - Armstrong and All Stars. **Blues express** - Shorty Rogers. **Blues for gates** - Hampton. **Apple honey Monterey apple tree** - Woody Herman. **All the things you are** - The Quintet. **Boudoir** - Chet Baker. **Georgia Grind** - Armstrong

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Farruca - C. Montoya. **Wake up Jacob** - Belafonte. **La mamma 'un vole** - D. Moscati. **Cicerenella** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Autour du feu de camp** - I. Rebroff. **Senti cara Nineta** - Coro del Monte Cauriol. **Ninna nanna** - G. Di Prospero. **Ratto al ballo** - I Cantastorie. **A sherped kept sheep** - A. Harman. **L'uva fogarina** - N. Svampa. **The galway races** - The Dubliners. **Moreto moreto** - Sandra. **La blonde** - Coro della S. A. T. **La zita** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **La bella Gigogin** - Berti. **Oh, freedom** - Belafonte. **La bella al mercato** - La Genzianella. **Re do** - M. Carta. **Ballo lugudorese** - A. Cabitza. **La tarantella** - R. Murolo. **Flamingo limbo** - King Kobra and The Venoms

15/PARATA DI STELLE: Hey Joe - Deep Purple. **Bakiff** - Ellington. **Que je t'aime** - Hallyday. **For once in my life** - Bennett. **Summer love sensation** - Vartan. **Dear lonely hearts** - Nat King Cole. **All blues** - Brian Auger. **A man like you** - Summer. **Begin the beguine** - Grappelli. **C'est si bon** - Armstrong. **Love so right** - Bee Gees. **Romantica serenade** - Clayderman. **Che cosa c'è** - Vanoni. **Busted** - Ray Charles. **A beautiful thing** - Minnelli. **Melodie** - R. Wyderman. **Una ragione di più** - Vanoni

16/FACILE ASCOLTO: Daniel - Elton John. **Dolcissima Maria** - P. F. M. **Love story** - Bassey. **Black magic woman** - Santana. **Pazza idea** - Patty Pravo. **1984** - Turner. **Wake me up before you go go** - Wham. **Revenge for love** - Spandau Ballet. **The working hour** - Tears for Fears. **Need aman blues** - Bronski Beat. **Stranger than before** - Chaka Khan. **Clean up woman** - Jo Ann Kelly Band. **The heart of rock and roll** - Huey Lewis and The News. **Ketchup express** - Steve Hackman Band. **Anche se non vuoi** - Avitabile. **Your eyes** - Papetti. **Un'avventura** - Battisti. **Nuova gente** - Morandi. **Fantasia di motivi** - Pandemonium. **Nanne** - T. De Sio. **La musica che gira intorno** - Fossati. **Can't you see** - The Love Unlimited. **I am woman** - Conniff. **Sail on sailor** - The Beach Boys. **Get down** - G. O'Sullivan. **All of you** - Sinatra. **Tribute to Noël Coward** - Mantovani. **Lush life** - Summer. **Lions** - Dire Straits. **Una donna per amico** - Gil Ventura. **All that you dream** - Little Feat

18/DISCOTECA: Back again - Vogue. **We are** - Toyah. **A dream away** - Cars. **Get a little** - Cowley. **River blindness** - The Geils Band. **It's a feeling** - Toto. **Just when I need you** - Flack. **Strange one** - Faithfull. **Come upstairs** - C. Simon. **Let's go round again** - Average White Band. **Dance lady dance** - Crown Heights Affair. **I'm coming out** - Ross. **Fortuna** - Matia Bazar. **Sayonara** - Rettore. **Sulla strada romagnola** - Concato. **Follow the brightesty star** - Voyage. **Do or die** - Human League. **Here's to you** - Sky. **Imagine** - Randy Crawford. **Genius of love** - Tom Tom Club. **Turn me out** - The Whispers. **Fantasia di motivi (Over you)** - Roxy Music. **Indian girl** - Rolling Stones. **Fantasia di motivi (Kalimba tree - You are winner)** - Earth, Wind and Fire

20/CONCERTO: Rock'n'roll animal - Lou Reed. **Fantasia di motivi** - David Bowie. **Recital** Neil Young-Daryl Hall and John Oates-Sinatra- The Isley Brothers-Rod Stewart

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Ouverture da «La Granduchessa di Gerolstein» - Orch. Sinf. di Birmingham. **O bebado e a equilibrista** - Elis Regina. **Don't cry for me Argentina** - Festival. **A fine romance** - Monroe. **Superwoman** - Wonder. **Avant de mourir (My prayer)** - Platters. **Love I never had it so good** - Q. Jones. **Je suis music** - Cerrone. **Blue Monk** - Thelonious Monk. **Speak low** - Vaughan. **Apple honey** - W. Herman. **Living you** - Al Jarreau. **Europa** - Santana. **Meraviglioso** - Modugno. **Fiorin fiorello** - C. Cavallaro. **È la chiamano estate** - Mina. **No show** - Blood, Sweat & Tears. **Shambelle** - The Police. **Blackness of the night** - Stevens. **Avec** - Aznavour

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: J. I. Linek: Concerto in re maggiore per organo e orchestra d'archi. **S. Mercadante**: Capriccio n. 2 in mi minore. **A. Scriabin**: 8 Studi, per pianoforte op. 42. **E. Ysaye**: Sonata n. 2 in la minore op. 27, per violino solo. **A. Glazunov**: Processione. **J. B. Vanhal**: Tema e variazioni

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Bononcini: Sinfonia in re maggiore n. 10, per due trombe, archi e continuo. **F. Couperin**: Leçon de tenèbres, per soprano, conralto, archi e organo. **G. Muffat**: Passacaglia. **J. J. Quantz**: Trio in do maggiore. **G. Tartini**: Concerto in sol maggiore, per violino, archi e cembalo

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98. **W. A. Mozart**: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K 313

▶ 9,10/CLAUDIO MONTEVERDI: Gloria per coro, orchestra d'archi e organo a 7 voci in stile concertato

▶ 9,30/FILOMUSICA: E. Eichner: Concerto in do maggiore n. 1, per arpa e orchestra. **F. Gragnani**: Trio op. 12, per 3 chitarre. **C. Debussy**: Sei Chanson «de Bilitis», per voce recitante, due flauti, due arpe. **F. Schubert**: Otto Minuetti, per violino, violoncello e chitarra. **M. Clementi**: Sonata n. 1 in do maggiore op. 37, per pianoforte. **G. Rossini**: Nacqui all'affanno: Cenerentola, atto II. **M. Mussorgsky**: Preludio dell'op. Kovancina

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE PIERRE DERVAUX: **C. Saint-Saëns**: Le jeunesse d'Hercule - Orch. de Paris. CHITARRISTA JULIAN BREAM: **R. Johnson**: Quattro Pezzi. PIANISTA INGRID HAEBLER: **F. Schubert**: Sonata in la minore op. 164. CONTRABBASSO JEAN MARC ROLLEZ: **G. Bottesini**: Concerto per contrabbasso e orchestra - Orch. da Camera della Radio Francese dir. A. Girard

12,05/OPERETTA: O. Straus: Sogno di un valzer. Selezione

12,30/COMPOSITORI DEL '900: T. Riley: Keyboard Studies, per pianoforte e nastro magnetico. **R. Malipiero**: Nykteghersia, per orchestra

13,10/CORALITÀ: A. Striggio: La caccia, per coro a cappella. **B. Trombonclno**: Come harò dunque ardire. **F. J. Haydn**: Alles hat seine Zeit, Canzone per coro e pianoforte

13,30/PER OTTAVINO: A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per ottavino, archi e basso continuo op. 44 n. 49 — Concerto in la minore op. 44 n. 26, per ottavino, archi e basso continuo

14/FUORI REPERTORIO: F. J. Haydn: L'incontro improvviso: «Sinfonia». **V. Bellini**: Il pirata: «Col sorriso d'innocenza». **G. Donizetti**: Maria Stuarda: «Ah rimiro il bel sembiante». **H. Berlioz**: Beatrice et Benedict: «Je sens un feu secret»

14,50/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI: Sonata in si bemolle maggiore op. 47 n. 2 - Pf. V. De Col — Sonata in sol minore op. 50 n. 3 «Didone abbandonata» - Pf. P. Spada

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: DISCO COMPACT CAPRICCIO 10 029: **J. Ch. Bach**: Cantata nuziale «meine freundin», du bist schon per soli, coro e orchestra da camera - G. Burkhardt, sopr.; E. Wilke, contr.; E. Wagner, ten.; H. Christian Polster, bs. - Capella Fidicinia di Lipsia dir. H. Gruss. DISCO COMPACT FORLANE UCD 16516: **F. Liszt**: Fantasia ungherese per pianoforte e orchestra - Pf. F. Clidat - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Lussemburghese dir. J. C. Casadesus. DISCO COMPACT HARMONIA MUNDY HM 90 1120: **J. Ph. Rameau**: Suite in re maggiore per clavicembalo - Clav. W. Christie. DISCO COMPACT ORFEO C/004 821 A: **R. Strauss**: Sinfonia in mi bemolle maggiore per strumenti a fiato, op. postume - I Solisti dell'Accademia di Monaco dir. W. Sawallisch

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: M. De La Barre: Suite n. 9 in sol maggiore sonata «L'Inconnue» (Libro II) - S. Preston, fl.; B. Verlet, cembalo; J. Savall, v.la da gamba; S. Hopkinson, tiorba. **W. A. Mozart**: Il ratto dal serraglio: «Ich baue ganz» - Ten. R. Conrad - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge. **F. Liszt**: Réminiscences de Robert la Diable, Valse infernale da Mayerbeer - Pf. S. Kersenbaum. **L. van Beethoven**: Trio in re maggiore op. 70 n. 1, per pianoforte, violino e violoncello - Trio di Milano: B. Canino, pf.; C. Ferraresi, vl.; R. Filippini, vc. **C. Saint-Saëns**: Sansone e Dalila: «Printemps qui commence» - Msopr. M. Horne - Orch. dell'Opera di Vienna dir. H. Lewis. **C. Debussy**: Iberia n. 2 da Images, per orchestra (3ª Serie) - Orch. Boston Symphony dir. M. T. Thomas

▶ 19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIABIN: Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 43 «Il poema divino» - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov — Due Studi op. 8, per pianoforte - Sol. V. Merzhanov

▶ 20/GLI STRUMENTI: L'OBOE: P. Philidor: Suite per oboe e continuo - P. Pierlot, ob.; P. Hogne, fag.; L. Boulay, clav. **J. S. Bach**: Concerto in la maggiore per oboe d'amore - Sol. H. Holliger - Orch. d'archi del Festival di Lucerna dir. R. Baumgartner. **P. Hindemith**: Sonata per oboe e pianoforte - R. Still, ob.; J. Perry, pf. **A. Pedrollo**: Concertino in re minore per oboe e archi - Ob. P. Pierlot - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

▶ 21/CORI DA OPERE: R. Wagner: Due cori dal «Tannhauser»: Ingresso degli invitati - Coro dei pellegrini - Orch. e Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. F. T. Bauer - Mº del Coro N. Balatsch. **G. Verdi**: «Patria oppressa», dal Machbeth — «O Signor, che dal tetto natio», da «I Lombardi alla Prima Crociata» - New Philarmonia Orchestra e Ambrosian Opera Chorus dir. R. Muti - Mº del Coro J. McCarthy

▶ 21,15/ANTONIN DVORAK: «Da Cipressi», per quartetto d'archi - Quartetto Dvorak: S. Srp e J. Kolar, vl.i; J. Ruis, v.la; F. Pisinger, vc.

▶ 21,30/GILELS INTERPRETA BRAHMS: J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83, per pianoforte e orchestra - Sol. E. Gilels - Orch. Berliner Philarmoniker dir. E. Jochum

▶ 22,25/INTERMEZZO: S. Prokofiev: Sarcasmi op. 17 - Pf. V. Voskoboinikov. **H. Villa-Lobos**: Bachianas brasileiras n. 6, per flauto e fagotto - S. Baron, fl.; B. Garfield, fag. **P. de Sarasate**: Malaguena - A. Campoli, vl.; D. Ibbott, pf. **I. Albeniz**: El corpus en Sevilla - Royal Philarmonic Orchestra dir. A. Rodzinsky

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: F. Berwald: Poco andante con grazia; Allegro molto dal Quintetto n. 2 in la maggiore op. 6, per pianoforte e archi. **F. Sor**: Variazioni su un tema di Malbourough op. 28. **G. B. Pergolesi**: Concerto in sol maggiore da 6 Concertini armonici. **I. Strawinsky**: Introitus (Thomas Eliot in memoriam), per coro, arpa, pianoforte, viola, contrabbasso e percussione. **E. Satie**: Prélude de la porte heroique du ciel. **J. S. Bach**: Concerto brandeburghese n. 3 in sol maggiore

24 aprile giovedì

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: In a sentimental mood - Glenn Miller **Grazie perché** - Morandi e Amii Stewart **Vento su Hanoi** - Gazzelloni **Cactus** - F. Zauli **Lovin' livin' and givin'** - Diana Ross **No inbetween** - Supertramp **Fly moon fly** - Cipriani **Magica follia** - Mina **Once upon a summertime** - Coleman **Prelude à l'apres midi d'un faune** - Chiaramello **Una chitarra cento illusioni** - Reitano **Dulcinea** - Roger Williams **In the summertime** - Caravelli **It's madness** - Marvin Gaye **April in Paris** - C. Cavallaro **I get a kick out of you** - Percy Faith

9/CANTANDO IN ITALIANO: I giardini di Kensington - Pravo **Angela** - B. Martino **Ciao amore ciao** - Dalida **Mi sono innamorato di te** - Dorelli **Scivolando** - Morandi **Solo un'amica** - L. Goggi **Tristezza per favore va' via** - Vanoni **Susanna** - Celentano **Chiudi la porta** - Mori **Un'estate al mare** - G. Russo **Libellula** - Fiordaliso **Quattro venti** - Fogli **Magic of magic** - Romina e Al Bano **Dove c'è il mare** - E. De Crescenzo **I treni di Tozeur** - Alice e Battiato **Vedovo Armando e signora** - Gli Stadio

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Emmanuelle (dal film omonimo) **Love theme** (Il padrino, parte I) **Amado mio** (Gilda) **Each man kills the thing he loves** (Querelle) **Water** (Car Wash) **Cantina band** (Guerre stellari) **Conquest** (Rocky III) **The lady wants to know** (Moment by moment) **A string of pearls** (La storia di Glenn Miller) **Vivre pour vivre** (Vivere per vivere) **L'uomo dell'armonica** (C'era una volta il West) **Tema omonimo** (Il dottor Stranamore) **La gazza ladra** (Arancia meccanica) **Que sera sera** (Il nostro agente Flint) **Crying in the chapel** (American graffiti) **Rumba del senador** (Porgi l'altra guancia) **Titoli di testa** (I girasoli) **I love you Porgy** (Porgy and Bess)

11/CANTAUTORI: Lugano addio - I. Graziani **Viaggio** - Alice **Just a motion away** - Vannelli **Nun me scoccià** - P. Daniele **Born in the USA** - Bruce Springsteen **Blue eyes** - Elton John **Chissà dove sei** - F. De Gregori **Baby's house** - S. Miller **Una splendida giornata** - V. Rossi **You are** - L. Richie **Cervo a primavera** - R. Cocciante **Closer to your love** - Al Jarreau **Io no** - R. Fogli

12/ROCK & POP: Hungry like the wolf - Duran Duran **Who can it be now** - Men at Work **Just another broken heart** - Easton **I go to sleep** - Pretenders **Truly** - L. Richie **Heart to heart** - Loggins **Breaking us in two** - Joe Jackson **I don't care anymore** - Collins **Iko Iko** - Belle Stars **Vita spericolata** - V. Rossi **Perché mi sento sola** - D. Milani **Clamori** - Battiato **Rock'n'roll robot** - Camerini **Three I'm at the border of the marsh from okefenokee** - Tangerine Dream **American Pei** - McLean

13/JAZZ VARIETÀ: Body and soul - Manhattan Transfer **All the way** - King Curtis **A little tear** - Vaughan **Cherry juice** - T. Jones - Lewis **Iberia nova** - Legrand **Allegro blues** - Brubeck e New York Philarmonic Orch. **I didn't know what time it was** - Shearing **A foggy day** - Hank Jones **Alley blues** - Snooky Young - Ross Tompkins **Blue Lou** - Watrous **Blood count** - Ellington **Comeback** - Basie **Cherokee** - Stuff Smith

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Serenade, «The student prince» - Chacksfield **Serenata di Giuliano, «Mazurka blu»** - Artioli **Stornellata di Cecco, «Acqua cheta»** - Sorbara **It's a fine life, «Oliver»** - Brown - Playten **Life is like a train, «On the 20th century»** - Porters **Life is happiness indeed, «Candide»** - Freed - St. Darr - Baker - Brennan **Ah, come si sta ben, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Casula - Galluzzi **Walking happy** - Bassey e Coretto **On the side of the angels, «Fiorello»** - Holiday - Frey - Wilson **Che pasticcio, «Cyrano»** - Ciangherotti e Coro «La Nuova Equipe» di N. Orlandi **Fox trot delle violette, «Il paese dei campanelli»** - Berti **The three B'S, «Best foot Foward»** - Minnelli - Cole - Winters **Duetto bohème, «Il conte di Lussemburgo»** - Alvisi - Berti **Duetto del viaggio, «Il re di Chez Maxime»** - Righetti - Artioli **When you're away, «The only girl»** - Sutherland **Canto provenzale, «Clo Clo»** - Andreoli - Artuffo - Galbo - Bertocci - D'Arrigo - Gazzera **Valzer, «La principessa della Czarda»** - Hagen **Hot enough for you, «The act»** - Minnelli e Coretto

15/PARATA DI STELLE: Nightwalker - Vannelli **Thet can't take that away from me** - Astaire **Roma capoccia** - Venditti **Blowin in the wind** - Dylan **Barbara** - Montand **Bravi ragazzi** - Bosè **Master Blaster** - Wonder **Il cielo** - Zero **If this is love** - Tom Jones **Angel** - Hendrix **Catfish** - Herb Alpert **Let it be** - Beatles **Granada** - Villa **Al no corrida** - Quincy Jones **Et maintenant** - Bécaud **E tu come stai** - Baglioni

16/FACILE ASCOLTO: Green - Orch. Billy Chanon **It happened in Monterey** - Orch. Billy May **Come pioveva** - I Macedonia **Lesson in love** - Barry Gibb **Best could** - Streisand **La casa del nord** - Mina **Eulalia Torricelli** - R. Angiolini **Non vivo senza te** - Paer Bongiorni **Kick** - Orch. Zuni **Sei nel mio destino** - Celentano **Yesterday - Here there and everywhere** - McCartney **Sognatore** - Togni **Desiderabile** - Orch. Antonardo **I'll never fall in love again** - Orch. Mantovani **Odio vivere adagio** - M. Bosè **Kim** - Family Style **Around the world** - Franco and Franco **It's your move** - Diana Ross **Hungry eyes** - Easton **My one and only love** - Dean Martin **Io vicino io lontano** - Pooh **Wargame** - Forza 3 **Amore grande** - M. Melchioi **Nina Bonita** - Orch. F. Bagutti **Settimana corta** - Orch. D. Bertho **Popcorn e patatine** - N. D'Angelo **Se rinasco** - Lavezzi **Fantasia di motivi** - Orch. K. Warner **Amsterdam** - Brel **O sole mio** - T. Pane

18/DISCOTECA: Passion - Rod Stewart **Heaven must be missing an angel** - Tavares **Mysting man** - Tosh **Bonnie** - Supertramp **Let's go on vocation** - Sister Sledge **Don't stop** - Sylvester **Visions** - Commodores **You'd gimme some more** - KC and The Sunshine Band **Two heads are better than one** - Cube **Machinery** - Easton **Voyeur** - Carnes **Love is in control** - Summer **Bon bon vie** - T. S. Monk **Let's groove** - E. W. F. **Macumba** - Tantra **Flash in the night** - Secret Service **Strike a match** - Midnight Star **I'm so hot for you** - Bobby «O» **Girl watching** - T. Connection **Shock the monkey** - Peter Gabriel **Harden my heart** - Quarter Flash **Come and get your love** - Lime II **Last night** - Stephanie Mills **Abracadabra** - S. Miller

20/CONCERTO: Recital Dylan-Vanoni **Every little thing she does is magic** - Police **Due vele - Chiaro di luna - Bandiere - Marsiglia** - F. La Notte **Fantasia di motivi** - Richie Havens **Fantasia di motivi** - Delgado **Heart - Have you ever been in love - World radio** - Leo Sayer **Anni ruggenti** - Gruppo Italiano **Smile** - Garland

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Blue moon - Faith **Isn't she lovely** - Wonder **Tequila mockingbird** - Ramsey Lewis e Orch. **Hello Dolly!** - The Ray Conniff Singers **Solamente uma vez** - Perachi **Sentado a' beira do caminho (L'appuntamento)** - Vanoni **In a persian market** - The Boston Pops **Milord** - Piaf **Blue rondò à la turk** - Brubeck **Stella by starlight** - Joe Pass **Jitterburg waltz** - Zoot Sims **The dude** - James Ingram **Rose su rose** - Mina **O cantador** - Vespar **Fin de semana** - Carlos **Route 101** - Alpert **Roma capoccia** - The Wall Street Crash **Borsalino** - Pourcel **Mame** - L. Armstrong **Flashdance what a feeling** - Irene Cara

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: J. J. Naudot: Concerto n. 3 in sol maggiore, per flauto, archi e continuo **J. Naumann**: Sonata n. 9 in do maggiore, per armonica a bicchieri **N. Paganini**: Tarantella in la minore, per violino e chitarra **C. Saint-Saëns**: 6 Studi op. 111, per pianoforte **D. Milhaud**: L'Apotheose de Molière «d'après Baptiste Anet», per flauto, oboe, clarinetto, fagotto, clavicembalo e archi

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Bonporti: Concerto a quattro n. 8 in re maggiore p. 11 **J. C. F. Fischer**: 4 Preludi e Fughe **G. B. Pergolesi**: Salve Regina **J. S. Bach**: Suite n. 1 in do maggiore per orchestra

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: L. Spohr: Doppio quartetto in mi minore op. 87 **M. Ravel**: Gaspard de la nuit **R. Schumann**: Fantsiestuke in la minore per violino, violoncello e pianoforte op. 88

▶ 9,10/ALFONSO X RE DI CASTIGLIA: Alfonso el Sabio Re di Castiglia XIII sec.: Sei Cantigas de Santa Maria - R. Oberlin, controten.; J. Iadone, lt.

▶ 9,30/FILOMUSICA: G. B. Pergolesi: Concerto n. 1 in sol maggiore per flauto, archi e continuo **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Konzertstuk per clarinetto e corno di bassetto con pianoforte op. 13 **J. Sibelius**: Luonnotar (Spirito della natura), per soprano e orchestra op. 70 **S. Rachmaninov**: Due Pezzi per pianoforte a 4 mani **G. F. Haendel**: Concerto grosso in si minore, per archi e continuo op. 6 n. 12 **G. Verdi**: Attila: Ella in poter del Barbaro **F. Liszt**: Tasso lamento e trionfo, Poema sinfonico

11/«EL RETABLO DE MAESE PEDRO»: Adattamento musicale e scenico di Manuel De Falla di un episodio dal «Don Chisciotte» di Miguel Cervantes

11,35/IL FLAUTO DOLCE: G. Sammartini (1693-1751): Concerto in fa maggiore per flauto dolce, tenore, archi e continuo **G. F. Haendel (1685-1759)**: Concerto in si bemolle maggiore per flauto dolce, soprano, archi e continuo **G. Ph. Telemann** (1681-1767): Suite in la minore per flauto dolce, soprano, archi e continuo

12,25/ANTON WEBERN: Cinque Pezzi per orchestra op. 10

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: G. Menotti: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra (1945)

13,10/UN QUARTETTO DI HAYDN: Quartetto in re maggiore op. 2 n. 5 - The Fine Arts Quartet

13,25/LA CORALITÀ IN BRITTEN: Due brani dai «Folk Songs», per voci all'unisono e pianoforte — Tre Brani dai «Friday Afternoons», per coro di voci bianche e pianoforte op. 7 (1934) — «Children's Crusade», op. 82

14/DA WEBER: P. Hindemith: «Metamorfosi sinfoniche», su temi di Carl Maria Weber

14,25/TRE SERENATE: E. Parish-Alvars (1808-1849): Serenata in si bemolle maggiore **S. Rachmaninov (1873-1943)**: Serenata in si bemolle maggiore op. 3 n. 5 **H. Wolf (1860-1903)**: Serenata italiana per piccola orchestra

14,45/BERLIOZ E BYRON: H. Berlioz: «Aroldo in Italia», Sinfonia op. 16 per viola concertante e orchestra

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA OTTO KLEMPERER, CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO CHRISTA LUDWIG E DEL TENORE FRITZ WUNDERLICH: L. van Beethoven: Re Stefano, Ouverture op. 117 **R. Schumann**: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 **G. Mahler**: Il canto della terra, Sinfonia per contralto, tenore e orchestra **R. Wagner**: I Maestri Cantori di Norimberga

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Spontini: La Vestale, Sinfonia dell'op. **F. Schubert**: Tre Momenti musicali op. 94 **G. Bizet**: Carmen: «La fleur que tu m'avais jetée» **P. I. Ciajkovskij**: Concerto in re maggiore op. 35, per violino e orchestra **G. Charpentier**: Louise: «Depuis le jour» **F. Poulenc**: Les Biches, Suite dal balletto

▶ 19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIABIN: Sonata in mi bemolle minore, per pianoforte — Sonata in la maggiore n. 8, per pianoforte op. 66 — Sonata n. 3 op. 23 in fa diesis minore per pianoforte

▶ 20/CONCERTO DA CAMERA: W. A. Mozart: Trio in do maggiore, per pianoforte, violino e violoncello K. 548 **L. van Beethoven**: Duo n. 1 in do maggiore, per clarinetto e fagotto **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata n. 3 in la maggiore op. 65, per organo **G. Rossini**: Sonata a quattro n. 3 in do maggiore **F. Schubert**: Ottetto in fa maggiore «Incompiuto»

▶ 21/JOHANN SEBASTIAN BACH: Cantata n. 3 «Ach Gott wie manches Herzeleid»

▶ 21,30/RITRATTO D'AUTORE: ERIK SATIE (1866-1925): Trois Monceaux en forme de poire (orchestrazione Roger Desormière) - Orch. Sinf. dell'Utah dir. M. Abravanel — Trois chanson - E. Bonazzi, sopr.; F. Glazer, pf. — Embryons desséchés - Pf. A. Ciccolini — En habit de Cheval, per pianoforte a quattro mani - Duo pff. F. Poulenc e J. Fevrier — Parada - Orch. Nazionale di Francia dir. M. Rosenthal

▶ 22,25/INTERMEZZO: F. von Suppé: Ouverture, dall'operetta «Cavalleria leggera» - Orch. Berliner Philarmoniker dir. H. von Karajan **J. Offenbach**: Ah! j'aime les militaires, dall'operetta «La granduchesse de Gerolstein» - Orch. della Volksoper di Vienna dir. A. Lombard **F. Lehár**: Meine liebe, deine liebe da «Il paese del sorriso» - D. Koller, sopr.; H. Holecek, bs. - Orch. della Volksoper di Vienna dir. H. Lambrecht **F. Liszt**: Rapsodia ungherese in mi bemolle maggiore n. 9 «Il carnevale di Pest» - Pf. G. Czyffra **J. Strauss jr.**: Orpheus quadrille, op. 236 - Orch. Wiener Philarmoniker dir. W. Boskovsky

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: G. Fauré: Dolly, op. 56 n. 1 **M. Balakirev**: Largo, dalla Sinfonia n. 1 in do maggiore **F. J. Haydn**: Allegro moderato, dal concerto n. 1 in do maggiore, per violino e orchestra **J. Brahms**: Tema e Variazioni in re minore, per pianoforte **B. Bartók**: 12 Miniature per orchestra d'archi **M. Ravel**: Habanera

25 aprile venerdì

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Due note - Sciascia. **Acquarello** - Toquinho. **The devil is loose** - Puthli. **Anyone who had a heart** - Faith. **L'istrione** - Aznavour. **Should I stay or should I go** - Clash. **Hair** - Last. **I love every little thing about you** - Wonder. **Concerto in la minore dedicato a lei** - Il Giardino dei Semplici. **Eagle** - Pourcel. **Margherita** - Cocciante. **Getaway** - Montana. **Abrazame** - Iglesias. **We shall dance** - Roussos. **Eterna malattia** - Osborne. **Brazil** - Conniff. **Questo piccolo grande amore** - Baglioni. **Tu semplicità** - Matia Bazar

9/CANTANDO IN ITALIANO: Amore grande - Juli and Julie. **Amore amore amore** - Saint-Paul. **La vita da un aereo** - Barbarossa. **Perirò** - G. Bella. **Amora soli** - Prudente. **L'artista** - Don Backy. **Vento di terra vento di mare** - R. Azzurri. **Via** - Baglioni. **Cucciolo** - Cugini di Campagna. **Come è profondo il mare** - Dalla. **L'amore và** - Rivale. **Notti bianche** - Pravo. **Ragazzo fragile** - Laura Luca. **Anche lei lo sa** - P. F. Colonna. **Non siamo in pericolo** - Pooh. **Scatole cinesi** - Colombini

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Everybody's talkin' (Un uomo da marciapiede). **E. T. and me** (E. T.). **Men at peace** (Querelle). **Tubular bells** (L'esorcista). **A moment by moment** (Moment by moment). **Tema di Borsalino** (Borsalino). **Don't box me in** (Rusty il selvaggio). **Stay** (Cenerentola 80). **Lullaby of Broadway** (Gold diggers of 1935). **Moses** (Cantando sotto la pioggia). **City head** (City head). **Flashing lights** (Tradimenti). **It's gonna be special** (Due come noi). **Rainforest** (Sorcerer). **Il sogno di Laura** (Una gita scolastica). **Occhei occhei — Rush-Rush** (Scarface). **Ebb tide** (La dolce ala della giovinezza)

11/CANTAUTORI: Kolossal - Nannini. **Loving the alien** - David Bowie. **Unica ar monno** - S. Polidori. **Quando un amore** - Ferradini. **The bells** - Lou Reed. **Buongiorno bambina** - Ramazzotti. **Unemployment** - J. J. Cale. **Da uomo a uomo** - R. Zero. **A David a ninnia** - M. Carta. **Italiani mambo** - S. Caputo

12/ROCK & POP: The mist covered mountains - Knopfler. **Right by your side** - Eurythmics. **Ariò** - T. De Sio. **La musica che gira intorno** - Fossati. **Is that all there is** - Randy Newman. **Sole** - De Crescenzo. **Do I do** - Wonder. **Jamming** - Bob Marley. **The game of love** - Armatrading. **St. Dumont** - R. Zappa. **Some people are crazy** - John Martyn. **Barbara Ann** - Beach Boys

13/JAZZ VARIETÀ: Big stuff - G. Evans. **Airegin** - Phil Woods Quartet. **Bevan beeps** - Chet Baker Quintet. **All the things you are** - L. Tristano Quartet. **Body and soul** - Shelly Manne Quartet. **Blues by Lester Pound cake** - Warne Marsh Quintet. **Artisty in rhyhm** - Stan Kenton's Orch. **Background music** - Warne Marsh Quintet. **Body and soul** - Lee Konitz Quartet

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La bella Galatea» - von Karajan. **Entrata di Miche, «La madama di Tebe»** - Righetti e Coro. **Begin the beguine, «Jubilee»** - Lanza. **Lorelei, «Pardon my english»** - Fitzgerald. **La lampada di Aladino, «Accendiamo la lampada»** - Dorelli - Guida - Valori. **Canzone di Silvia, «La principessa della Czarda»** - Righetti. **Perchè le donne non son come noi, «My fair lady»** - Capecchi - Gazzolo. **Do I love you 'cousé you're beautiful? , «Cinderella»** - Howell. **Finale atto secondo, «Ciao Rudy»** - Mastroianni - Raspani Dandolo. **Dolce malia d'amore, «Paganini»** - Righetti. **You'd be amazed, «Dear anyone»** - Moone e Coro. **The three b's, «Best foot Foward»** - Minnelli - Cole - Winters. **O dolce canzone di Vienna, «La casa delle tre ragazze»** - Pavese - Sorbara. **Ouverture, «Carnevale a Roma»** - Boskowsky. **Sing for your supper, «The boy from Syracuse»** - Osterwald - Nelson - Harris. **La principessa dei dollari** - Barbero - Pavese - Sorbara - Pierangeli

15/PARATA DI STELLE: Sweet memories - Ray Charles. **Alexander Platz** - Milva. **Nathalie** - Bécaud. **Amare per vivere** - Paoli. **Immagine** - Plastic Band. **Baby love** - Ross. **Bolero** - Regina. **Luna caprese** - Di Capri. **I've got you under my skin** - Conniff e Coro. **Questo piccolo grande amore** - Baglioni. **Giamaica** - Bernestin. **Danny boy** - Garland. **L'immensità** - Dorelli. **O sole mio** - Del Monaco. **Ti stringerò** - Nada. **Votre fille à Roans** - Reggiani. **Long ago and fair away** - Gene Kelly. **Donatella** - Rettore. **Jealous guy** - Lennon

16/FACILE ASCOLTO: Why not? - Orch. Neal Hefti. **Autumn in New York** - Ella Fitzgerald. **Together we're strongs** - Mathieu. **C'est si bon** - Eartha Kitt. **Sweet and salty cha cha cha** - Karl Potter. **Quelli nati un po' più in collina** - Facchinetti. **Shot down** - Audrey Landers. **Sognando la California** - Nuovi Angeli. **Dancing the mambo** - Gibson Brothers. **La sortija** - Sonora Dinamita. **O amore è a moda** - Carlos. **The shadow of your smile** - Toots Thielemans. **Fantasia di motivi** - Orch. Johnny Harris. **Save your kisses for me** - Brotherhood of Man. **Via** - Cocciante. **Can't smile without you** - Manilow. **He'll have to go** - Tom Jones. **Darlin** - Sayer. **Aprite le finestre** - G. Russo. **Valerie** - Pino Leggeri. **I like boys** - Cassini. **Lady** - Orch. W. Rizzati. **European affair** - Wall Street Crash. **All out of love** - Air Supply. **Madre mia** - Carrà. **Passeggiata** - Pravo. **Gubbio** - Riz Pausell. **Se mi vuoi lasciare** - Michele. **On va s'aimer** - Montagnè. **E cante cante cante** - Gagliardi. **Jewel of springs** - Orch. Hans Ehrlinger. **Libera** - D. Milani

18/DISCOTECA: This time - The Whispers. **Don't you know how much I love you** - Barry White. **Bring me love** - M. Zager Band. **Holiday** - Amadeo. **Maybe I can find it** - Ashford & Simpson. **Feel me** - Baccara. **If you're no back in love by monday** - Millie Jackson. **Mr. Blue** - Carradine. **The real thing** - Mendes. **Stay with me** - Kiki Dee. **Your song** - Al Jarreau. **Comin in and out of your life** - Streisand. **Loving you** - Belle époque. **Sound a sleep** - Blondie. **I'll be good to you** - Brothers Johnson. **Jam** - James Brown. **Rock me** - Cerrone. **Girl's affair** - Change. **Desiré** - Andy Gibb. **Love me** - Y. Elliman. **September morn'** - Diamond. **My girl** - Rod Stewart. **After the love is gone** - E. W. F. **All right** - Cross. **Livin' it up** - Labounty. **There's a river** - Winwood

20/CONCERTO: Cantando a Latinoamerica - Iglesias. **The meeting** - Corea and Gulda. **Festival at Newport** - Seeger - Hooker - Mills - Carignan. **Recital** Gréco. **Fantasia di motivi** - Last. **Satin doll** - Dexter. **Lilli - Grazie Roma** - Venditti. **Whispering** - Armstrong and All Stars

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Pilatus - Ferguson. **So close** - Diana Ross. **Fall in love with me** - Earth, Wind and Fire. **Ebony samba** - Bonfa - Getz. **Cai dentro** - Elis Regina. **Macumba** - Schifrin. **Avant de mourir (My prayer)** - Farina. **Sarà quel che sarà** - Rivale. **Non siamo in pericolo** - Pooh. **Have you met Miss Jones?** - Montrose. **All the things you are** - Williamson. **One hundred years from today** - Perkins. **I can stand the pain** - Gaynor. **Living eyes** - Bee Gees. **Amanha tomorrow** - The Zimbo Trio. **Sol negro** - Bethania e Gal Costa. **Cravo e canela (Cinnamon and cloves)** - Nascimento e Purim. **Phantom of love** - Ortolani. **Walk on by** - Mina. **If it's magic** - Kostelanetz

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: G. B. Viotti: Concerto n. 3 in la maggiore, per pianoforte, violino obbligato e archi - F. Gulli, vl.; E. Cavallo, pf. - Orch. dell'Angelicum dir. P. Urbini. **F. Moreno Torroba**: Sonatina in la maggiore per chitarra - Chit. A. Minella. **L. Janacek**: Im Nebel - Pf. R. Firkusny. **P. I. Ciajkovskij**: Il Voivoda, Ballata sinfonica op. 78 - «National Symphony Orchestra» di Washington dir. A. Dorati. **S. Prokofiev**: Preludio op. 12 n. 7 - Arp. E. Zaniboni

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. H. Schein: Canzon a 5 e canzon a 6, da «Venus Krantzlein» - «Instrumentalensemble fur alte Musik» dir. H. Weber. **T. Albinoni**: Sonata a cinque n. 6 in sol minore op. 2 - Vl. P. Toso - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. **G. Böhm**: Suite n. 1 in do minore - Clav. C. Tilney. **D. Buxtehude**: Cantata «O Gottes Stadt», per soprano, due violini, viola, violone e continuo - Sopr. E. Donath - Compl. «Bach Collegium» di Stoccarda dir. H. Rilling. **J. Bodin de Boismortier**: Sonata a 4 in re minore op. 34 n. 5, per tre violini e cembalo - Compl. strumentale J. R. Gravoin. **P. A. Locatelli**: Concerto grosso n. 12 op. 4 - «Ensemble Instrumental de France»

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: I. Strawinsky: L'Histoire du Soldat, Suite - Gli strumentisti di Milano dir. B. Martinotti. **S. Prokofiev**: Il buffone, Suite dal Balletto op. 21 bis - London Symphony Orchestra dir. C. Abbado. **M. Ravel**: Bolero - Orch. National de France dir. L. Bernstein

▶ 9,10/CANTI E DANZE DA TAHITI: Anonimo: Canti e Danze folkloristici di Tahiti - Compl. vocale e strumentale anonimo

▶ 9,30/FILOMUSICA: W. Hertel: Doppio concerto in mi bemolle maggiore, per tromba, oboe, archi e continuo - E. Tarr, tr.; H. Hucke, ob. - Orch. da Camera Consortium Musicum dir. F. Lehan. **G. F. Haendel**: Passacaglia - Chit. P. Rebizzi. **A. Boito (Rev. Pietro Spada)**: Sinfonia in la minore - Orch. National de l'Opera Montecarlo dir. C. Scimone. **E. Granados**: Cinque Tonadillas - P. Lorengar, sopr.; A. Larrocha, pf. **P. Nardini**: Trio in do maggiore, per flauto, oboe e cembalo - Trio di Milano: M. Kessick, fl.; R. Zanfini, ob.; B. Canino, pf. **P. Mascagni**: Quattro Composizioni vocali - Sol. M. Reale - Orch. Rundfunk di Monaco dir. A. Rudolf. **F. Chopin**: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Pf. M. Binns. **R. Strauss**: «Till Eulenspiegel», Poema sinfonico op. 28 - Orch. Wiener Philarmoniker dir. F. Reiner

11/ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO DIRETTA DA JURY ARONOVITCH - VIOLONCELLISTA ZARA NELSOVA: J. Sibelius: Rakastava, Suite op. 14, per orchestra d'archi e percussioni. **E. Bloch**: Schelomo, Rapsodia ebraica, per violoncello e orchestra. **A. Dvorak**: Sinfonia n. 6 in re maggiore op. 60

12,15/MUSICA E POESIA: H. Wolf: Tre Lieder, su testi di Michelangelo (Trad. di W. R. Tornow) - D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Moore, pf.

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900: E. MacDowell: Concerto n. 2 in re minore op. 23, per pianoforte e orchestra - Sol. E. List - Orch. Sinf. Westfalia Recklinghausen dir. S. Landau. **C. Ives**: Set n. 2 - Orch. Sinf. e Coro di Londra dir. L. Stokowsky - M° del Coro A. Oldhan

13,10/POLIFONIA: J. Des Prez: Miserere, Mottetto a cinque voci miste - Compl. vocale Pro Cantione Antiqua dir. B. Turner

13,30/IL SOLISTA: ROBERT CASADESUS: L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58, per pianoforte e orchestra - Sol. R. Casadesus - Orch. Conertgebouw di Amsterdam dir. E. van Beinum

14/INTERMEZZO: S. Rachmaninov: Aleko, Suite dall'opera - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov. **W. A. Mozart**: Adagio e Rondò in do minore K. 617, per cinque strumenti - Ensemble Baroque de Paris. **C. Debussy**: Due danze per arpa e orchestra d'archi - Sol. N. Zabaleta - Orch. da Camera Paul Kuentz dir. P. Kuentz

14,45/CONCERTO BAROCCO: J. Auber: Concerto n. 13 in si minore «Carillon» - Orch. da Camera Jean Louis Petit dir. J. L. Petit. **J. Ch. Bach**: Sinfonia in si bemolle maggiore op. 18 n. 2 - Orch. Camerata Rhenania dir. H. Gmur. **J. M. Leclair**: Concerto in sol minore op. 10 n. 6, per violino, archi e basso continuo - Sol. J. P. Wallez - Ensemble Instrumental de France

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/LE SINFONIE DI HINDEMITH: P. Hindemith: Sinfonia «Mathis der Maler» (1934) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. S. Celibidache

▶ DUE QUARTETTI PER ARCHI (IL QUARTETTO GABRIELI INTERPRETA BRAHMS E SCIOSTAKOVICH: J. Brahms: Quartetto n 1. **D. Sciostakovic**: Quartetto n. 3 in fa maggiore op. 73 - Quartetto Gabrieli: K. Sillito e B. O'Reilly, vl.i; J. Jewell, v.la; K. Harvey, vc.

▶ DUE CONCERTI PER MANDOLINI: J. A. Hasse: Concerto in sol maggiore per mandolino e orchestra - Sol. J. Thomas - Orch. da Camera di Heidelberg. **J. Hoffmann**: Concerto in re maggiore per mandolino e orchestra - Sol. E. Kunschak - Orch. «Pro Musica» di Vienna dir. V. Eladky

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Vivaldi: Concerto n. 4 in fa minore «L'inverno», da «Le quattro stagioni» op. 8 - Vl. sol. P. Zukerman - Orch. da Camera Inglese dir. P. Zukerman. **L. Boccherini**: Quintetto in re maggiore op. 45 n. 3, per oboe e archi - Ob. A. Lardrot - «I Solisti di Zagabria» dir. A. Janigro. **G. Rossini**: L'Italiana in Algeri: «Ho un gran peso sulla testa» - Bs. F. Corena - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. G. Gavazzeni. **J. Massenet**: Manon: «Oui, fus cruelle et coupable» - B. Sills, sopr.; N. Gedda, ten. - Orch. New Philharmonia dir. J. Rudel. **K. Szymanowski**: Maschere, tre Pezzi op. 34, per pianoforte - Pf. J. Bulva. **A. Dvorak**: L'Arcolaio d'oro, Poema sinfonico op. 109 - Orch. Sinf. di Londra dir. I. Kertesz

▶ 19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIABIN: Undici Preludi op. 11 - Pf. S. Cafaro — Nove Mazurke op. 25, per pianoforte - Sol. M. Ponti — Tre Valzer, per pianoforte - Sol. M. Ponti — Quattro Pezzi per pianoforte op. 56 - Sol. V. Ashkenazy

▶ 20/IL MATRIMONIO SEGRETO: Melodramma giocoso in due atti (libretto di Giovanni Bertati). Musica di **Domenico Cimarosa.** Geronimo: D. Fischer-Dieskau; Elisetta: J. Varady; Carolina: A. Auger; Fidalma: J. Hamari; Conte Robinson: A. Rinaldi; Paolino: R. Davies - English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: S. Prokofiev: Autunno, Poema sinfonico op. 8. **D. Duvernoy**: Notturno n. 2 in si bemolle maggiore, per corno e arpa. **G. Wagenseil**: Divertimento in fa maggiore op. 3. **G. Martucci**: Due Composizioni per orchestra. **A. Scarlatti**: Il giardino di rosa, Sinfonia. **J. Pachelbel**: Canone e Giga in re maggiore

26 aprile sabato

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Il vento il grido - Morricone. **The sound of silence** - Winterhalter. **Stormy weather** - Anselmo. **Testardo io - La mia solitudine** - Zanicchi. **Chattanooga choo choo** - Conniff. **Pop jazz** - Intra. **An der schonen Blauen Donau** - Melachrino. **Che fai tu luna in ciel** - Sciascia. **Cosa sarà** - Dalla & De Gregori. **C'est si bon** - Armstrong. **Easy dreamer** - Piccioni. **Pescatore** - Mannoia. **Emmanuelle 2** - Lai. **Anema e core** - N. Rosso. **Hawaiian moon** - San Maka & His Islanders. **In a little spanish town** - P. Prado. **Chiove** - Reverberi

9/CANTANDO IN ITALIANO: Un'aquila nel cuore - Mina. **Fotoromanza** - Nannini. **La coppia più bella del mondo** - Celentano. **Mi sono innamorato di te** - Dorelli. **Che cosa c'è** - Vanoni. **Indifesa** - Bu Bu Sex. **Cartolina** - Toquinho. **Ho un sassolino nella scarpa** - Mina. **Vita spericolata** - Vasco Rossi. **Il mare d'inverno** - E. Ruggeri. **Pensiero stupendo** - P. Pravo. **Ay ay che luna** - Betty Curtis. **Non scendo** - Oxa. **Quando mi dici così** - Bongusto. **Chiudi gli occhi e sogna** - Milva. **Voglio vederti danzare** - Battiato

10/MUSICA DALLO SCHERMO: On the atchison Topeka and the Santa Fè (Le ragazze di Harvey). **Sweet and lovely** (Due ragazze e un marinaio). **Samedi soir** (I ragazzi del sabato sera). **Follow the boys** (Per sempre con te). **The Boys** (dal film omonimo). **Friends** (Due ragazzi che si amano). **A squarciagola** (I ragazzi del juke-box). **Living fast** (Attenti ragazzi chi rompe paga). **Girls** (dal film omonimo). **Black boys** (Hair). **A pretty girl is like a melody** (Il grande Ziegfeld). **The five pennies** (I cinque penny). **It's all right with me** (Can Can). **A woman in love** (Bulli e pupe). **Hernando's hideaway** (Il gioco del pigiama). **Ouverture into don't let it bother you** (Allegro divorzio). **Look to the rainbow** (Sulle ali dell'arcobaleno). **Oklahoma** (dal film omonimo). **The black hills of Dakota** (Non sparare baciami). **All for one and one for all** (I quattro di Chicago). **Che fanno i ragazzi** (Porci con le ali). **You and me** (Victor Victoria)

11/CANTAUTORI: Io chi è - Pappalardo. **Clamori** - Battiato. **No not now** - Zappa. **Let's dance** - Bowie. **1983** - Dalla. **Sognadoro** - Locasciulli. **Il profumo del silenzio** - Alice. **Bollicine** - Vasco Rossi. **Nell'aria c'è** - Tozzi. **Fotografie** - Baglioni. **Shomer ma mi llailah** - Guccini. **Cry cry cry** - N. Young. **Mi sono innamorato di te** - Tenco. **Mordi la vita** - Kuzminac. **Betty lov's got a new pair of shoes** - N. Young

12/ROCK & POP: The only flame in town - Elvis Costello. **Nuvole** - Ron. **Breakin my heart** - Tom Verlaine. **Mama** - Genesis. **Occhi aperti** - G. Nannini. **Baker street** - Jerry Rafferty. **Express love** - Dire Straits. **Stella di mare** - De Gregori. **Victim of love** - Cars. **My house** - Lou Reed. **La raccolta** - Branduardi. **Whole lotta shakin going on** - Jerry Lee Lewis

13/JAZZ VARIETÀ: I'm beginning to see the light - Ella Fitzgerald. **Just in time** - Monty Alexander. **Limehouse blues** - Fletcher Henderson. **My funny Valentine** - Chet Baker. **Moonlight in Vermont** - Zoot Sims. **Laura** - Henghel Gualdi. **The man I love** - Gary Burton. **Twelve tone tune** - Bill Evans. **Stormy weather** - Django Reinhardt. **I can't get started** - Art Farmer. **Giant steps** - Coltrane

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Carnevale a Roma» - W. Boskowsky. **O cincillà, «Cincillà»** - Righetti - Pierangeli. **One alone, «The desert song»** - M. Lanza. **La lampada di Aladino, «Accendiamo la lampada»** - Dorelli - Guida e Coro. **Con qual piacer, «Frasquita»** - Ballinari - Calderoni. **Finale, «Babes in arms»** - M. Martin. **Maybe, «Annie»** - L. James - L. Maxwell - A. M. Gwatkin. **I get a kick out of you, «Anything goes»** - Sinatra. **Luna valzer, «Frau Luna»** - F. L'ehar. **Bacia bacia sempre più, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Pavese - Sorbara. **All the things you are, «Very warm for may»** - Sinatra. **The shortest day of the year, «The boy from Syracuse»** - J. Cassidy. **Non posso in casa aver d'intorno, «La principessa dei dollari»** - Pavese - Pierangeli. **Quadriglia, «Fatinitza»** - H. Hagen. **Duetto del the, «Il paese del sorriso»** - Righetti - Artioli. **A pretty girl is like a melody, «Zigfield follies of 1919»** - Ballard

15/PARATA DI STELLE: Lady - Commodores. **When I get it right** - Armatrading. **Princess** - Elton John. **April in Paris** - Bassey. **Are you there with another girl** - Warwick. **Come rain or come shine** - Minnelli. **Blowin in the wind** - Wonder. **A man like you** - Summer. **Only you** - Platters. **As time goes by** - Gaynor. **Pennsylvania sixfive thousand** - Mina. **Tuxedo junction** - Miller. **Georgia on my mind** - Ray Charles. **Eva** - De Paula. **Luciana** - Ben. **From the heart** - Carly Simon. **Per una donna** - Ranieri. **Pais tropical** - Jorge Ben

16/FACILE ASCOLTO: Every word you say - Sarstedt. **What's in your life for me** - Robinson. **Sei bellissima** - Bertè. **Emotion** - Papetti. **Voglio lei** - Pappalardo. **Take me home country roads** - Denver. **The great pretender** - Platters. **Come si fa** - Paoli. **The stranger** - Billy Joel. **Moon star** - Dennis Coffey. **Domenica bestiale** - Concato. **Don't you cry** - America. **Words** - Bee Gees. **Principessa** - Alice. **Empty pages** - Traffic. **Young americans** - Bowie. **Sugarloaf** - Alpert. **Gli occhi miei** - Del Turco. **You're out to lose** - Pablo Cruise. **Homburg** - Procol Harum. **Una canzone per te** - Vasco Rossi. **That's life** - Sinatra. **Father and son** - Stevens. **Ti stringerò** - Nada. **Medley** - Teddy Wilson. **I'll be there for you** - Alpert. **La solitudine** - Califano. **Feelings** - Bassey. **Tutta nata storia** - P. Daniele

18/DISCOTECA: Honest I do - Spinners. **Lookin for a good sigh** - Hall & Oates. **Dr. love** - First Choice. **Dancing lady** - Bill Summers. **There's no matter** - Linda Lee. **Generation** - S. Esmeralda. **Skate date** - McGuinn & Hillman. **Too much love to hide** - S. Stills. **Sensitive kind** - J. J. Cale. **One world** - Police. **What's that you're doing** - P. McCartney & S. Wonder. **Get the funk out of my face** - Brothers Johnson. **Aint no love lost** - Melba Moore. **Earthquake** - V. McCoy. **Reach for me** - Elite. **Please dont keel me waiting** - O. Newton-John. **Angel** - Iggy Pop. **Flowing rivers** - A. Gibb. **Big chief** - Kool & The Gang. **Get down tonight** - K. C. & Sunshine Band. **Hard times** - Kurtis Blow. **Do it again** - Easy Going. **Rock it baby** - B. Marley. **Big shot** - B. Joel. **Dy little girl** - Specials

20/CONCERTO: Do you feel like we do - Frampton. **Immagine** - Crawford. **Fantasia di motivi** - Jackson Five. **Glenn Miller Orch. — Triangolo** - Zero. **Recital**: - Warwick-Summer-Gallagher

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: High on mad mountain - Theodore. **Angela** - Califano. **Rainclouds** - McCartney. **Endless love** - Ross & Lionel. **Rock of ages** - Jackson. **Ornitology** - Stitt. **Black coffee** - Pointer Sisters. **The red blouse** - Ogerman. **Bicho do mato** - Ben. **Somos novios** - Ferrante & Teicher. **In fondo all'anima** - Babini. **Batticuore** - Nicolucci. **Coro d'introduzione da «La geisha»** - Gallino. **On the street where you live** - M. Lanza. **Tea for two** - Hawkins - Eldridge. **Early Autumn** - Lorez. **Creole rag** - Napoleon. **L'important c'est la rose** - Bécaud. **Geshichten aus dem Wienerwald** - Lefèvre. **I won't let you down** - Ph. D. **Problemi** - Marcella. **Get dancin'** - Van McCoy. **A hit by Varese** - Chicago

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: L. Boccherini**: Quartetto in sol minore op. 27 n. 6, per archi. **F. J. Haydn**: Variazioni in fa minore. **H. Vieuxtemps**: Fantasia appassionata op. 35, per violino e orchestra. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Canzonetta. **M. Balakirev**: Russia poema sinfonico

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: C. Avison**: Concerto n. 13 in re maggiore, per archi. **G. Böhm**: Preludio, Fuga e Postludio in sol minore. **B. Marcello**: Sonata n. 6 in sol maggiore per violoncello e continuo. **J. Pachelbel**: Dalla suite in si bemolle maggiore per fiati. **C. W. Gluck**: Orfeo ed Euridice: Parti sinfoniche atto I e atto II

▶ **8/CONCERTO OPERISTICO: L. Cherubini**: Alì Babà, Sinfonia. **H. Berlioz**: I Puritani: «Inutiles regrets» (aria di Enea). **G. Paisiello**: Nina o la pazza per amore: «Il mio ben quando verrà». **V. Bellini**: I Puritani: «Riccardo! Riccardo!». **G. Meyerbeer**: Dinorah: «Ombre légere». **G. Verdi**: Il trovatore: «Il balen del suo sorriso». **J. Massenet**: Werther: «Il faut nous séparer». **C. Saint-Saëns**: Sansone e Dalila: Baccanale

▶ **8,55/UN QUINTETTO: M. Reger**: Quintetto in la maggiore op. 146, per clarinetto e archi

▶ **9,30/SIBELIUS DIRETTO DA MONTEUX: J. Sibelius**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43

▶ **10,15/FOKLORE DEL LAZIO**

▶ **10,30/IL SOLISTA MALCOM FRAGER: J. Brahms**: Sonata n. 1 in do maggiore op. 1

▶ **11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. J. Haydn**: Missa solemnis in honorem Beatissima Virginis Maria in mi bemolle maggiore (Grosse Orgelmesse), per soli, coro, organo e orchestra - E. Roon, sopr.; H. Rossl Majdan, contr.; W. Kmentt, ten.; W. Berry, bs. - Orch. Wiener Symphoniker - Academy Kammerchor dir. F. Grossmann

▶ **11,45/CONCERTINO: G. Cassadò**: Preambulo e Sardano. **M. Glinka**: L'alouette. **H. Wieniawski**: Scherzo - Tarantella op. 16

▶ **12/INTERPRETI ALLA RADIO: DINO CIANI: R. Schumann**: Concerto in la minore op. 54, per pianoforte e orchestra

▶ **12,30/QUARTETTO ITALIANO: F. J. Haydn**: Quartetto n. 4 in si bemolle maggiore op. 76, per archi. **L. van Beethoven**: Grande fuga in si bemolle maggiore per quartetto d'archi op. 133

▶ **13,15/MUSICA E POESIA: J. Brahms**: Zwei Gesange, per voce, pianoforte e viola obbligata. **C. Debussy**: Trois Poèmes de Stéphane Mallarmé. **R. Strauss**: Vier letzte lieder

▶ **14/L'ORGANO BAROCCO IN FRANCIA: J. Titelouze**: Pange Lingua. **G. Verdi**: Suite del quarto tono. **F. Couperin**: Messa per le parrocchie

▶ **14,40/MUSICA DA CAMERA DI BÉLA BARTÓK: B. Bartòk**: Sonata per due pianoforti e percussioni

▶ **15,10/ARIE DALL'OPERA BUFFA ITALIANA: G. B. Pergolesi**: «La serva padrona»: Sono imbrogliato io già. **D. Cimarosa**: «Il matrimonio segreto»: Udite, udite, udite

▶ **15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT**: DISCO COMPACT ARCHIV 415 291 2: **G. F. Haendel**: Sonata a 5 in mi bemolle maggiore - Orch. The English Concert (con strumenti originali) dir. T. Pinnock. DISCO COMPACT PHILIPS 412 793 2: **F. J. Haydn**: Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra - Sol. J. Lloyd Webber - Orch. da Camera Inglese dir. J. Lloyd Webber. DISCO COMPACT DEUTSCHE GRAMMOPHON 415 253 2: — «West side story», Commedia musicale in due atti da un'idea di Jerome Robbins, testi di Stephen Sodheim dal libro di Arthur Laurents. Musica di **Leonard Bernstein**. Orchestrazione di Leonard Bernstein, Sid Ramin e Irwin Kostal - Maria: K. Te Kanawa (per i dialoghi N. Bernstein); Tony: J. Carreras (per i dialoghi A. Bernstein); Anita: T. Troyanos; Riff: K. Ollmann con la partecipazione del mezzosoprano M. Horne nella canzone «Somewhere» - Orch. e Coro dir. L. Bernstein

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: F. J. Haydn**: Sinfonia n. 103 in mi bemolle maggiore «Il rullo di timpano» - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. **R. Schumann**: Sonata n. 2 in sol minore op. 22, per pianoforte - Pf. C. Arrau. **R. Wagner**: Rienzi: «Gerechter Gott So ist's Contschieden schon», scena e aria di Adriano - Sopr. B. Nilsson - Orch. London Symphony dir. C. Davis. **J. X. Lefèvre**: Sonata in si bemolle maggiore op. 12 n. 3, per clarinetto e pianoforte - R. Oswald, clar.; A. Weisbrod, pf. **R. Strauss**: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore op. 11, per corno e orchestra - Sol. D. Bourgue - Orch. della Radiotelevisione Lussemburghese dir. L. De Froment

▶ **19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ**: Sinfonia fantastica op. 14 «Episodi della vita di un artista» - Orch. Concertgebouw di Amsterdam dir. C. Davis

▶ **20/PROTAGONISTA IL FAGOTTO: A. Vivaldi**: Concerto in si bemolle maggiore per fagotto, archi e continuo op. 45 n. 8 «La notte» - Sol. P. Hongne - Orch. da Camera Jean FranÇois Paillard dir. J. F. Paillard. **W. A. Mozart**: Concerto in si bemolle maggiore per fagotto e orchestra K. 191 - Sol. G. Zukerman - Orch. da Camera Württemberg dir. J. Faerber

▶ **20,30/UNA SINFONIA DEDICATA A WAGNER: A. Bruckner**: Sinfonia n. 3 in re minore - Orch. di Radio Mosca dir. G. Rojdestvensky

▶ **21,30/STEREOFILOMUSICA: F. Berwald**: Sinfonia n. 6 in mi bemolle maggiore (1845) - Orch. Royal Philharmonic dir. U. Bjorlin. **J. S. Bach**: Aria dalla sonata in la minore per violino solo - Chit. J. Williams. **J. I. Linek**: Concerto in re maggiore per organo e orchestra d'archi - Sol. L. Vachulka - Compl. «Pro Arte Antiqua» dir. L. Vachulka. **W. A. Mozart**: Il flauto magico: «Der Höll Rache», Aria della Regina della Notte - Sopr. C. Deutekom - Mozart Symphonie Orchestra dir. Vanderzand. **F. Chopin**: Variazioni su «Là ci darem la mano», di Mozart op. 2, per pianoforte e orchestra - Sol. C. Arrau - Orch. London Philharmonic dir. E. Inbal. **R. Wagner**: La Walkiria: Addio di Wotan e Incantesimo del Fuoco - Sol. G. London - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. Knappertsbush

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: J. L. Duport**: Sonata in sol minore, per violoncello e arpa «Notturno concertante». **G. Donizetti**: Il genio di G. D. in sol maggiore, per pianoforte a quattro mani. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Tema con variazioni, da 4 Pezzi op. 81, per quartetto d'archi. **M. Mussorgski**: Intermezzo sinfonico in modo classico in si minore. **C. Debussy**: Syrinx, per flauto solo. **B. Bartók**: Due Immagini op. 10: In piena fioritura - Danza contadina

27 aprile domenica

TV RADIOCORRIERE FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Smoke gets in your eyes - Larry Page. **Mon amour** - Bongusto. **Radio ga ga** - Queen. **Lucy in the sky with diamonds** - Faith. **Circo circo** - Bonnie Bianco. **New York Lady** - Bacharach. **Margherita** - Cocciante. **Aspettami ogni sera** - F. Fortunato. **The anniversary waltz** - Mantovani. **Juliet** - Robin Gibb. **La controsamba** - Mina. **The woman in you** - Bee Gees. **Port au prince** - A. Martelli. **Nell'aria** - Marcella. **Serenata serena** - Villa

9/CANTANDO IN ITALIANO: Donna vieni via - Barbot. **Solo noi** - Mia Martini. **Solamente noi** - Lanzetti. **La mia nemica amatissima** - Morandi. **Casco blu** - F. Fortunato. **Io vivo qui** - Modugno. **Margherita non lo sa** - Ghezzi. **Resisti** - Zero. **L'appuntamento** - Vanoni. **Il profumo del silenzio** - Alice. **Rocking rolling** - Scialpi. **Oceano** - L. Goggi. **Canzone** - Don Backy. **Il posto delle viole** - Mannoia. **Mi sono innamorato di mia moglie** - G. Nazzaro. **Generazione** - Garbo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: They all laughed (Shall we dance). **If I were a rich man** (Il violinista sul tetto). **American Patrol** (Voglio essere più amata). **Pick yourself up** (The wing time). **I concentrate you** (Broadway melody 1940). **You and me** (Victor Victoria). **Don't be a do badder** (I quattro di Chicago). **Oklahoma** (dal film omonimo). **Arthur's theme** (Arturo). **That old black magic** (Fermata d'autobus). **Bachelor party** (Addio al celibato). **Your eyes** (Il tempo delle mele 2). **Volto di donna** (La ragazza fuoristrada). **She's a dream** (Flashdance). **Da Vienna a Vienna** (La chiave). **Love theme** (Il mondo di Suzie Wong). **Titoli di testa** (La prima notte di quiete)

11/CANTAUTORI: Il campione - Califano. **La bella dama senza pietà** - Branduardi. **Anidride solforosa** - Dalla. **Carried away** - Crosby, Stills and Nash. **Ma che storia è questa** - Mimmo Cavallo. **Canzone minore (Quanno chiove)** - Eugenio Bennato. **Macondo** - Camerini. **A young gypsy** - Joan Baez. **Andrea** - F. De André. **L'artigiano (I Parte)** - Celentano. **Ballata per un balente** - Don Backy. **Saved** - Bob Dylan. **Somebody to love** - Mia Martini. **Aho sta' bona 'ndo vai** - L. Rossi. **Il bello** - Guccini

12/ROCK & POP: Shock the monkey - P. Gabriel. **(We don't need this) Fascist groove thang** - Heaven 17. **Rock and roll is king** - Electric Light Orch. **Club Mediterranée** - Battiato. **Run for cover** - Nona Hendrix. **Joe's garage** - Zappa. **Surrender** - Cheap Trick. **Synchronicity I** - Police. **Watching** - Thompson Twins. **Equinoxe part. III** - Jarrè. **Say say say** - McCartney - M. Jackson. **The damned don't cry** - Visage. **Diva** - Rettore

13/JAZZ VARIETÀ: Anthropology - Konitz Solal. **Birks works** - Gillespie. **Don** - Rosa. **Perdido** - Jam Session artisti it. e stran. **Alex** - Rosolino. **Blues in the night** - H. Rumsey. **Drifting on a red big foot** - Supersax. **Main stem** - Zoot Sims and His Jazz Band. **Milano blues** - H. Rumsey. **Now is the time** - The Supersax

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Seguiriya - C. Montoya. **'E spingole francese** - La Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Montagnes valdotaines** - Coro Tre Pini. **Le rossignol** - I. Rebroff. **'Nfamità** - R. Balistreri. **E la mia mamma l'è vecchiarella** - N. Svampa. **Birgg fair** - A. Harman. **La pasquella** - G. Di Prospero. **E la violeta, la lionetta** - I Cantastorie. **I don' want to be lost** - M. Jackson. **La leva** - M. Mollica. **Il rimpianto della cerva bianca** - V. Chalot. **Maria Gioana** - G. Berruti. **We've got a tune** - C. Alberstein. **La mia morosa** - C. Castellazzo - S. Gallizio. **Big rock candy mountain** - P. Seeger. **Vinni lu vinni** - Mimmo Mollica

15/PARATA DI STELLE: After you - Paul Anka & Mireille Mathieu. **Pass away** - Chuck Berry. **Grande grande grande** - Shirley Bassey. **Historia de un amor** - Perez Prado. **Body and soul** - Sammy Davis jr. **Prendila così** - L. Battisti. **Gypsy eyes** - Jimi Hendrix. **I'm easy** - Randy Crawford. **Quella di sempre** - Julio Iglesias. **What' all I do** - Linda Ronstadt. **Moonlight bay** - Gene Kelly. **Never be lonely** - America. **This is my song** - Milly. **We're shining** - Demis Roussos. **I'll take care of you** - Marvin Gaye. **Cabaret** - A. Mantovani. **Here's to you** - Joan Baez. **Avec le sourire** - Maurice Chevalier. **Long gone blues** - Billie Holiday

16/FACILE ASCOLTO: Una storia sbagliata - De André. **Dancing queen** - Abba. **Sonny** - Rod Stewart. **Facciamo pace** - Bongusto. **Fantasia di motivi** - Kramer. **I and me** - Diana Ross. **Know there's something going on** - Frida. **Oggi è nero** - Mina. **Against the wind** - Seger. **Giù la testa** - Morricone. **September morn'** - Diamond. **Abele** - E. De Angelis. **Killing me softly with his song** - Pourcel. **Oh darling** - Beatles. **Onda su onda** - P. Conte. **No woman no cry** - Bob Marley. **Take the long way home** - Supertramp. **Avrai** - Baglioni. **Mrs. Robinson** - Simon & Garfunkel. **Workin' at the car wash blues** - Jim Croce. **Quante volte** - Mia Martini. **Something in my life** - Sugar and Candies. **Some girls** - Rolling Stones. **Jonathan Livingstone seagul** - Ventura. **Basta** - Nannini. **Arthur's theme** - C. Cross. **Imagine** - Lennon. **In the mood** - Universal International Orch. **Never gonna let you go** - Warwick. **Vivo** - Martelli

18/DISCOTECA: Thrill of the grill - Carnes. **Calling all boys** - Flirts. **I wanna make it up to you** - Franklin. **Got to be love** - Spinners. **Digital love** - A. Stewart. **Braindrops** - Bernie Adams. **Froggy's lament** - Buckner and Garcia. **My little world** - Cates. **When I'm in love** - Sanderson. **Sei la sola che amo** - D. Farina. **Fiesta argentina** - Fuego. **Go back** - Goldie. **Macumba** - Tantra. **Say yes** - Whispers. **For you** - Guthrie. **It's nasty** - Grand Master Flash and Furious Five. **Love is just a breath away** - Summer. **Ed Anna pensò** - Oxa. **M'è scoppiata la testa** - Rettore. **Spread a little happiness** - Sting. **I don't wanna be the last to know** - Shalamar. **It's allright** - Soccio. **Grand drum** - Tortuga. **Situation** - Yazoo. **It's just begun** - J. Castor. **Stage fright** - Chic. **Feels so good** - Delegation. **Goose bumps** - Dejean. **Stai con me** - Dani

20/CONCERTO: Mo' basta - P. Daniele. **Vita spericolata** - Vasco Rossi. **Nisida** - Edoardo Bennato. **E tu** - Baglioni. **Roma capoccia** - Venditti. **Amore amore** - Nannini. **Recital:** J. Baker. **Pour moi tout seule** - Edith Piaf. **La bamba** - Belafonte. **Lively up yourself** - Bob Marley. **Taj mahal** - Jorge Ben. **Bim bom** - Joao Gilberto. **The fan club** - Mel Lewis. **Woodchoppers ball** - Woody Herman. **Blues jam** - Ellington. **Willow weep for me** - Goodman. **Strolling** - C. Barnet. **Ol' Bill Basie** - Brühbeck. **Rhythm a ning** - Thelonious Monk. **Charm baby** - Sonny Rollins

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: The duke - Quincy Jones. **Margherita non lo sa** - Ghezzi. **Un clown non piange mai** - Polidori. **Mezza stella** - D. Goggi. **Ritmo caliente** - Tjader. **Zingaro** - Gilberto. **Fantasia di motivi (Sao Salvador - Falsa bahiana)** - Rodrigues. **Royal Garden blues** - Teagarden. **Ain't misbehavin** - Bechet. **Avalon** - Condon. **Lazy river** - Crosby e Armstrong. **Spinning wheel** - Bryant. **Nautilus** - Bob James. **Fragole infinite** - Fortis. **Vecchio sole di pietra** - Martini. **Campielli** - Rondò Veneziano. **Anem sabe mais** - Marlene. **S'o quero um xodò** - Gil. **El mandu pasa** - Quilapayoun. **Da-duh-dah** - King Curtis. **Une simple lettre** - Mathieu

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: A. Dvorak: La colomba della foresta, Poema sinfonico op. 110. **C. Vaughan-Williams**: Suite di sei piccoli pezzi. **G. Holst**: St. Paul's Suite, per orchestra d'archi. **W. A. Mozart**: Serenata notturna in re maggiore K. 239

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: T. Albinoni: Sonata n. 6 in la minore op. 6, per flauto e cembalo. **C. Demantius**: Danse polonaise - Gagliarda. **J. P. Rameau**: «Quam dilecta tabernacula tua», Mottetto per soli, coro, orchestra e continuo. **F. Roberday**: Fuga n. 3 e Capriccio per organo. **F. E. Dall'Abaco**: Sonata n. 12 in la maggiore op. 3, per flauto, oboe e basso continuo. **H. Purcell**: Ciaccona in sol minore

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms: Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 18, per archi. **C. M. von Weber**: Sonata n. 2 in la bemolle maggiore op. 39 «Grosse Sonata»

▶ 9,05/I MADRIGALISTI DI ROMA DIRETTI DA DOMENICO CIERI: C. Monteverdi: «Ecco mormorar l'onde». **L. Tomas De Victoria**: «Benedictus della Missa quarti toni». **M. Pesenti**: «Del lecto me levava». **L. Marenzio**: «Estotes fortes». **J. Arcadelt**: «Bianco e dolce cigno». **L. Tomas De Victoria**: «Duo sephin». **J. Despres**: «El grillo». **F. della Torre**: «Adoramus te». **C. de Sermisy**: «Au Joly boys». **Klonowsky**: «Gaude Mater Polonia». **L. da Viadana**: «Exultate justi in Domino»

▶ 9,30/FILOMUSICA: F. Bonporti: Concerto a quattro in fa maggiore op. 11 n. 6. **J. S. Bach**: Sonata in sol minore per flauto e cembalo. **F. Schubert**: Der hirt auf dem Felsen op. post. 129. **M. Clementi**: Capriccio in do maggiore op. 47 n. 2. **D. Cimarosa**: Apri il timpano sonoro. **A. Dvorak**: «Cipressi», per quartetto d'archi. **C. Saint-Saëns**: Preludio dall'Oratorio «De Deluge» op. 45

11/INTERPRETI ALLA RADIO: TRIO DI TRIESTE: F. Schubert: Trio (Sonata in un movimento) in si bemolle maggiore, per pianoforte, violino e violoncello. **C. Ives**: Trio per pianoforte, violino e violoncello

11,35/MOMENTO MUSICALE: F. Mendelssohn-Bartholdy: Konzertstuck per clarinetto e corno di bassetto con pianoforte. **P. I. Ciajkovskij**: Mazurka de salon. **H. Wieniawski**: Polacca brillante in re maggiore op. 4 n. 1

11,55/POLIFONIA: LA SCUOLA INGLESE: W. Byrd: Miserere mei (Mottetto) — Ne irascaris Domine (Mottetto). **T. Morley**: Clorinda false (Madrigale a 4 voci) — Due Madrigali. **O. Gibbons**: Tre Madrigali

12,30/LA FORZA DEL DESTINO: Melodramma in 4 atti. Libretto di Francesco Maria Piave. Musica di **Giuseppe Verdi**. Il Marchese di Calatrava: S. Maionica; Donna Leonora: R. Tebaldi; Don Carlo de Vargas: E. Bastianini; Don Alvaro: M. Del Monaco; Preziosilla: G. Simionato; Padre Guardiano: C. Siepi; Fra Melitone: F. Corena; Curra: G. Carturan; Un alcade: E. Giordano; Mastro Trabuco: P. De Palma; Un chirurgo militare spagnolo: E. Coda - Orch. e Coro dell'Accademia di S. Cecilia di Roma dir. F. Molinari Pradelli

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/I concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico

I CONCERTI DI ROMA: Stagione Sinfonica Pubblica 1984/1985. Direttore Rafael Fruebeck de Burgos con la partecipazione del pianista Bruno Canino. **C. W. Gluck**: Alceste, Ouverture dall'op. **L. van Beethoven**: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 19, per pianforte e orchestra. **C. Debussy**: Trois Nocturnes — La Mer, tre Schizzi sinfonici - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - M° del Coro G. Lazzari — (reg. del 1/6/1985)

▶ STRUMENTI IN COPPIA: E. Ozi: Sonata n. 4 in fa maggiore (dalle grandi sonate in forma di duo per fagotto) - Fag. R. Vernizzi (Nei due ruoli realizzati per sovrapposizione). **W. Lutoslawski**: Variazioni su un tema di Paganini per due pianoforti - Duo pff. A. e J. Paratore. **W. A. Mozart**: Dai «12 Duetti per due corni K. 487» - Cr. M. Rota (nei due ruoli realizzati per sovrapposizione)

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: N. Rimsky-Korsakov: Capriccio spagnolo op. 34 - Vl. sol. E. Gruenberg - Orch. London Symphony dir. I. Markevitch. **M. Mussorgsky**: La camera dei bambini, Ciclo di liriche su testo dello stesso Autore - E. Soderstrom, sopr.; V. Ashkenazy, pf. **I. Strawinsky**: L'Histoire du soldat, Suite per sette strumenti - I. Baker, vl.; Ray D'Antonio, clar.; Don Christlieb, fag.; C. Brady, tr.; R. Marsteller, tb.; R. Kelley, cb.; W. Kraft, percussione - Dir. I. Strawinsky. **C. Debussy**: Images II, per pianoforte - Pf. A. Benedetti-Michelangeli. **M. Ravel**: La Valse, Poema sinfonico coreografico - Orch. Philharmonica di New York dir. P. Boulez

▶ 19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: Aroldo in Italia, Sinfonia in 4 parti (con viola solista) op. 16 - V.la I. Nobuko - Orch. London Symphony dir. C. Davis — Le Roi Lear op. 4, Ouverture per la tragedia di Shakespeare - Orch. Philharmonia Hungarica dir. R. Kapp

▶ 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PABLO CASALS E MSTISLAV ROSTROPOVICH: L. van Beethoven: Sonata n. 5 in re maggiore, per violoncello e pianoforte op. 102 n. 2 - P. Casals, vc.; M. Horszowski, pf. **L. Boccherini**: Concerto n. 2 in re maggiore, per violoncello e archi - Sol. M. Rostropovich - Collegium Musicum Zurich

▶ 20,40/CANTO GREGORIANO: Alleluja Pascha Nostrum — Aeterne Rerum Conditor — Audi Benigne Conditor — Alleluja Confitemini

▶ 20,50/DUE DIVERTIMENTI DI MOZART: W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore K. 137 - I Musici — Divertimento n. 7 in re maggiore K. 205 - Vienna Mozart Ensemble dir. W. Boskovsky

▶ 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: W. Byrd: La battaglia - Virginale C. Hogwood. **H. Biber**: Battaglia - Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt. **A. Gabrieli**: Aria della battaglia per sonar d'istrumenti a fiato - La Grande Ecurie et La Chambre du Roy dir. J. C. Malgoire. **J. Kuhnau**: Lo scontro tra Davide e Golia, Sonata Biblica n. 1, per clavicembalo - Sol. G. Leonhardt. **A. Casella**: Pagine di guerra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Taverna

▶ 22,30/I QUINTETTI DI LUIGI BOCCHERINI: L. Boccherini: Quintetto in fa maggiore per pianoforte e archi op. 56 n. 2 - Quintetto Italiano

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: A. Vivaldi: Sonata in si bemolle maggiore op. 17 n. 6, per violoncello e continuo. **M. Cara**: «Cantai mentre nel core», Frottola. **F. Landino**: 4 Ballate. **W. A. Mozart**: Adagio e Fuga in re minore K. 404a, per trio d'archi. **C. M. von Weber**: 9 Variazioni sul canto russo «Schone Minka» op. 40. **L. van Beethoven**: Romanza n. 1 in sol maggiore op. 40, per violino e orchestra

28 aprile lunedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: The train to Yuma - Sciascia. **Jamaican girl** - Love Unlimited. **Gigolò just a gigolò** - Nicolosi. **Easy** - Commodores. **Rhapsody in blue** - Fenati. **As I love you** - Kaempfert. **All the things you are** - Donadio. **Mandy claire** - Jan Huydts. **Tahiti** - Piccioni. **Mrs. Robinson** - Winterhalter. **Tu si 'na cosa grande** - Anselmo. **Laura** - Faith. **A kiss in the dark** - Melachrino. **Balliamo** - Bongusto. **Azzurro** - De Luca. **At the balalaika** - Chacksfield

9/CANTANDO IN ITALIANO: Grandi speranze - Pooh. **Amor mio** - Mina. **Come hai fatto** - D. Modugno. **Serena alienazione** - R. Del Turco. **Cento giorni** - Caselli. **Se mi lasci non vale** - Iglesias. **L'istrione** - Aznavour. **Un amore grande** - L. Goggi. **Emozioni** - P. Pravo. **L'amore vola** - Santarosa. **Io e te** - Jair Rodrigues e Jairziño. **Bella la vita** - Toquinho. **Montagne verdi** - Marcella. **Fammi ridere un po'** - A. Oxa. **Attenti al cuore attenti a lei** - B. Solo. **Strada facendo** - C. Baglioni

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Que sera sera (L'uomo che sapeva troppo). **They can't convince me** (Down to earth). **A dream is a wish your heat makes** (Cenerentola). **Col fischio o senza?** (Pierino colpisce ancora). **Fun at the Elysium** (Piranha paura). **Bad moon rising** (Impressioni di un lupo mannaro...). **Charmaine** (Qualcuno volò sul nido del cuculo). **Let's go the movies** (Annie). **Fields of green and skies of blue** (Soldato blu). **Piano trio in E - Flat op. 100** (Barry Lyndon). **Just another evening** (Fantasma d'amore). **Adagio from concerto for two arpsichords and orch. in C. minor** (Barry Lyndon). **Capri Fisher tango** (Lola). **Full moon domain - Beauty is a beast** (King Kong). **La ronde** (dal film omonimo). **Welcome** (Tommy)

11/CANTAUTORI: Stella del nord - Kuzminac. **The piano has been drinking** - Waits. **Aida** - Rino Gaetano. **Baby's house** - Miller. **Signorina** - Graziani. **Biberon** - Manfredi. **Vecchio sole di pietra** - Martini. **Canzone per Daria** - Di Michele. **Io vivo come te** - Pino Daniele. **Rosamarea** - Endrigo. **Anima latina** - Battisti. **Baltimora to Washington** - Guthrie

12/ROCK & POP: Back to the trenches - Nazareth. **Il pagliaccio azzurro** - Anna Oxa. **Walking in L. A.** - Missing Persons. **Love stealer** - Cliff Richard. **Dimmi di no** - Tozzi. **Hold on** - Santana. **Somebody's leavin** - Little Feat. **Una città per cantare** - Ron. **I don't wanna talk about it?** - Mickey Thomas. **What love is** - Cobra. **Io chi è** - Pappalardo. **German girl** - Lotus Eaters. **Knife edge** - Emerson, Lake and Palmer

13/JAZZ VARIETÀ: Between races - Art Blakey & The Jazz Messengers. **Floating** - Chuck Mangione. **Basin street blues** - Armstrong and His All Stars. **Basarun** - Basso - Valdambrini. **Brasil 99** - Giammarco - Schiano. **Fantasia di motivi** - Giammarco - Centazzo. **Sa bruscia** - Mario Schiano. **Big bear stomp — Friendless blues** - Milano Jazz Gang. **African sunrise** - Count Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Svegliati amore, «Un mandarino per Teo» - Dorelli. **Hallo young lovers, «The king and I»** - Sinatra. **Duetto Lilian Max, «La reginetta delle rose»** - Pagliughi - Renzi. **Wouldn't it be loverly, «My fair lady»** - Faith. **Like a Rolling Stones, «More american graffiti»** - Dylan. **Old my river, «Show boat»** - Zecchillo. **Ouverture, «La granduchessa di Gerolstein»** - L. de Fr'emaux. **In un bel sogno, «La bellina»** - Artioli. **Stars in my eyes, «Sissy»** - Sutherland. **Ouverture, «Notte a Venezia»** - Boskowsky. **Irma la douce** - Blackinsell. **Viola, violino, viola d'amore** - Kessler. **Fliegermarsch, «Fliegende Rittmeister»** - Hagestedt

15/PARATA DI STELLE: Chicago banana - Prado. **My man's gone now** - N. Simone. **Valentine** - Chevalier. **Forever and ever** - Roussos. **Lolita** - Del Monaco. **I'll never love this way again** - D. Warwick. **Body and soul** - Ellington. **Samba della rosa — Fantasia di motivi: Samba in preludio - Anema e core - La voglia la pazzia** - Vanoni - De Moraes - Toquinho. **Lady d'Arbanville** - Vartan. **I te vurria vasà** - Ranieri. **I'll never fall in love again** - Mantovani. **Don't stop us** - Gaynor. **The Dude** - Q. Jones

16/FACILE ASCOLTO: Beautiful Liza - Orch. Walter Rizzati. **Tanti anni fa** - Orch. Nello Ciangherotti. **Hasta la vista** - Manuel De Leo. **You're a step in the right direction** - Barbra Streisand. **Il primo mattino del mondo** - Milva. **Comincia tu** - Mina. **Imagine** - Joan Baez. **Fantasia di motivi (Carnaval)** - Toquinho e la sua compagnia Cantabrasil. **Azure** - Orch. Billy May. **Temptation** - Barry Gibb. **She's in love** - Keith Marshall. **I wish you love** - Dean Martin. **Cavaquinho** - Franco and Franco. **Perfidia** - Orch. Mantovani. **Cara baby** - A. Celentano. **Me va me va** - Iglesias. **Infinito** - B. Lauzi. **Al mare con te** - E. Vianello. **Fantasia di motivi** - Orch. James Last. **Io muoio per te** - Gustavo De Marco. **Signora mia** - Gaspare Castagna. **Gli altri** - Giorgio Gaber. **Comadre Sebastiana** - Guadalupe e Dominguinhos. **Quante volte** - P. Marca. **Cose inutili** - Orch. Daniel Bertho. **I apologize mr. Western** - Orch. Elvio Monti. **Fantasia di motivi** - Latin Peanuts

18/DISCOTECA: Underneath the apple tree - Michael Franks. **Nightime lady** - M. Francis. **Saddle up** - David Christie. **I like the way** - Fruitcake. **Get ready** - Traks. **Stuff like that** - Quincy Jones. **Fantasia di motivi** - Jean- Luc Drion. **Burn hard** - Chic. **Love will come again** - Benson. **Lucifer** - The Alan Parson Project. **Good times** - Yazoo. **That special magic** - BB Band. **Right by your side** - Eurythmics. **Disco darling** - Top Secret. **Can't you hear the music** - Subodha. **It's good to be the king rap** - Mel Brooks. **Dragonfly** - Blondie. **Celeste nostalgia** - R. Cocciante. **Spider** - Hancock. **Slow down** - P. Hernandez. **Jamming** - Washington Grover

20/CONCERTO: I'll remember April - Cedar Walton Trio. **The greatest love of all** - Benson. **Allemande - Fox** - Almeida. **Recital:** Mendes and Brasil 66-B. Martino-Baez. **Eden blues** - Moustaki. **Deodato and His Orch. — All of you** - B. Evans Trio. **Luciana** - Ben

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: M. F. Carnival - Ferguson. **I can stand the pain** - Gaynor. **You are the sunshine of my life** - Grover Washington jr e Orch. **Let's groove** - Earth, Wind and Fire. **Deja vu** - Da Costa. **Vera Cruz** - S. Vaughan. **Que que ha?** - Pass e Da Costa. **Capriccio veneziano** - Rondò Veneziano. **La valse à mille temps** - Brel. **Wunderbar** - Chacksfield. **Adagio** - Swingle Singers. **She's funny that way** - Holiday. **Jumpin' at the woodside** - Rich. **Rain is falling** - Electric Light. **Soli** - Drupi. **Jane in love** - Ventura e Orch. **This time** - Rettore. **Disco Project medley** - Project. **Happy music** - Last. **Made in Italy** - Ricchi e Poveri. **If it's magic** - Kostelanetz

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: L. Mozart:** Sinfonia burlesca in sol maggiore - «Ensemble Eduard Melkus». **F. Devienne:** Sonata in do maggiore n. 6, per oboe e continuo - G. Maugras, ob.; J. L. Petit, clav. **C. Saint-Saëns:** Studio in forma di valzer n. 6 in re bemolle maggiore op. 52 - Pf. C. Ousset. **L. Dallapiccola:** Tartiniana seconda. Divertimento per violino e pianoforte - S. Materassi, vl.; P. Scarpini, pf. **J. Sibelius:** Due Serenate per violino e orchestra op. 69: in re maggiore - in sol minore - Vl. B. Belkin - Orch. «Philharmonia» dir. V. Ashkenazy

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: D. Funck:** Adagio e Allemanda per 4 contrabbassi - Cb.i K. Stoll, F. Witt, E. Hartmann e W. Kohly. **D. Gaultier:** Tre Composizioni per liuto - Lt. T. Satoh. **M. A. Charpentier:** Concerto a quattro - La Grande Ecurie et La Chambre du Roy dir. J. C. Malgoire. **G. Frescobaldi:** 4 Composizioni dal Libro II - Org. E. Corti. **S. Scheidt:** Ludi Musici: Parte I - Compl. Strumentale «Hesperion XX»

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven:** Concerto in do maggiore op. 56, per pianoforte, violino, violoncello e orchestra - M. Zeltser, pf.; A. S. Mutter, vl.; Ma Yo Yo, vc. - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **R. Wagner:** Idillio di Sigfrido per piccola orchestra - Elementi della New York Philharmonic Orchestra dir. P. Boulez. **F. Liszt:** Fantasia Ungherese per pianoforte e orchestra - Sol. M. Campanella - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. A. Ceccato

▶ **9,10/FOLK DALL'AUSTRALIA: Anonimi:** Canti e Danze Folkloristici dell'Australia

▶ **9,30/FILOMUSICA: G. Donizetti:** Quartetto in re maggiore per archi - Elementi dell'Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **G. Verdi:** Il Ballo della Regina dall'op. Don Carlos atto III - Orch. Sinf. di Cleveland dir. L. Maazel. **C. P. E. Bach:** Sonata in sol maggiore per arpa - Sol. M. C. Jamet. **G. Rossini:** Giovanna d'Arco. Cantata da camera - R. Scotto, sopr.; W. Baracchi, pf. **C. Saint-Saëns:** Caprice per pianoforte sur les airs de «Ballet Alceste de Gluck» - Sol. B. Ringeissen. **H. Berlioz:** Revêrie e Caprice per violino e orchestra op. 8 - Sol. P. Fontanarosa - Grand Orchestre Radio-Tele-Luxembourg, dir. Louis De Froment

11/IL SIGNOR BRUSCHINO: Farsa in un atto. Libretto di Giuseppe Foppa. Musica di **Gioacchino Rossini**. Gaudenzio: G. Tadeo; Sofia: G. Di Rocco; Bruschino padre: A. Romero; Bruschino figlio: F. Jacopucci; Florville: V. Terranova; Primo delegato di polizia: I. Ingram; Filiberto: R. A. El Hage; Marianna: N. Condò - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. B. Campanella

12,15/RITRATTO D'AUTORE: JEAN SIBELIUS (I): «Andante festivo», per orchestra d'archi - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jalas — «Due Canzoni d'amore finlandesi» - K. Borg, bs.; A. Beltrami, pf. — Romanza in do maggiore op. 42 - Orch. Filarm. di Leningrado dir. G. Rojdestvenski

12,30/IL PIANOFORTE DI GRIEG (I): E. Grieg: Quattro «Humoresques» op. 6 - Pf. F. Trinat — Sei «Pezzi lirici» op. 43 — Sonata in mi minore op. 7 - Pf. I. Mourão

13,15/VICTORIA DE LOS ANGELES INTERPRETA BERLIOZ: H. Berlioz: «Nuits d'été» op. 7, per voce e orchestra (testo di Théophile Gautier, da Peter Cornelius) - Sopr. V. De Los Angeles - Boston Symphony Orchestra dir. C. Munch

13,50/MOMENTO MUSICALE: S. L. Weiss: Bourrée - Lt. G. Robert. **J. P. Rameau:** «Le poule» - Clav. M. Dalfosse. **E. Halffter:** Sonatina (dal balletto «Danza delle pastora») - Arpa N. Zabaleta

14/LA «QUINTA» DI MAHLER: G. Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti

15,05/LA GIARA: Commedia coreografica in un atto di Alfredo Casella (da Pirandello) - Ten. A. Cucuccio - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** GUY DEPLUS, CLARINETTO: **G. Rossini:** Introduzione, Tema e Variazioni per clarinetto e orchestra - Orch. Sinf. dell'ORTF Nord Picardie dir. Y. Talmi. PIANISTI ELENA ED EMIL GHILELS: **F. Schubert:** Fantasia in fa minore op. 103, per pianoforte a quattro mani - Pf.i E. ed E. Ghilels. TRIO OISTRAKH - KNUSCEVITZKY - OBORIN (1): **B. Smetana:** Trio in sol minore per violino, violoncello e pianoforte - D. Oistrakh, vl.; S. Knushevitzky, vc.; L. Oborin, pf. SOPRANO GALINA VISCNJEVSKAJA E PIANISTA MSTISLAV ROSTROPOVICH: **M. Glinka:** Otto Liriche. DIRETTORE LEONARD BERNSTEIN: **P. I. Ciajkovcskij:** Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 «Piccola Russia» - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: J. S. Bach:** Concerto Brandeburghese n. 6 in si bemolle maggiore BWV 1051 - Strumentisti Principali: S. Kuijken e L. van Dael, v.le barocche; W. Kuijken e A. Glatt, v.le da gamba; A. Woodrom, violone - Dir. G. Leonhardt. **G. Bononcini:** Astarto: «Mio caro ben, non sospirar» - J. Sutherland, sopr.; R. Conrad, ten. - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge. **W. A. Mozart:** Cassazione in si bemolle maggiore K. 99, per archi e fiati - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna: A. Fietz, vl.; G. Breitenbach, v.la; N. Hubner, vc.; J. Krump, cb.; J. Valeba e W. Tombock, cr.i; E. Pamperl, fag. **A. Soler:** Sonata in re bemolle maggiore - Clav. F. Valenti. **C. Franck:** Sette Pezzi dall'«Organiste» - Org. H. Lohmann. **G. Gershwin:** An American in Paris - Orch. Sinf. di Pittsburg dir. W. Steinberg

▶ **19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ:** Lélio ou le retour à la vie, Monodramma op. 14b - J. L. Barrault, voce recitante; J. Mitchinson, ten.; J. Shirley Quirck, bar. - Orch. e Coro London Symphony dir. P. Boulez — Da «La dannazione di Faust», Marcia Rakoczi, op. 24 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. A. Dorati

▶ **20/FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY:** Paulus, Oratorio in due parti op. 36 - H. Donat, sopr.; H. Schwarz, contr.; W. Hollweg, ten.; D. Fischer-Dieskau, bs. - Orch. Dusserdorfer Symphoniker - Cori Wuppertaler Kurrende e Stadtischer Musikverein Dusserdorf dir. R. Fruhbeck de Burgos - M° del Coro H. Schmidt

▶ **22,15/MAURICE RAVEL:** Sonata per violino e pianoforte - M. Rostal, vl.; M. Hass, pf.

▶ **22,35/IL POEMA SINFONICO: O. Respighi:** Feste romane - Boston Symphony Orchestra dir. S. Ozawa

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: J. V. Kalliwoda:** Introduzione e Rondò op. 51, per corno e orchestra. **J. G. Naumann:** Duo in sol maggiore, per armonica a bicchieri e liuto. **F. Manfredini:** Concerto grosso in do maggiore op. 3 n. 12. **G. Donizetti:** Quartetto n. 6 in sol minore, per archi. **R. Strauss:** Festliches Praludium, op. 61

29 aprile martedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Brasilia Carnaval - Mauriat. **O que será** - Buarque De Hollanda. **L'importante è finire** - Mina. **Magdalena** - Bacharach. **Amanti** - Martini. **My dream** - Platters. **Blue Concerto** - Pourcel. **Josie** - Donovan. **Non siamo in pericolo** - Pooh. **Romeo and Juliet** - Les Reed. **Credo in te** - Bosé. **Will you love me tomorrow** - C. King. **Amami se vuoi** - Monaldi. **Che barba amore mio** - Vanoni. **Se tornassi** - Iglesias. **Un'altra vita un altro amore** - Christian. **Blue moon** - Faith

9/CANTANDO IN ITALIANO: Citrosodina - Caputo. **Donna in bottiglia** - Venditti. **Amare** - Vergnaghi. **La voglia di sognare** - Vanoni. **Camios** - Concato. **Due vele bianche** - Davoli. **La collina dei ciliegi** - Battisti. **Prendi fra le mani la testa** - Reitano. **L'attesa** - Marcella. **Al centro della musica** - Ron. **Ciao a te** - Dalla. **Ancora soli** - Prudente. **Se non avessi avuto te** - Gagliardi. **L'amore vola** - Santarosa. **L'amore di ieri** - C. Mori. **Come si fa** - Cassano. **Tu sei l'unico amore** - Cassini. **Anche noi** - New Trolls

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Allison's theme (Vento caldo). **Written on the wind** (Come le foglie al vento). **Immer wenn es nacht wird** (Il vento della notte). **Georgia on my mind** (Paper moon). **Tu sei l'unica donna per me** (Figlio delle stelle). **Luna d'estate** (Mondo caldo di notte). **Acqua e sapone** (dal film omonimo). **St. Michelle** (dedicato a una stella). **I offer you the moon señorita** (The kissing bandit). **Honey moon in three** (Luna di miele in tre). **Nicholas and Alexandra** (Nicola e Alessandra). **Che cosa ti farei** (Geppo il folle). **Lipstick** (Lo stupro). **Let it be** (dal film omonimo). **This is my song** (La contessa di Hong Kong). **Bad love** (Foxes). **La stella del desiderio** (Taras il Magnifico). **Una breve vacanza** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: Acqua salata - E. De Angelis. **Come va** - Ron. **Cieli di periferia** - M. Pecora. **A strage boy** - Joni Mitchell. **Abbronzate dai miraggi** - G. Russo. **Al leder** - A. Mingardi. **Bright sky** - Bruce Cockburn. **Benvenuto** - Angelo Baiguera. **All'improvviso l'incoscienza** - Soffici. **Baby it's allright** - Gordon Lightfoot. **Agitare prima dell'uso** - Cattaneo. **Canto allo scugnizzo** - Eugenio Bennato. **Ancora insieme** - R. Cocciante e Rino Gaetano. **Babilonia** - Del Turco. **Amore che felicità** - Camerini. **What do I do** - Phil Fearon and Galaxi

12/ROCK & POP: Sun is shining - Bob Marley. **Good morning freedom** - Leppard. **Io ti fermerò** - New Trolls. **On Horseback** - Oldfield. **Apple core** - Mulligan. **Luce** - Signori della Galassia. **Che senso ha** - Spazio Unito. **Dolce amore mio** - Santo California. **Io e te** - Spampinato. **Red two scorer** - Fripp. **Good time** - Beach Boys. **I'm so glad** - Cream. **Strano momento** - Soffici. **Marciapiedi** - Zero. **London calling** - Clash

13/JAZZ VARIETÀ: A song for Richard - Pepper. **The clan** - Hubbard - Fuller. **Blues to Bechet** - Coltrane. **Alphanumeric** - Brown - Konitz - Kamuca. **All of you** - Jaspar. **Blue spanish eyes** - Philipps. **Love for sale** - Donaldson. **Japan** - Basie. **Mayden voyage** - Hutcherson. **Phases** - Adderley. **A little duet** - Montrose

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Carnevale a Roma» - Boskovsky. **Stormy weather, «Cotton club parade»** - Sinatra. **You're the one that I want, «Grease»** - Travolta e O. Newton-John. **Serenata, «Mazurka blu»** - Artioli. **Buona notte al mare, «Alvaro piuttosto corsaro»** - Kramer. **Don't be afraid of romance, «Mr. President»** - Goulet. **I need you, «Help»** - Beatles. **Il cappello di paglia, «Made in Italy»** - N. Parigi. **Banditen galop, «Prinz Methusalem»** - Boskovsky. **Schon ist die welt, «Come è bello il mondo»** - Werner. **Promises promises** - Warwick. **L'ultimo perdono, «Whunderban»** - Ciaiolo. **Dulcinea, «L'homme de la Mancha»** - Williams. **This is a changing world, «Pacific 1860»** - Sutherland. **Hollywood Hollywood, «Anche i bancari hanno un'anima»** - Bramieri - Tedesco. **O mister Brown, «Ballo al Savoy»** - Sedlak - Calderoni. **A pretty girl is like a melody, «Ziegfald of follies 1919»** - Ballard. **Bless this land, «Tenderloin»** - Tennesse - Ernie Ford. **La tua più bella festa, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Ballinari - Artioli

15/PARATA DI STELLE: J'ai deux amours - Josephine Baker. **Enamorada** - Dean Martin. **Perfidia** - Mantovani. **Un giorno dopo l'altro** - Perry Como. **I've got the world on a string** - Crosby. **Gasoline alley (Itinerario romantico)** - Milva. **Your song** - Elton John. **Things** - N. Sinatra e D. Martin. **Amore baciami** - Mina. **Golden years** - Bowie. **No more tears** - Streisand e Summer. **Love's been good to me** - Sinatra. **E così per non morire** - Vanoni. **Amor amor amor** - Iglesias. **Sarà per un giorno** - Pooh

16/FACILE ASCOLTO: September morn' - Diamond. **Ma quale idea** - D'Angiò. **Cat size** - Suzi Quatro. **A fine romance** - Monroe. **Diana** - Paul Anka. **Fantasia di motivi** - Savina. **Cry baby** - Joplin. **Rock your baby** - McCrae. **My prayer** - Platters. **Jamming** - Marley. **Livin' it up** - Labounty. **Ricominciare insieme** - Mengoli. **Pressure** - B. Joel. **Superwoman** - Wonder. **Atomic** - Rockets. **Back chat** - Queen. **Threnody** - Frida. **The very best in you** - Summer. **Principessa** - Alice. **Industrial desease** - Dire Straits. **Caccia alla volpe** - Bertoli. **As time goes by** - Libano. **Balliamo** - Bongusto. **Quartetto composizione per basso, piano, batteria e pentole** - Esposito. **A sunday afternoon feeling** - Arif Mardin. **Parla tu** - Graziani. **Anche per te** - Battisti

18/DISCOTECA: Tre brani dal film «Flashdance» - All Stars Group. **Soldiers** - Bee Gees. **For you for only you** - Peter Richard. **Get the balance right** - Depeche Mode. **Lined up** - Shriekback. **Africa** - Rose Laurens. **Love on your side** - Twins Thompson. **Leave together** - White Cristal. **Wrap it up** - Touche. **Tenax** - Diana Est. **Una splendida giornata** - Vasco Rossi. **Pass the Dutchie** - Musical Youth. **A Cha Cha at The Opera** - A Cha Cha at The Opera. **Hold out** - Jackson Browne. **Salt cavl** - Keith Emerson. **Take it off** - Chic. **1999** - Prince. **Wherever I lay hat** - Paul Young. **Wave me** - Al Jarreau. **Back to the 60'S** - Tight Fit

20/CONCERTO: Rosa Moreno - J. Gilberto. **Fantasia di motivi** - Garland & Minnelli. **Recital:** Genesis. **Fantasia di motivi** - Benny Goodman. **Recital:** Hendrix-Haley-Dylan-Hallyday

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Lady Marmalade - Wade Marcus. **Celeste nostalgia** - Cocciante. **Lamette** - Rettore. **Tanz bambolina** - Camerini. **How deep is your love** - Kostelanetz. **Camina cruzados** - Joao Gilberto. **Cavalgada** - Bethania. **Caisa de lanco** - Simonal. **Greetings and salutations** - Thad Jones - Mel Lewis. **Bennie's bugle** - Trio Oscar Peterson. **Jitterburg waltz** - Eric Dolphy. **Mon beau pays de France** - Lenorman. **Wiener Blut (Song viennois)** - Lefèvre. **Luna caprese** - B. Venturini. **I am... I said** - Edelhagen. **Baby what you want me to do** - J. Mayall. **A movie star** - Bernie Adam. **Sono calmo** - Dorelli. **No, no, no** - Leo Nero

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: C. Sinding**: Suite in la minore per violino e orchestra. **L. van Beethoven**: Sonata n. 3 op. 30, in sol maggiore, per violino e pianoforte. **A. Reicha**: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 88 n. 2, per strumenti a fiato. **S. Schroeter**: Concerto in fa maggiore per cembalo e orchestra

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: L. N. Clerambault**: Trio sonata «L'anonime». **E. Moulinié**: «Veni sponsa mea», Mottetto per voci soliste, cinque voci miste e continuo. **G. F. Haendel**: Ciaccona in sol maggiore per cembalo. **J. J. Quantz**: Sonata in mi minore per flauto e cembalo. **G. Tartini**: Pastorale in la maggiore per violino, violoncello e cembalo

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: B. Smetana**: Trio in sol minore per violino, violoncello e pianoforte. **J. Brahms**: Cinque Danze ungheresi da 1 a 5. **Z. Kodaly**: Sonata per violoncello e pianoforte op. 4

▶ **9/GIROLAMO FRESCOBALDI**: Messa della Madonna: da fiori musicali op. 12

▶ **9,30/FILOMUSICA: G. B. Viotti**: Concerto n. 3 in la maggiore, per pianoforte e violino obbligato e archi. **J. Pachelbel**: Aria Quarta in sol minore. **A. Jolivet**: Alla rustica, Divertimento per flauto e arpa. **F. Schubert**: Tre Lieder da Johann Mayrdorfer. **J. Reichardt**: Rondò in si bemolle maggiore per armonica a bicchieri, quartetto d'archi e contrabbasso. **R. Strauss**: Ah du wolltest mich «Salome», Scena finale. **F.Liszt**: Rapsodia Spagnola. **E. Grieg**: Due Melodie Elegiache per orchestra d'archi op. 34

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA COLIN DAVIS: W. A. Mozart: Divertimento in fa maggiore K. 247 - «The English Chamber Orchestra». **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» - «Boston Symphony Orchestra»

12,05/ROMANZE CELEBRI: G. Verdi: Il Trovatore: «Stride la vampa». **H. Berlioz**: La dannazione di Faust: «Nature immense». **G. Puccini**: Turandot: «Tu che di gel sei cinta». **G. Gounod**: Faust: «Vous qui faite l'endormie». **A. Boito**: Mefistofele: L'altra notte in fondo al mare. **V. Bellini**: I puritani: «A te o cara»

12,30/IL BALLETTO: L. Delibes: Coppelia, Suite dal balletto (1870 - Coreografia di A. Saint-Léon). **L. Minkus**: La Bayadère, Balletto

13,15/PER GRUPPI STRUMENTALI: C. Ph. E. Bach: Duetto in mi minore per flauto e violino - K. Redel, fl.; U. Grehling, vl. **J. B. de Boismortier**: Sonata a 4 in la minore, per violino, flauto, oboe, fagotto e cembalo op. 34 n. 6 - Compl. Strumentale «René Gravoin»

13,30/IL LIED IN MAX REGER: M. Reger: 3 Lieder da «Schlichte Weisen» op. 76 - E. Battaglia, bar.; A. Beltrami, pf. — 11 Lieder da «Schlichte Weisen» op. 76 - L. T. Reyes, sopr.; G. Favaretto, pf.

14/GEORG FRIEDRICH HAENDEL: UN'ANTIFONA: G. F. Haendel: «Let Got arise», Antifona - E. Vaughan, sopr.; A. Young, ten. - Orch. della Academy of St. Martin-in-the-Fields e «Choir of King's College» di Cambridge dir. D. Willcocks

14,25/UN DISCO PER VOI: ACE OF DIAMONDS SDDI 507: Dal Recital di Michael Aspinall alla «Henry Wood Hall» di Southwark. **R. Leoncavallo**: Aprile. **L. Arditi**: L'orologio. **F. Chopin**: Messaggero amoroso (Valzer op. 64 n. 1). **L. Vasseur**: Chanson espagnole da «La cruche cassée». **H. Fraser-Simons**: Love's cigaretta, da «A southern Maid». **C. Millocker**: I und mei bua, da «Drei Paar schule». **G. Verdi**: La Traviata «Ah forse è lui». **P. Rubens**: The maggie Teyte Encore Song, da «Ladies and Gentlemen» - M. Aspinall, canta; C. Kenny, pf.

14,55/LA SONATA BAROCCA: M. Neri: Sonata a quattro - Quartetto Schäffer. **J. C. Petz**: Sonata in re minore, per due flauti e continuo - F. Conrad e H. M. Linde, fl.i dolci; J. Koch, v.la da gamba; H. Ruf, clav. **G. Legrenzi**: Sonata - Compl. strumentale «Camerata Lutetiensis»

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/OTELLO OSSIA IL MORO DI VENEZIA**: Opera seria in tre atti di Berio di Salsa, da Shakespeare. Musica di **Gioacchino Rossini**. Otello: J. Carreras; Desdemona: F. von Stade; Jago: G. Pastine; Rodrigo: S. Fisichella; Emilia: N. Condo; Elmiro Barberigo: S. Ramey; Lucio: K. Lewis; Doge e Gondoliere: A. Leoz - Orch. Philharmonia e «Ambrosian Opera Chorus» dir. L. Lopez Cobos - M° del Coro J. McCarthy

▶ **DUE CONCERTI PER CHITARRA: M. Giuliani**: Concerto in la maggiore op. 30, per chitarra e orchestra. **J. Rodrigo**: Concerto per chitarra e orchestra «Concerto de Aranjuez» - Sol. A. Diaz - Orch. Nazionale Spagnola dir. R. Fruhbeck de Burgos

▶ **19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ**: I Troiani, Preludio - London Symphony Orchestra dir. C. Davis — Zaide-Bolero, per soprano e orchestra - Sopr. A. Aubery Luchini - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Colonna — Te Deum, per tenore, tre cori, organo e orchestra op. 22 - Ten. L. Kosma - Orch. Sinf. e Coro della Rai di Roma dir. T. Schippers - M° del Coro G. Lazzari

▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLO MARIA GIULINI: G. Rossini**: Cenerentola, Sinfonia - Orch. The Philarmonia. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 - Orch. New Philharmonia. **S. Prokofiev**: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «La Classica» - Chicago Symphony Orchestra dir. M. Giulini. **M. de Falla**: El sombrero de tres picos, Suite dal balletto - Philarmonia Orchestra dir. C. M. Giulini. **M. Ravel**: Ma mère l'oye

▶ **21,30/IL DISCO IN VETRINA: F. J. Haydn**: Sonata n. 59 in mi bemolle maggiore, per pianoforte — Sonata n. 62 in mi bemolle maggiore - Sol. G. Gould

▶ **22,05/MUSICA OGGI: SALVATORE SCIARRINO**: L'addio a Trachis per arpa - Sol. C. Antonelli — Tre Canzoni dal battello su melodie veneziane del '700 - D. Del Monaco, sopr.; A. Bennici, v.la; P. Borgonovo, ob.; E. Dell'Oca, fag.; A. Amato, chit. — Che sai guardiano della notte?, per clarinetto e diciotto strumenti - Sol. E. Zappatini - Orch. Divertimento Ensemble dir. S. Gorli

▶ **22,30/CONCERTINO: I. Strawinsky**: Tre Pezzi per clarinetto solo - Sol. L. Lettiero. **E. Satie**: Trois Gnossiennes, per pianoforte - Sol. A. Ciccolini. **F. Poulenc**: Sonata per corno, tromba e trombone - Elementi del «Philip Jones Brass Ensemble»

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: A. Lotti**: Trio in la maggiore per pianoforte, oboe e cembalo. **J. Reinken**: Toccata in sol maggiore. **F. Schubert**: Das Dorfchen, per coro maschile e chitarra. **A. Tansman**: Mazurka. **P. I. Ciajkovskij**: Tre Pezzi op 2 per pianoforte «Souvenir de Hapsal». **C. Saint-Saëns**: Havanaise per violino e orchestra op. 83

30 aprile mercoledì

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Cyclone - Ortolani. **J'aime** - Posit. **A kiss in the dark** - Melachrino. **Aquarius** - Calvi. **A very precious love** - Cavallaro. **Piccerè** - T. De Sio. **Granadinas** - Carlos Montoya. **Per Elisa** - Banda Music. Polizia Stato. **La vie en rose** - Last. **Suzanne** - Nina Simone. **Arioso** - Cipriani. **Appassionatamente** - Chiaramello. **Blue and sentimental** - Basie. **Ave Maria** - Detto Mariano

9/CANTANDO IN ITALIANO: Mai prima - Mina. **Strada** - Venditti. **Francesca G.** - Bongusto. **Pasticcio universale** - Nada. **Cigarettes and coffee** - Scialpi. **La serenata** - H. Pagani. **Un uomo che ti ama** - Lauzi. **La voglia di sognare** - Vanoni. **Viale Ceccarini Riccione** - Dino Sarti. **Portami a ballare** - Giacobbe. **Il Sud** - Ferrer. **Un corpo e un'anima** - Wess e Dori Ghezzi. **L'amore in blue jeans** - Domodossola. **Amici miei** - G. Giuliani

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Eccezziunale veramente (dal film omonimo). **Easy street** (Annie). **Delicious apple from Romagna** (Ad ovest di Paperino). **A M explosion** (Piranha paura). **Allegro** (La vittima designata). **Prefabricated** (Heavy metal). **Se è vero amore** (Signore e signori). **Veteran of the psychic wars** (Heavy metal). **La resa** (La resa dei conti). **The gift of Fury** (Conan il barbaro). **Back to School again** (Grase n. 2). **April love** (dal film omonimo). **Per un pugno di dollari** (dal film omonimo). **The zandvoort race** (Grand Prix)

11/CANTAUTORI: Caterina - De Gregori. **Sentirti** - Mango. **Celeste nostalgia** - Cocciante. **Best of both world** - Palmer. **Ninetta** - Cavallo. **Sette fili di canapa** - Castelnuovo. **Girotondo** - Branduardi. **Sampa pa ti** - Santana. **Adriana** - Guarnera. **Every grain of sand** - Dylan. **Malinconia** - Fogli. **Franziska** - De André. **Ventatanova** - Cigliano

12/ROCK & POP: Ciao Stefania - Zero. **La musica** - Zenobi. **She'll return it** - Animals. **Autumn in New York** - E. Fitzgerald & L. Armstrong. **Where I am now** - Cocker. **C'era un'atmosfera** - Kim and Cadillacs. **Feeling stronger ever day** - Chicago. **London calling** - Clash. **Jealous guy** - Ferry. **The call up** - Dury. **Cavalli alati** - Alberto Cheli. **Mi gira la testa** - Mannoia. **Rock'n'roll robot** - Camerini. **All trough the night** - Giant. **Wordy rappinghood** - Tom Tom Club. **Canary in a coalmine** - Police

13/JAZZ VARIETÀ: Blues for Smedley - P. Peterson e Clark Terry. **Cabaret** - Armstrong. **A foggy day** - E. Fitzgerald. **Cherokee** - Stuff Smith. **Dein ist mein ganzes herz (Yours is my heart alone)** - M. Buckner. **Boogie blues** - Anita O'Day. **Avalon** - Goodman. **Cotton tail** - Illinois Jacquet. **Battle Royal** - Ellington - Basie. **Blues around the clock** - Turner e Basie. **I want a little girl** - B. Eckstine. **Jeannie** - E. Phillips. **All that I had is gone** - J. P. Johnson. **Bugle call rag** - Ray Stewart

14/FOLKLORE DA TUTTO IL ONDO: Bulerias - Compl. C. Montoya. **So' l'undici de' notte** - S. Centi. **La canzone del vino** - I Cantastorie. **March down to Jordan** - H. Belafonte. **Matri ch'aviti figli** - R. Balistreri. **Io mi vogio maritare** - N. Greton. **Home boys home** - The Dubliners. **Teresina** - C. Castellazzo - S. Gallizio. **Vinassa vinassa** - Sandra. **The keeper** - A. Harman. **Ma mi** - N. Svampa. **Galluresa** - M. Carta. **Dans la rue de Saint Petesburg** - I. Rebroff. **Mamma non mi manda fuori la sera** - C. Bueno. **Stornelli a dispetto a saltarello** - G. Di Prospero. **Eleh beleh** - C. Alberstrein. **La soir à la montagne** - Coro della S. A. T. **Il cielo è una coperta ricamata** - O. Berti. **Va l'alpin** - C. Castellazzo - S. Gallizio. **Steal away** - H. Belafonte. **La ricciolella** - Roberto Murolo

15/PARATA DI STELLE: Say somethin' - Gloria Gaynor. **Fantasy Island** - Herb Alpert. **Stone flower** - Antonio Carlos Jobim. **La mandrague** - Brigitte Bardot. **Lyin eyes** - Compl. Eagles. **Non ti bastavo più** - P. Pravo. **Scissors cut** - Art Garfunkel. **Sentimental journey** - Doris Day. **In the air tonight** - Phil Collins. **September song** - Bing Crosby. **I know way** - Glenn Miller. **My house** - Lou Reed. **Queen of China Town** - Amanda Lear. **Let it rain** - Eric Clapton. **Manha de carnaval** - Astrud Gilberto. **J'ai deux amours** - Josephine Baker

16/FACILE ASCOLTO: Bye bye baby - Monroe. **Longfellow serenade** - Giamond. **Just the way you are** - Sinatra. **J'aime un fantôme** - Lio. **Slow and steady** - Harlow. **Forever mine** - J. Osborne. **Voce nao sabe** - Carlos. **Yesterday** - Matia Bazar. **Mi fi** - Oxa. **Vedrai vedrai** - Mia Martini. **Credo in me** - Fiordaliso. **Oggi** - Marisa Brando. **Rome souvenir** - Josette Martial. **The way he makes me feel** - Streisand. **Impromptu - Theme from close encounters of the third kind** - Orch. Kostelanetz. **Snow bird** - Little Tony. **So ready for love** - Carole King. **Non mi avrai** - Marcella. **Splende la notte** - Celentano. **Amico è** - Baldan Bembo - Caselli. **Piano (Memory)** - Rivale. **Sophisticated lady** - Cassini. **Welcome to my love** - Reeves. **L'angelo azzurro** - Malgioglio. **Samba de Los Angeles** - Gil. **Boy friend** - Angeleri. **What am I gonna do** - Rod Stewart. **(Forgive me) My little flower princess** - Lennon - Ono. **In love with music** - Chic. **Out of darkness** - Chris Rea

FILODIFFUSIONE

18/DISCOTECA: Cool blue - Eurythmics. **Love in chians** - The Adventures. **Love italiano (Dance version)** - Filipponio. **Caroline was a drop out** - Kid Creole and The Coconuts. **Stay** - Madonna. **Sandy** - Air Supply. **Sugar don't bite** - Sam Harris. **Soul mates** - Bugatti and Musker. **I sweet** - Nona Hendrix. **Somebody's watching me** - Rockwell. **Into the valley** - Samson. **Loop** - Tom Browne. **Do you like surfing** - The Video Kids. **Mistery woman** - D. D. Band. **Comanchero** - Moon Ray. **Chinatown** - Cruisin' Gang. **Don't make up** - Too Too Toy. **Play you game** - Dave Force. **Fantasia di motivi** - Kim Carnes - Julian Lennon - David Bowie - Culture Club - Tina Turner. **Miss you** - Styloo. **Fantasia di motivi** - Silver Pozzoli - Valerie Dore - Albert One - Max Emotin - La Mesage

20/CONCERTO: Riverside Avenue - Reed Speedwagon. **Recital:** Pooh. **Dust my broom** - Ike e Tina Turner. **Good bless the children** - Cockburn. **Bufalo Bill** - De Gregori e Dalla. **Recital:** Sha Na Na-Bruno Martino-Ian Hunter. **I remember yesterday** - D. Summer. **Recital:** Pooh

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Black market - Weather Report. **Una carezza in un pugno** - Celentano. **La mia nemica amatissima** - Morandi. **Buio e luna piena** - Califano. **ConsolaÇao** - B. Powell. **Zazueira** - Gilberto. **Angela** - A. C. Jobim. **Se ela quiesesse (La voglia la pazzia)** - Vanoni - Toquinho e Vinicius. **Maria Mari (O Marie)** - Venuti. **My heart stood still** - Hines. **Indiana** - Bechet. **Steal away** - The Rita Williams Singers. **Rapsodia portuguesa** - D'Assunçao. **Brown rice** - Don Cherry. **Titanic** - De Gregori. **Bravi ragazzi** - Bosè. **Non sono una signora** - Bertè. **Jungle fantasy** - Ros. **Vai meu samba** - Rodriguez. **The lone ranger** - Davis. **Fotostop** - Cecchetto. **Lamette** - Rettore

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di **M. De Falla, G. Gershwin, A. Jolivet, R. Strauss**

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO:** Musiche di **P. A. Locatelli, J. S. Bach, D. Buxtehude, J. M. Leclair**

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: P. I. Ciajkovskij**: Serenata in do maggiore per orchetra d'archi op. 48. **C. Saint-Saëns**: Le Carneval des animaux. Fantasia zoologica per due pianoforti, archi, flauto, clarinetto e xilofono

▶ **8,55/DA UN RACCONTO DI LA FONTAINE: A. Dauvergne**: Les Troqueurs. Opera buffa in 1 atto e 8 scene

▶ **9,30/FILOMUSICA: H. Gottlie Stolzel**: Concerto grosso in re maggiore a quattro cori. **J. Nepomuk Hummel**: Sonata in do maggiore per mandolino e pianoforte. **R. Zandonai**: Francesca da Rimini: Perdonami, atto IV parte II. **F. Schubert**: Cinque Minuetti. **R. Strauss**: Introduzione per Sestetto d'archi dall'op. Capriccio. **A. Khachaturian**: Masquerade

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUARTETTO MORAVO: **L. Boccherini**: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 58 n. 2. PIANISTA ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI: **J. Brahms**: Variazioni su un tema di Paganini op. 35. BASSO BORIS CHRISTOFF: **N. Rimsky-Korsakov**: «Le triste jour s'etaint», op. 51 n. 5 - Pf. S. Zapolsky. DIRETTORE CHARLES MUNCH: **C. Debussy**: Iberia, n. 2 da «Images», per orchestra, III Serie - Orch. Sinf. di Boston

12,05/OPERETTA: La duchessa del Bal Tabarin. Selezione. Musica di **Carlo Lombardo**

12,30/COMPOSITORI DEL '900: E. Krenek: Suite per flauto e pianoforte. **G. Schuller**: Sinfonia per ottoni e percussioni

12,55/CORALITÀ: B. Bartók: Dodici cori, a 2 e 3 voci (da 27 cori)

13,20/PER MANDOLINO: A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore op. 21 n. 11, per due mandolini e archi. **L. van Beethoven**: Andante e Variazioni in re maggiore per mandolino e pianoforte. **J. Nepomuk-Hummel**: Concerto in sol maggiore, per mandolino e orchestra

14/FUORI REPERTORIO: G. B. Pergolesi: L'olimpiade: «Ouverture». **G. Rossini**: L'italiana in Algeri: «Pria di dividerci da voi». **G. Donizetti**: Robert Devereux: L'amor suo mi fà beato. **G. Puccini**: Il tabarro: «Perché, perché non m'ami più»

14,40/MUSICA ALL'APERTO: J. S. Bach: Toccata e Fuga in re minore (Trascr. di W. Gerallt Leslie Williams)

14,50/IL PIANOFORTE DI CARL MARIA VON WEBER: Dodici Allemande, op. 4 - Pf. H. Kann — Sonata in do maggiore op. 24 «Grosse Sonate» - Pf. D. Ciani

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT-DISC:** DISCO COMPACT ERATO 88069: **W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K. 299 - J. P. Rampal, fl.; L. Laskine, arpa - Orch. da Camera Jean FranÇois Paillard dir. J. F. Paillard. DISCO COMPACT ACCORD 149 508: **F. Berwald**: Quintetto n. 2 in la maggiore, per pianoforte e archi - R. Riefling, pf.; Quartetto Benthien. DISCO COMPACT DABRINGHAUS 3137: **J. Brahms**: Preludio e Fuga in la minore - Preludio e Fuga in sol minore - Fuga in la bemolle minore - Org. R. Innig, all'organo Klais di San Dionisio in Rheine. DISCO COMPACT CHANDOS 8369: **E. Chausson**: Sinfonia in si bemolle op. 20 - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Belga della Comunità Francese dir. J. Serebrier

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: R. Strauss**: Concerto in re minore op. 8, per violino e orchestra - VI. U. Hoelscher - Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempe. **G. Mahler**: «Wo dies schonen Trompeten blasen», n. 9 da «Des knaben wunderhorn» - D. Fischer-Dieskau, bar.; H. Reutter, pf. **F. Schubert**: 12 Valses nobles - Pf. D. Barenboim. **F. Bardella**: Sonata III in do maggiore - Fl. diritto G. Heyens - Compl. «Musica Antiqua Koln». **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 99 in mi bemolle maggiore - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

▶ **19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ:** Carnevale romano op. 9, Ouverture — Benvenuto Cellini op. 23, Ouverture - Caccia regale e temporale dall'opera «I Troiani» atto III — «Nuits d'été op. 7, per voce e orchestra su testo di Théophile Gautier»

▶ **20/MENUHIN INTERPRETA BRAHMS: J. Brahms**: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 - Sol. Y. Menuhin - Orch. Berliner Philarmoniker dir. R. Kempe

▶ **20,45/INTERMEZZO: J. Strauss jr.**: Voci di primavera op. 410. **G. Rossini**: Petite Caprice style Offenbach. **G. Rossini**: Prelude prétentieux n. 5 da «Album de Château». **J. Offenbach**: Potpourri dall'operetta «La Perichole». **J. Brahms**: Danza Ungherese n. 17 in fa diesis minore. **A. Dvorak**: Danza slava in do maggiore op. 46 n. 1 — Danza slava in mi minore (op. 72 n. 2)

▶ **21,30/GLI STRUMENTI: IL CLARINETTO: C. M. von Weber**: Gran Duo Concertante per clarinetto e pianoforte. **W. A. Mozart**: Trio in mi bemolle maggiore per hammerflugel, clarinetto e viola K. 366. **C. Debussy**: Rapsodia per clarinetto e orchestra

▶ **22,15/CORI DA OPERE: M. Mussorgski**: Scena dell'incoronazione dal «Boris Godunov» - Orch. e Coro Kingsway dir. Camarata - M° del Coro J. Alldis — Venite qua, dal «Boris Godunov» - Orch. Wiener Philarmoniker - Coro della Radio di Sofia dir. H. von Karajan - M° del Coro N. Balatsch. **G. Verdi**: Spuntato ecco il dì - Orch. e Coro del «Teatro alla Scala» dir. C. Abbado - M° del Coro R. Gandolfi. **C. Gounod**: Coro dei soldati dal «Faust» - Orch. e Coro Kingsway dir. Camarata - M° del Coro J. Alldis

▶ **22,45/CONCERTINO: F. Schubert**: Dodici «Gratzer walzer» op. 91 - Pf. P. Bordoni. **W. A. Mozart**: Andante in do maggiore per flauto e orchestra K. 315 - Sol. S. Gazzelloni - Dir. L. Rosada

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: M. Glinka**: Ruslan e Ludmilla, Danze orientali. **M. De Falla**: Serenata andalusa, per pianoforte. **A. Dvorak**: Abendsegen. **F. Barbella**: Sonata III in do maggiore. **W. Lawes**: Suite n. 2 in sol maggiore. **R. Schumann**: Romanza, dalla Sinfonia n. 4 in re minore

I° maggio giovedì

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Dream journey - Bob James. **Acquarello** - Toquinho. **No more tear enough is enough** - Summer e Streisand. **Don't leave me now** - Supertramp. **Samson and Delilah** - Pourcel. **Questo piccolo grande amore** - Baglioni. **Something** - Beatles. **Mr. Moonglight** - Puthli. **Tutti cuori viaggianti** - Ron. **Mariù** - Morandi. **Oye como va** - Santana. **Stella di carta** - Bertè. **Stardust** - Liberace. **Mi va che ci sei** - Giacobbe. **Cocktail d'amore** - Rotolo. **Sassi** - Paoli

9/CANTANDO IN ITALIANO: Non sono una signora - Bertè. **Ballerina** - F. Fierro. **Buona domenica** - Venditti. **Al di là** - Milva. **Su e giù** - Rino Gaetano. **Oceania** - Castelnuovo. **Dove sta Zazà** - G. Ferri. **Carissimo maestro di Padova** - Bongusto. **Primadonna** - Nannini. **Champagne** - Di Capri. **Grazie dei fiori** - Pizzi. **Capitan Uncino** - Edoardo Bennato. **Donna musica** - Collage. **Su di noi** - Pupo. **Al limite di noi** - Farida

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Embraceable you (Per favore non salvarmi più la vita). **Tema di Lara** (Il dottor Zivago). **Giù la testa** (dal film omonimo). **For your eyes only** (Solo per i tuoi occhi). **I'm free** (Tommy). **The seduction love theme** (American gigolò). **Three million lights years from earth** (E. T.). **Tush** (Ufficiale e gentiluomo). **Man with the golden arm** (L'uomo dal braccio d'oro). **Hong Kong** (Mondo di notte). **Seduce me tonight** (Flashdance). **Tema da «Papillon» — Il giorno più lungo** (dal film omonimo). **Guadalcanal March** (Vittorie sui mari). **At the Crossroad** (Il favoloso dottor Dolitte). **Send me no flowers** (Non mandarmi dei fiori). **Titoli di testa** (Via col vento). **Lo sceicco bianco** (dal film omonimo). **Go to sleep** (L'amica delle cinque e mezza). **You and me** (Victor Victoria). **Love theme** (Blade Runner)

11/CANTAUTORI: Io ti porto via - Fogli. **Love will find a way** - Lionel Richie. **Cambierà** - Cionfoli. **Modern love** - Peter Gabriel. **Girotondo intorno al mondo** - S. Endrigo. **Strada 'nfosa** - Modugno. **Per amore** - Donaggio. **Ogni volta** - Vasco Rossi. **Margherita** - Cocciante. **Serenata** - Cutugno. **Ordinary pain** - Wonder. **Gorilla** - James Taylor. **Fly like an eagle** - Steve Miller. **Strangers** - John Osborne. **Love song** - Simple Minds

12/ROCK & POP: Back door angels - Jethro Tull. **She's a rainbow** - Rolling Stones. **Sex** - Paul Young. **Jenny** - Vasco Rossi. **Dear mr. Fantasy** - Traffic. **Autostrada** - G. Nannini. **Manifesto** - Roxy Music. **Swamp** - Talking Heads. **Neighbourhood bully** - Bob Dylan. **La nuova nuvola** - P. F. M. **Cruiser** - Cars. **The family Carter** - Carly Simon. **Way down** - Presley. **L'isola che non c'è** - Edoardo Bennato. **The boxer** - Simon & Garfunkel

13/JAZZ VARIETÀ: Bemsha swing - Clark Terry. **Blues for Chris the Fox** - O. Peterson. **Ali and Frazier** - Gillespie. **Friendship** - Rosa. **Brown skin girl** - Sonny Rollins. **The bye bye blues** - Bessie Smith. **Hankerin'** - Horace Silver. **Brass rings** - Herbie Nichols

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «Il conte di Lussemburgo» - Fiedler. **I've never been in love before, «Guys and dolls»** - Bassey. **Jesce sole, «La gatta cenerentola»** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Once a year day, «Il gioco del pigiama»** - Day - Raitt. **Valzer, «Sogno di un valzer»** - Villa. **Try to remember, «Les fantastics»** - Mantovani. **Love me tender** - Presley. **Intermezzo, «Indigo»** - Stolz. **And love was born, «Music in the air»** - Sutherland. **Stasera mi sento in bandiera, «Angeli in bandiera»** - Bramieri. **My hero, «Il soldato di cioccolata»** - Sutherland. **Ouverture, «Dieci ragazze nessun uomo»** - Silberman. **She's lovely, «Looking for mr. Goodbar»** - Withers

15/PARATA DI STELLE: Ain't misbehavin - Armstrong. **Le mal du temps** - Gréco. **Angela** - Feliciano. **Piove (Ciao ciao bambina)** - Modugno. **Moon river** - Garland. **Come together** - Beatles. **Non dimenticar (T'ho voluto bene)** - Nat King Cole. **Comunque belle** - Battisti. **Georgia on my mind** - Fitzgerald. **Lara's theme (Zhivago Melody)** - Last. **Aggiungi un posto a tavola** - Dorelli. **Quanto t'amo** - Halliday. **Si tu t'en vas** - Milly. **Tragedy** - Bee Gees. **Look who's lonely now** - R. Crawford. **Lollipops and roses** - Doris Day

16/FACILE ASCOLTO: Messaggio - Alice. **Midnight blue** - Electric Light Orch. **Oh what night** - Change. **I'll never be able to set you free** - Ritchie Family. **Grazie alla vita** - G. Ferri. **I'll never fall in love again** - Bacharach. **Helden von Heute** - Falco. **I'm easy** - Carradine. **The boxer** - Simon & Garfunkel. **Burning down one side** - Robert Plant. **If I had a world to give** - Grateful Dead. **Scenes from An italian restaurant** - Billy Joel. **Soul love** - David Bowie. **M'è scoppiata la testa** - Rettore. **Sola** - V. Valentino. **Dans le jardin** - Posit. **Sogno della galleria** - F. Simone. **Only crying** - Marshall. **Disco frenesia** - B. Starnazza e Vortici. **Private investigations** - Dire Straits. **Comin' in and out of your life** - Streisand. **Rubber biscuit** - Blues Brothers. **Praise him** - Hawkins Singers. **Pieno d'amore** - L. Goggi. **Il pinguino innamorato** - Oldies. **Casablanca a ballett** - Schlaks. **Summer lightning** - Camel. **Bill cheatham** - Leo Kottke. **Rhapsody in blue** - Deodato

18/DISCOTECA: The heart of rock and roll - Huey Lewis and The News. **Better be good to me** - Tina Turner. **Love will find a way** - Lionel Richie. **Freedom** - Wham. **The genie** - Bob James. **If loving you is wrong** - Rod Stewart. **I'm gonna get your love** - Amii Stewart. **Flash in the night** - Secret Service. **Love on your side** - Twins Thompson. **A Cha Cha at The Opera** - A Cha Cha at The Opera. **Save me** - Al Jarreau. **The clapping song** - The Belle Stars. **Underneath the apple tree** - Michael Franks. **Fantasia di motivi** - Jean-Luc Drion. **Right by your side** - Eurythmics. **Spider** - Herbie Hancock. **Dario can you get me into** - Diana and Gene. **The young pretender** - Cube. **The sun goes down** - Level 42. **Around and around rock roll** - Rolling Stones. **Do you feel my love** - Eddy Grant

20/CONCERTO: Fotoromanza - Nannini. **I vecchi** - Baglioni. **Sara** - Venditti. **Gloria** - Tozzi. **Lo show finisce qui** - Edoardo Bennato. **Io vivo con te** - P. Daniele. **Recital:** Y. Montand. **Les amant de Venise** - Piaf. **Carcara** - Veloso. **Lamento** - Toquinho. **Suzanne every night when the sun goes down** - Belafonte. **Concrete jungle** - Bob Marley. **Fio marhavilla - Luciana** - Jorge Ben. **Un abraco no bonfa** - J. Gilberto. **The mouche** - Ellington. **Stealin' apples** - Goodman. **Opus e funk** - W. Herman. **Variation on the misery** - Gil Evans. **Here we go again** - Glenn Miller. **Oh lady be good** - Mezz Mezzrow

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Young America - Love Unlimited. **I can stand the pain** - Gaynor. **My love** - Wearth, Wind and Fire. **Latin rhythms** - Schlaks. **Realce** - Gil. **Voce abusou** - Brasil '77. **Cornish rhapsody (Rapsodia di Cornovaglia)** - Fiedler. **J'ai vu Paris** - Aznavour. **People** - Streisand. **Line for Lyons** - Mulligan. **Brown ballad** - Jean «Toots» Thielemans. **Red top** - Dexter Gordon. **Chanson triste** - Last. **Momenti** - Iglesias. **Manha de carnaval** - Gangi. **Fantasia di motivi** - Ben. **Sol negro** - Bethania e Gal Costa. **Love till the end of time** - Da Costa. **Voyeur** - Carnes. **Compagnia** - Fogli. **Disco Project medley** - Pink Project

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: F. Danzi: Sestetto in mi bemolle maggiore per strumenti a fiato - Compl. «Consortium Classicum» dir. D. Klocher. **F. Schubert**: 8 Minuetti per violino, violoncello e chitarra - G. Jarry, vl.; M. Tournus, vc.; A. Menbrado, chit. **F. Liszt**: Ballata n. 2 in si minore - Pf. F. Clidat. **M. Ravel**: Tombeau de Couperin - Orch. Sinf. di Detroit dir. P. Paray

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: T. A. Arne: Ouverture n. 4 in fa maggiore. **A. Corelli**: Sonata n. 2 in si bemolle maggiore op. 5, per violino e continuo. **M. Pignolet Monteclair**: Cantata «Pan et Syrinx». **B. Pasquini**: Canzone francese e Ricercare. **A. Vivaldi**: Concerto n. 3 in re maggiore op. 10: Il cardellino

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Balletto per l'op. «Idomeneo» K. 367. **J. B. Krumpholtz**: Concerto n. 6, per arpa e orchestra. **F. J. Haydn**: Sinfonia in do maggiore «Dei Giocattoli»

▶ 9/ANTICHE CANZONI SPAGNOLE: F. Garcia Lorca: Otto Canzoni spagnole

▶ 9,30/FILOMUSICA: M. de Lalande: Concert de Trompettes pour les fêstes sur le canal e Versailles. **J. S. Bach**: Ciaccona per chitarra BWV 1004. **H. Purcell**: The married beau: Musica di scena. **F. Duvernoy**: Notturno in mi bemolle maggiore n. 2, per corno e arpa. **R. Wagner**: Addio di Wotan e incantesimo del fuoco da La Walkiria atto III. **F. Listz**: Tarantella in sol minore. **M. de Falla**: Concerto per cembalo, flauto, clarinetto, violino e violoncello

11/TRE COMMEDIE GOLDONIANE: Libretti e Musica di **Gian Francesco Malipiero** (da Carlo Goldoni)

LA BOTTEGA DEL CAFFÈ: Don Marzio: S. Bruscantini; Eugenio: D. Antonioli; Il finto conte Leandro: G. Forgione; Placida sua moglie: L. Pellegrino. **SIOR TODERO BRONTOLON**: Todero, vecchio avaro: S. Bruscantini; Marcolina, moglie di Pellegrini: P. Malgarini; Desiderio, fattore di Todero: G. Forgione; Nicoletto, figlio di Desiderio: F. Andreolli; Cecilia, cameriera di Marcolina: M. T. Pedone. **LE BARUFFE CHIOZZOTTE**: Padron Toni: S. Bruscantini; Donna Pasqua, sua moglie: A. Rocco; Lucietta, loro figlia: A. Tuccari; Padron Fortunato: C. Dalamargas; Donna Libera, sua moglie: L. Pellegrino; Orsetta, loro figlia: M. T. Pedone - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

12/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO: IN PORTOGALLO: F. Jacinto (XVIII secolo): Toccata in re minore. **J. de Sousa de Carvalho (1745-1798)**: Toccata in sol minore - Allegro in re maggiore. **J. Corderio da Silva (XVIII secolo)**: Sonata in do maggiore. **C. de Seixas (1704-1742)**: Minuetto in fa minore - Sonata in do maggiore - Toccata in mi minore

12,30/IL CONCERTO DEL NOVECENTO ITALIANO: L. Dallapiccola: Piccolo concerto per Mauriel Couvreux, per pianoforte e orchestra da camera (1941)

12,55/«IMAGES» DI DEBUSSY: C. Debussy: Trois images

13,30/LA CORALITÀ IN SCHÖENBERG: A. Schöenberg: «Friede auf Erden» op. 13, per coro misto a cappella (testo di Conrad Ferdinand Meyer) (1907) - — Quattro pezzi op. 27, per coro misto su testi di Schönberg e Hans Bethge (1925) — Hemmung op. 35 n. 1, per coro maschile a cappella su testo di Schönberg (1929-30) - Coro — «De Profundis» (Salmo CXXX), per coro a sei voci a cappella su testo ebraico (1949)

14/VARIAZIONI SU TEMA DI J. S. BACH: F. Liszt: Variazioni su un tema di Bach (dalla cantata «Weinen, Klagen, Sorgen Zagen» e dal «Crocifixus» della Messa in si minore. **F. Busoni**: Improvvisazione sul corale di Bach «Wie wohl ist mir, o Freund der Seele (Lied dal «Notenbuch fur Anna-Magdalena Bach). **L. Foss**: On a Bach Prelude, terza variazione da «Baroque Variations»

14,50/BIZET E DAUDET: G. Bizet: «L'arlesienne» musiche di scena per il dramma di Alphonse Daudet - Orch. «Philharmonia» dir. H. von Karajan

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA BERNARD HAITINK, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra op. 83 - Orch. Filarm. di Vienna. **D. Sciostakovitch**: Sinfonia n. 8 op. 65 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: F. A. Boïeldieu: Le Calife de Bagdad, Ouverture - Orch. New Philharmonia dir. R. Bonynge. **F. Chopin**: Sonata n. 1 in do minore op. 4, per pianoforte - Pf. A. Harasiewicz. **L. Janacek**: Suite per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto e clarinetto basso - Wiener Blasersolisten. **G. Verdi**: Macbeth: «Pietà, rispetto, amore» - Bar. D. Fischer-Dieskau - Orch. Filarm. di Londra dir. L. Gardelli. **E. Lalo**: Sinfonia spagnola op. 21, per violino e orchestra - Sol. I. Oistrack - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi

▶ 19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: Beatrice et Bénédict op. 27, Ouverture - London Symphony Orchestra dir. C. Davis — Le corsaire op. 21, Ouverture - London Symphony Orchestra dir. A. Gibson — Jeunes Ismaélites, Trio dall'Oratorio «L'enfance du Christ» op. 25 - R. Bourdin e R. Heiriche, fl.i; A. Challan, arpa — Sinfonia funebre e trionfale - London Symphony Orchestra dir. C. Davis

▶ 20/CONCERTO DA CAMERA: G. Ph. Telemann: Sonata in do minore per tromba e cembalo. **G. Donizetti**: Quartetto n. 2 in la maggiore per archi. **W. A. Mozart**: Adagio e Allegro in fa minore K. 594 - **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Fantasia in fa diesis minore op. 28, per pianoforte

▶ 21/JOHANN SEBASTIAN BACH: Cantata n. 212 «Men hahn en neue Oberkeet» (Bauern Kantate - Cantata burlesca) - R. Hansmann, sopr.; M. van Egmond, bs. - Orch. Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt

▶ 21,30/RITRATTO D'AUTORE: EDVARD HAGERUP GRIEG (1843-1907): Suite Lirica (orchestrazione dell'autore) - Orch. della Radio di Mosca dir. G. Rojdestvenski — Da «Quattro canti norvegesi», per voci maschili — Giorni perduti dai «Pezzi lirici» - The King's Singers — Sigurd Jorsalfar, Suite op. 56 - Orch. Berliner Philarmoniker dir. H. von Karajan

▶ 22,30/INTERMEZZO: F. Schubert: Otto Minuetti - G. Jarry, vl.; M. Tournus, vc.; A. Membrado, chit. **L. van Beethoven**: Modlinger tanze, per archi e fiati - Ensemble Eduard Melkus. **P. I. Ciajkovskij**: Quartetto in si bemolle maggiore - Quartetto Borodin

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: P. Locatelli: Concerto n. 11 op. 4, per archi. **J. S. Bach**: 4 Corali da «Orgelbuchlein». **F. Krommer**: Serenata in do minore. **E. Elgar**: La Capricieuse op. 17. **K. Szymanowski**: Fantasia in fa minore op. 14. **I. Albeniz**: El Polo, dalla Suite «Iberia»

2 maggio venerdì

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Beat of the night - Helmut Zacharias. **Arrivederci a questa sera** - L. Battisti. **Promenade sentimentale** - Vladimir Cosma. **Going home** - James Last. **Break away** - Art Garfunkel. **Johnny Guitar** - B. Martino. **Hold on tight** - Electric Light e Coro. **Rose su rose** - Mina. **Non credere** - Giorgio Gaslini. **What's another year** - Franck Pourcel. **Rhymes and reasons** - John Denver. **Don't cry Rochelle** - Gato Barbieri. **Hey** - Julio Iglesias. **Cavalcata delle valkirie** - Tullio De Piscopo. **Ten cents a dance** - Franck Chacksfield. **Baby don't get hooked on my** - Liza Minnelli. **When I look in your eyes** - Stan Freeman. **Let's get it on** - Marvin Gaye

9/CANTANDO IN ITALIANO: Fantasia di motivi - Antonio e Marcello. **Mi ritorni in mente** - Milk and Coffee. **Dedicato a te** - Santarosa. **Notte di luna calante** - M. Martino. **Traditi** - Viola Valentino. **Laura degli specchi** - Alice. **La sera dei miracoli** - G. Ferri. **Io che non vivo senza te** - Dori Ghezzi. **Grazie perchè** - G. Morandi e Amii Stewart. **Fiume amaro** - Zanicchi. **Se nasco un'altra volta** - Pooh. **Sara** - Venditti. **Non sono Maddalena** - R. Fratello. **Voglio amarti così** - Oscar Carboni. **Azzurro** - A. Celentano. **Piccolissima serenata** - N. Otto

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Volto di donna (La ragazza fuoristrada). **La fisarmonica** (Mi vedrai tornare). **Incontro a Roma Hilton Hotel** (La congiuntura). **The bride's day wedding song** (The belle of New York). **A woman in love** (Bulli e pupe). **La mia gheisha** (Il mondo di Suzie Wong). **The long hot summer** (Quella calda lunga estate). **La zanzara** (Non stuzzicate la zanzara). **If I were a rich man** (Il violinista sul tetto). **Notti bianche** (dal film omonimo). **Broadway** (Il regalo). **Sandy's song** (Tootsie). **Fortuna** (Il medico della mutua). **Golden earrings** (Passione di zingara). **Il tango del grillo** (Paolo Barca maestro elementare...). **Over and over again** (La più bella ragazza del mondo). **Sexy world** (Sexy). **Lovers must learn** (Gli amanti devono imparare). **Romeo** (Flashdance). **La mort aux trousses** (La donna che visse due volte). **Mighty pretty territory** (Gidget). **Shangay Joe** (Che botte ragazzi)

11/CANTAUTORI: Love will find a way - P. Cruise. **Bugiardi noi** - Balsamo. **If it doesn't come naturally leave it** - Al Stewart. **Nun dirme addio** - S. Bruni. **Roof garden** - Al Jarreau. **La carrozza di Hans** - P. F. M. **Take me** - Tom Jones. **Amico** - Zero. **Blue Motel Room** - Mitchell. **Le mie braccia** - Sentieri. **Ancora una sera** - Principini. **Arpeggio** - Loy & Altomare. **Hills of morning** - Cockburn. **Cima** - Fortis. **In my fashion** - Gordon Lightfoot

12/ROCK & POP: On your radio - Joe Jackson. **Allentown** - B. Joel. **Who can it be now** - Men at Work. **Things that dreams are made of** - League. **Blue eyes** - E. John. **Keep on working** - Townshend. **Cuccurucucu** - Battiato. **New gold drem (81 82 83 84)** - Simple Minds. **Another brick in the wall** - Pink Floyd. **Reap the wild wind** - Ultravox. **Still life in mobile homes** - Japan. **Do you really want to hurt me** - Culture Club. **Regatta de blanc** - Police. **Diesel** - Finardi. **Lost in the supermarket** - Clash

13/JAZZ VARIETÀ: Blues riff - Ellington. **In the groove at the groove** - Webb. **Rhapsody Jr.** - Lunceford. **Blue monk** - Giuffrè. **Bright day** - Gillespie. **Anatolio** - Rosa. **I wish I could shimmy like my sister Kate** - Boyd Senter. **Blues free** - Archie Shepp. **Jimp** - Ernie Wilkins. **Daahoud** - C. Brown. **Bass folk song** - Greg Herbert. **April in New York** - Fitzgerald e Armstrong con Trio Ritmico

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Cavalleria leggera» - von Karajan. **Nel mister della pagoda, «Il paese del sorriso»** - Ballinari. **Where are the songs we sung, «Operette»** - Sutherland. **Ti voglio, «Aggiungi un posto a tavola»** - Valori - Moros e Coro. **Com'è bello guidare i cavalli, «Acqua cheta»** - Calderoni - Guidi. **Bon voyage, «Candide»** - Stadlen. **Impossible, «Cinderella»** - B. Howell. **People, «Funny girl»** - Fitzgerald. **Fox delle gigolettes, «La danza delle libellule»** - G. B. Martelli. **Entrata di Sigismondo, «Al Cavallino Bianco»** - Quinterno - Poli. **Song of love, «Blossom time»** - Hunt - Wrightson. **La ballata di Rugantino, «Rugantino»** - Montesano. **Valzer, «Eva»** - Sharples. **Mario mio ben, «Addio giovinezza»** - Righetti e Coro

15/PARATA DI STELLE: For the first time in my life - Tom Jones. **I believe in music** - Minnelli. **Questo piccolo grande amore** - Baglioni. **Boody and soul** - Armstrong. **Somebody loves me** - Stanley Black. **Donatella** - Rettore. **La madrague** - Bardot. **How long** - Elton John. **As time goes by** - Calvi. **Guapparia** - M. Ranieri. **Matters of war** - Dylan. **Amor amor amor** - Iglesias. **Grande grande grande** - Renis. **Emozioni** - Gazzelloni. **Bolero de Sata** - E. Regina. **I wish** - Wonder. **Barbados** - Miles Davis

16/FACILE ASCOLTO: Canzone e fora - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Sessanta milioni di anni fa** - L. Dalla. **Carnaval's bell** - Steel Band di Trinidad. **Siamo solo noi** - Vasco Rossi. **Hurricane** - Bob Dylan. **Lo sai che nun se scherza co'l'amore** - Fiorini. **May may** - Jamaica all Stars Steel Band. **Was ist das** - L. Bertè. **Gipsy Joe and me** - Dolly Paton. **Looking for a love** - Crosby, Still, Nash and Young. **Is this love** - Bob Marley & The Wailers. **Farewell** - Belafonte. **Morning morgantown (Mani su di me)** - L. Lua. **Mascarena** - P. Farina. **How can you mend a broken hearth** - Johnny Sax. **Sta vita quann'è allegra** - Bennato canta De Sio. **Night sky** - Laurens Rose. **Dancing on the moon** - Interpol. **Victims** - Culture Club. **The rock steady crew** - The Rock Steady Crew. **Break your body down** - Break Machine. **Case of you** - F. Stallone. **Infatuation** - Rod Stewart. **One more lie** - Mendes. **Neutron dance** - Pointer Sisters. **L'horloge de ma vie** - Posit. **Johnny guitar** - Calvi. **Per questa notte** - Piccioni. **The half of it dearie blues** - E. Fitzgerald. **Amore amore** - Sannia

18/DISCOTECA: Get up get your feet - Carte Blanche. **Turn you love around** - G. Benson. **Forever young** - Alphaville. **Telephone mama** - Gazebo. **People from Ibiza** - Sandy Marton. **Doctor doctor** - Thompson Twins. **Voices** - Russ Ballard. **Pressure** - Billy Joel. **All night long (All night)** - Lionel Richie. **Shakin' the jinx** - Quarterflash. **Miraggi** - Miguel Bosè. **Send me an angel** - Real Life. **Like to get to you well** - Howard Jones. **Billie Jean** - Michael Jackson. **Breakin' there's no stopping us** - Ollie & Jerry. **Take me as I am** - Carly Simon. **Such a shame** - Talk Talk. **One step closer** - Asia. **Der kommisar** - Gonder Matthew. **The devil is loose** - Asha Puthli. **Shandi** - Kiss. **Can't get enough of your love babe** - Barry White. **Magic fly** - Space. **Last train to London** - Electric Light. **On the road again** - Rockets. **Knowing me knowing you** - Abba. **Automatic lover** - Dee D. Jackson. **Sunshine in your eyes** - Crusaders. **Video killed the radio star** - The Buggles

20/CONCERTO: Recital: Cocker-Mendes e Brasil 66-Bassey-Equipe 84-Vanoni- Mayall. **Disco samba** - Los Joao

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Some enchanted evening - Ray Charles. **Rise** - Alpert. **Who do you love** - Pointer Sisters. **Cielo** - Bud Shank - Almeida. **Tin tin por tin tin** - Gilberto. **Garota de Ipanema (The girl from Ipanema)** - Zoot Sims. **Que-reste-t-il de nos amours (I wish you love)** - Mantovani. **Cheira a Lisboa** - Rodriguez. **Cheek to cheek** - Menuhin e Grappelli. **Marching to the fair** - Belafonte. **Just one of those things** - Art Tatum. **Day dream** - Hodges e Orch. **Perdido** - Fitzgerald. **Aria** - Lfeevre. **Improvvisazione 2** - Battisti D'Amario. **Un anno di più** - Marcella. **I won't let you down** - Ph. D. **Baker Street** - Ferguson. **I'm alive** - Electric Ligh

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: W. A. Mozart: Andante e Allegro, dalla Serenata in re maggiore K. 185. **K. Kohault**: Concerto in fa maggiore per chitarra e archi. **P. I. Ciajkovskij**: Tema e Variazioni in la minore. **M. Reger**: Preludio e Fuga in sol minore n. 4 op. 131, per violino solo. **B. Britten**: Suite su temi popolari inglesi

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore (BMW 1046). **A. Ariosti**: Dalla Sonata n. 5 in mi minore, per viola d'amore e continuo: Largo e finale. **J. Loeillet**: Concerto in re maggiore, per flauto, archi e continuo. **G. Ph. Telemann**: Magnificat in do maggiore

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: J. S. Bach: Sonata il sol minore n. 1, per violino solo BWV 1001. **F. Berwald**: Settetto in si bemolle maggiore per archi e fiati. **V. d'Indy**: Le poème des Montagnes op. 15

▶ 9/DUE INTERMEZZI PER LE NOZZE DI FERDINANDO DE' MEDICI E MARIA DI LORENA: L. Marenzio e O. Rinuccini: Sinfonia-Madrigale (belle ne fe' natura) - Madrigale (chi dal delfino) - Madrigale (se nelle voci nostre) - Madrigale (o figlie di Piero). **E. de Cavalieri e C. Malvezzi**: Sinfonia-Madrigale (dal vago e bel sereno) - Madrigale (o qual risplende nube) - Madrigale (godi turbe mortal) - Madrigale (fortunato giorno) - Madrigale (ballo o che nuovo miracolo)

▶ 9,30/FILOMUSICA: L. Boccherini: Concerto in si bemolle maggiore, per violoncello e orchestra. **C. Monteverdi e F. Petrarca**: Hor ch'el ciel e la terra, Madrigale concertato. **F. Krommer**: Serenata in do minore per due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso. **L. Spohr**: Fantasia in do minore per arpa op. 35. **J. Carrillo**: Preludio A Cristobal Colon, per soprano e strumenti diversi. **F. Schubert**: Valzer di Graz op. 91. **L. Delibes**: Sylvia, Suite dal balletto «La Nymphe de Diane»

11/ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO DELLA RAI DIRETTA DA TILSON THOMAS - M° DEL CORO MINO BORDIGNON: L. van Beethoven: Konig Stephan, ovvero il primo benefattore dell'Ungheria, musiche di scena op. 117, per l'azione di August von Kotzebue, per coro e orchestra — Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale»

12,10/MUSICA E POESIA: M. Mussorgsky: Senza sole, sei Liriche su testi di Geleniscev - Kutuzev. **F. Schubert**: Lied der Anne Lyse op. 85 n. 1 (testo di W. Scott)

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900: M. Gould: Spirituals, cinque Movimenti per orchestra - **E. Varese**: Arcana, per grande orchestra

13,05/POLIFONIA: A. Striggio: Il cicalamento delle donne al bucato, Commedia armonica in 5 parti a 4 e 7 voci. **O. Vecchi**: Bando dell'asino, per voci miste a cappella

13,30/PER CLARINETTO: W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 622, per clarinetto e orchestra

14/INTERMEZZO: F. Devienne: Sonata in re minore per flauto e cembalo (Revis. di B. Haudebourg). **C. Saint-Saëns**: Wedding Cake, op. 76, Valzer capriccio, per archi e pianoforte. **S. Rachmaninoff**: La roccia, Fantasia sinfonica op. 7

14,30/CONCERTO BAROCCO: N. Piccinni: Divertimento in re maggiore da «La notte critica» (Trascriz. di U. Rapalo). **B. Marcello**: Concerto a 5 in re maggiore, per violino, archi e cembalo. **J. B. Vanhal**: Sinfonia in do maggiore, per orchestra d'archi

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/LE SINFONIE DI HINDEMITH: P. Hindemith: Sinfonia in mi bemolle maggiore (1940) - Orch. New York Philharmonic dir. L. Bernstein

▶ IL MUSIKVEREIN QUARTET INTERPRETA SCHUMANN E SUK: R. Schumann: Quartetto n. 1 in la minore op. 41, per archi. **J. Suk**: Quartetto in si bemolle maggiore op. 11 n. 1, per archi - «Musikverein Quartet»: R. Kuchl e P. Wachter, vl.i; P. Gotzel, v.la; F. Bartolomey, vc.

▶ DUE CONCERTI PER CLARINETTO E ORCHESTRA: C. M. von Weber: Concertino (in do minore) op. 26, per clarinetto e orchestra - Sol. E. Brunner - Orch. Sinf. Bamberg dir. O. Caetani. **S. Mercadante**: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra - Sol. F. M. Cappelletti - Orch. da Camera «Camerata Accademica Lucana» dir. R. Tigani

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: K. Ditters von Dittersdorf: Sinfonia concertante in re maggiore, per viola, contrabbasso e orchestra d'archi - P. Naegele, v.la; G. Klaus, cb. - Orch. da Camera di Heidelberger. **J. S. Bach**: Fuga in do minore su un tema di Legrenzi BWV 574 - Org. M. Chapuis. **G. Donizetti**: Roberto Devereux: «Forse in quel cor sensibile», Cavatina - Bar. R. Bruson - Orch. del Teatro Regio di Torino dir. B. Martinotti. **J. Offenbach**: I Racconti di Offmann: «Elle a fui, la tourterelle» - Sopr. J. Micheau - Orch. (anonima) dir. A. Wolff. **G. Fauré**: Quartetto n. 1 in do minore op. 15, per pianoforte e archi - E. Ghilels, pf.; L. Kogan, vl.; R. Barshai, v.la; M. Rostropovich, vc. **E. Grieg**: Due Danze norvegesi op. 35, per pianoforte a quattro mani - Pf.i K. Baekkelung e R. Levin. **A. Liadov**: Otto Canti popolari russi op. 58 - Orch. «London Symphony» dir. A. Previn

▶ 19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: Romeo e Giulietta, Grande sinfonia drammatica per soli, coro e orch. op. 17 - Orch. Chicago Symphony dir. C. M. Giulini — Da «I troiani»: Marche Troyenne - Royal Philharmonic Orchestra dir. Sir T. Beecham

▶ 20/IDOMENEO RE DI CRETA: Dramma per musica in tre atti K. 366 (libretto Giovanni Varesco). Musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**. Idomeneo: W. Ochman; Idamante: P. Schreier; Ilia: E. Mathis; Elettra: J. Varady; Gran Sacerdote: E. Buchner; Arbace: H. Winkler; La voce: S. Vogel; Due Cretesi: H. Termer e H. Riess - Orch. Staatskapelle Dresden - Coro «Rundfunk di Lipsia» dir. K. Bohm - M° del Coro H. Neumann

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore K. 137. **J. B. de Boismortier**: Premier divertissement de campagne. **P. Nardini**: Andante, dal Concerto in mi bemolle maggiore, per violino e orchestra. **G. Rossini**: Marche et reminiscences pour mon dernier voyage. **L. Delibes**: Intermezzo dal balletto «Naila». **G. Rochberg**: Serenata d'estate, per flauto, arpa, chitarra, violino, viola e violoncello

3 maggio sabato

i nuovamente

ovi?

Se ne dicono tante, ma se il passaporto ti serve subito, chiedi lumi a Televideo Rai. Seleziona con il telecomando del tuo televisore l'argomento "Documenti" e saprai, senza fatica, cosa serve per rinnovare il passaporto, o la patente, o la licenza di caccia. Saprai a chi rivolgerti e a chi non rivolgerti, eccetera eccetera. E questo non è che un esempio di quello che può darti Televideo Rai. Migliaia di pagine piene di informazioni, notizie continuamente aggiornate, stimoli e consigli, in un programma che costruisci a seconda delle tue esigenze e delle tue curiosità: dalla situazione di Strade, Autostrade e Aeroporti alle notizie dell'Ultim'ora, non dimenticando Casa, Moda, A Tavola, Oroscopo, Salute, Spettacoli,

Libri, Dischi, Pensioni, Borsa, Tasse, Sport, Hobby e altre ancora. Usare Televideo Rai è semplicissimo: dopo aver letto sul tuo televisore l'indice degli argomenti, non devi far altro che 'chiamare' con il telecomando la pagina che desideri e leggere la risposta che cerchi. Televideo Rai è un servizio completamente gratuito. I nuovi televisori attualmente in vendita in Italia sono idonei a ricevere Televideo Rai. La ricezione è possibile anche con un vecchio televisore a colori, installando un adattatore. Con Televideo, la Rai fornisce un servizio tecnologicamente avanzato per assicurare a tutti un'informazione sempre più moderna e completa. Televideo Rai è in onda ogni giorno dalle 8 alle 24 su Rai Uno e Rai Due. Altre domande?

Chiedilo a Televideo Rai. La TV da sfogliare.

L'APPUNTAMENTO CONTINUA

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Allegro - Last. **Ancora ti vorrei** - Bobby Solo. **Magdalena** - Bacharach. **Not such bad boy** - McCartney. **Black and blue** - Previn. **Gonna fly now** - Bill Conti. **La donna cannone** - De Gregori. **Alfie** - Byrd. **Unforgettable** - Pourcel. **Let's get in on** - M. Gaye. **Your move** - America. **Soca and so on** - Mauriat. **Gente come noi** - Bosé. **Hitchhiker** - Denver. **Hot spot** - Bob Moore

9/CANTANDO IN ITALIANO: Parlami d'amore Mariù - Bruni. **Champagne** - Di Capri. **Io ho in mente te** - Equipe 84. **Cieli di Bahia** - Patty Pravo. **Come un ragazzo** - Vartan. **Sarà perchè ti amo** - Ricchi e Poveri. **Un bacio a mezzanotte** - Quartetto Cetra. **Povera cocca** - Fratello. **L'anno che verrà** - Macedonia. **Il mondo** - Fontana. **Una notte maledetta** - D'Angiò. **Ti stringerò** - Nada. **Fantasia** - Matia Bazar. **Faccia d'angelo** - Tozzi. **Dolcissima** - Lavezzi. **Meraviglioso** - Modugno. **Pazza idea** - P. Pravo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Theme from «Taxi driver» (Taxi driver). **Love theme** (Il monzo di Suzie Wong). **Titoli di testa** (Mondo di notte). **On a clear day you can see forever** (L'amica delle cinque e mezza). **Cadillac** (La dolce vita). **Venticello de Roma** (Arrivederci Roma). **The Niagara theme** (Un parigino a Roma). **Lonely room** (L'appartamento). **Laura** (dal film omonimo). **Titoli di testa** (La prima notte di quiete). **Broadway** (Il regalo). **Love letters** (Gli amanti del sogno). **Maria** (West Side Story). **Restless love** (Gli spostati). **Anything you can do** (Anna prendi il fucile). **My friend the doctor** (Il favoloso dottor Dolittle). **Taras Bulba theme** (Taras Bulba). **La classe operaia va in paradiso** (dal film omonimo). **Histoire d'O** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: New York's not my home - Jim Croce. **Quanto amore** - Lolli. **The wrong time** - Gary Wright. **Tu si 'na cosa grande** - Modugno. **Canzone dell'amore perduto** - De André. **Wait** - Forbert. **Ragazze di settembre** - Zenobi. **Brigitte** - Distel. **Io vivo** - Banco Mutuo Soccorso. **Forever young** - Dylan. **Mrs. Robinson** - Simon & Garfunkel. **Sconosciuto amore mio** - Lauzi. **Dreams do come true** - Capaldi. **Io sono vivo** - Pooh

12/ROCK & POP: You're so vain - Carly Simon. **Voice of America** - Little Steven. **Giovani disponibili** - Luca Carboni. **Big city** - David Johansen. **Bandiera bianca** - F. Battiato. **Savin up** - The Red Dank Rockers. **Wake up** - Graham Parker. **Long hot summer** - Style Council. **Coda di lupo** - F. De André. **Why can't we be happy** - Joan Jett. **Fortress around your heart** - Sting. **Moody blue** - Presley. **The boxer** - Simon and Garfunkel

13/JAZZ VARIETÀ: Blues in the closet - Bud Powell. **Azure** - Kim Parker. **Blue moon** - Clark Terry. **Autumn leaves** - Jimmy Smith. **Fiesta** - Chick Corèa. **Autumn in New York** - Fitzgerald e Armstrong. **Misty** - Garner. **Mean to me** - B. Holiday. **Sweet Georgia brown** - Gillespie. **Lover man** - Helen Merrill. **I'm just a lucky so and so** - Ella Fitzgerald

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Amore di zingaro» - F. Lèhar. **Poche rose languenti in mia mano, «Sì»** - M. Reale. **Sentimental, «Al Grand Hotel»** - Ciaiolo. **Night and day, «The gay divorce»** - M. Lanza. **You're just in love, «Call me madam»** - E. Herman. **La dama e l'apache, «Madama di Tebe»** - E. Baggiore - G. Canfora. **Love walked in - Love is here to stay, «The goldwin follies»** - P. Stewart. **Bobo's, «The act»** - Minnelli. **Can can, «Orfeo all'inferno»** - C. Drago. **Quando il giorno muor, «Il paese dei campanelli»** - C. Villa. **Ol'man river, «Show boat»** - G. Zecchillo. **Dal primo momento che ti ho vista** - M. Ranieri. **La leggenda di Madame Angot, «La figlia di Madame Angot»** - L. Barbero. **Valzer, «Il pipistrello»** - D. Franconi. **Fantasia, «La danza delle libellule»** - Guarino

15/PARATA DI STELLE: Cabaret - Armstrong. **A house is not a home** - Bacharach. **Ancora dolcemente** - Mina. **Alright okay you win** - E. Fitzgerald. **Alexander's ragtime band** - Quincy Jones. **Alla fine della strada** - Tom Jones. **Bim bom** - Vanoni. **All in a night's work** - Dean Martin. **A magical mistery tour** - Ambrosia. **Amor mio** - Spaghetti Music. **Brown sugar** - Rolling Stones. **All in love is fair** - Streisand. **Bridge over troubled water** - Simon and Garfunkel. **Avec le temps** - Ferré. **Arthur's theme** - C. Cross. **Hurt** - C. Simon. **Gloria** - Vartan

16/FACILE ASCOLTO: Welcome home - Carole King. **Ave Maria** - Deodato. **Tu e solamente tu** - Aznavour. **Stay daddy stay** - Nikka Costa. **Imagine** - Lennon. **Moon river** - Papetti. **Love ain't easy** - Barry White. **As aparencias enganam** - Elis Regina. **California Bill** - Radius. **The girl is mine** - Michael Jackson - McCartney. **Used tode** - Wonder. **Stay** - Manilow. **You can't stay the night** - Bosé. **Don't let me be lonely** - America. **Yesterday** - Santo & Johnny. **Good bye a modo mio** - Iglesias. **You bring the sun out** - R. Crawford. **Quando dico che ti amo** - Renis. **Telephone line** - Electric Light Orch. **Sailing** - C. Cross. **Il cielo** - Zero. **I wish you peace** - Eagles. **Just a simmer** - Simon. **Reach out for me** - Bacharach. **The battle** - Blood, Sweat and Tears. **Bring it on home to me** - Lou Rawls. **Absolute happines** - Byrds. **Ages ago** - Nancy Wilson. **Border song** - Billy Davis jr. **Just the way you are** - Barry White. **Les fables du coeur** - Posit. **The royal scamp** - Steely Dan

18/DISCOTECA: Don't stop the night - Robin Gibb. **Io ho te** - Rettore. **Cara cara** - Gil. **9 To 5** - Easton. **I won't let you down** - Ph. D. **Heartbreaker** - Warwick. **You are the sunshine of my life** - Grover Washington. **Me and Bobby McGee** - Kristofferson. **Summer in the city** - Quincy Jones. **Love on your side** - Twins. **Che suonno** - De Crescenzo. **Feba Ferida** - R. Carlos. **Franziska** - De André. **Abracadabra** - Miller Band. **Mirror mirror** - Musical Youth. **Mi piace tanto la gente** - Mina. **Let's go dancin'** - Kool & Gang. **Avrai** - Baglioni. **I am me** - Diana Ross. **Effetto amore** - New Perigeo. **Volo a vela** - P. F. M. **Ma Baker** - Boney M. **Fantasy** - Earth, Wind and Fire. **Velas** - Quincy Jones. **I didn't know** - Ph. D. **Morirò per te** - Mina. **Quantu tiempo ce vo'** - De Crescenzo. **La cantante del saloon** - Rettore

20/CONCERTO: Recital: D. Summer-Morandi-The Eagles-Supertramp-Minnelli- Presley

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Manhattan skyline - D. Shire. **Oliver (Voice on the radio)** - Kim Carnes. **This masquerade** - Benson. **Whose sade are you on** - Matt Bianco. **Pra dizer adeus** - Elis Regina. **Capriccio veneziano** - Rondò Veneziano. **Mourir d'aimer** - Aznavour. **Violentango** - Piazzolla. **Te pedhia tou Pirea** - Mouskouri. **Lover man** - Joe Pass. **New box** - Kenny Clarke - Francy Boland. **Willow weep for me** - The Singers Unlimited e Orch. **Eloise** - Mino Reitano. **Avant de mourir (My prayer)** - P. Farina. **Tamburo** - T. De Sio. **Dois prà la dois prà ca** - Joao Bosco. **Fantasia di motivi** - Banda Rio Copa. **L'ufficio in riva al mare** - B. Lauzi

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: N. Paganini: Sonata «Maria Luisa» in mi maggiore. **F. J. Haydn**: Trio n. 18 in la maggiore, per violino, violoncello e pianoforte. **R. Schumann**: Sonata n. 3 in do maggiore op. 118. **J. Sibelius**: Karelia, Suite op. 11. **M. Ravel**: Pavane pour une infante defunte

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: T. A. Arne: Concerto n. 5 in sol minore, per cembalo e orchestra. **P. A. Locatelli**: Sonata n. 6 op. 4, per flauto e cembalo. **G. F. Haendel**: Sonata n. 13 in re maggiore op. 1, per violino e continuo. **D. Scarlatti**: Stabat Mater, in do minore, per soli, coro e continuo

▶ 8/CONCERTO OPERISTICO: A. Sacchini: La Contadina in Corte, Sinfonia. **W. A. Mozart**: Don Giovanni: «Non mi dir, bell'idol mio». **C. Gounod**: Romeo e Giulietta: «Ange adorable». **G. Rossini**: La Cenerentola: «Nacqui all'affanno». **G. Verdi**: Aida: «O cieli azzurri»

▶ 8,40/UN NONETTO: F. Lachner: Nonetto in fa minore per archi e fiati

▶ 9,20/RARITÀ MUSICALI: J. Schlett (1763-1836): Sonata n. 1 in la minore per armonica a bicchieri - Armonica a bicchieri B. Hoffmann

▶ 9,30/BEETHOVEN - BERNSTEIN: L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. «New York Philharmonia» dir. L. Bernstein

▶ 10,15/FOLKLORE TOSCANO

▶ 10,25/IL SOLISTA: MSTISLAV ROSTROPOVICH: D. Sciostakovich: Concerto n. 2 op. 126, per violoncello e orchestra - Sol. M. Rostropovich - «Orch. Boston Symphony» dir. S. Ozawa

▶ 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. J. Haydn: Missa in tempore belli in do maggiore «Paukenmesse», per soli, coro e orchestra - N. Davrath, sopr.; H. Ross-Majdan, msopr.; A. Dermota, ten.; W. Berry, bs. - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna e «Chamber Choir» di Vienna dir. M. Woldike

▶ 11,45/CONCERTINO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Tre Romanze senza parole dall'opera 67. **M. Ponce**: Sonata breve. **J. Turina**: Fandanguillo op. 36

▶ 12/INTERPRETI ALLA RADIO: FLAUTISTA SEVERINO GAZZELLONI: W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore K. 313, per flauto e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Maag

▶ 12,30/IL CONCERTO GROSSO: A. Corelli: Concerto grosso n. 2 in fa maggiore. **G. B. Viotti**: Concerto in la minore n. 22, per violino e orchestra. **F. Geminiani**: Concerto grosso in re minore op. 7 n. 2

▶ 13,20/LA FUGA PER ORCHESTRA: L. van Beethoven: Grande Fuga in si bemolle maggiore op. 133 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

▶ 13,40/IL «MADRIGALE RAPPRESENTATIVO» COME ISPIRAZIONE POPOLARESCA: A. Striggio: Il cicalamento delle donne al bucato

▶ 14/... PER SONARE CON OGNI SORTA DI STRUMENTI: G. Guami: Canzona a 8 da «Canzonette alla francese per sonar» — Canzona I «La Luchesina». **G. Frescobaldi**: Canzona II. **L. Luzzaschi**: Canzona a 4. **G. B. Grillo**: Canzona. **F. Maschera**: Canzona per sonar

▶ 14,20/L'OBOE DI VIVALDI E POULENC: A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per oboe e archi (op. 8 n. 12). **F. Poulenc**: Sonata per oboe e pianoforte dedicata a Prokofiev

▶ 14,45/IL PIANOFORTE E L'ORCHESTRA NELL'OPERA DI RAVEL: M. Ravel: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra per la mano sinista in un movimento - Sol. P. Wittgenstein - Orch. del Metropolitan di New York dir. R. Max — Ma mère l'Oye - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ 15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT: DISCO COMPACT ARCHIV 415 295 2. **C. Monteverdi**: Sette Madrigali - N. Rogers e I. Partridge, ten.i; C. Keyte, bs. - Orch. Ensemble di strumenti originali dir. J. Jurgens. DISCO COMPACT R. C. A. RD 85317. **F. Chopin**: Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra - Pf. E. Ax - Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy. DISCO COMPACT ERATO ECD 88107: **I. Strawinsky**: Pulcinella Balletto su musiche di Pergolesi per voci e piccola orchestra - A. Murray, msopr.; A. Rolfe-Johnson, ten.; S. Estes, bs. - Orch. Ensemble Intercontemporain dir. P. Boulez

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 136 - Continuo C. Hogwood - Orch. «The Academy of Ancient Musik» dir. J. Schroder. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata n. 2 in re maggiore op. 58, per violoncello e pianoforte - E. Egano, vc.; D. Bisello, pf. **E. Granados**: Quattro Tonadillas - P. Lorengar, sopr.; A. De Larrocha, pf. **J. Brahms**: 16 Valzer op. 19, per due pianoforti - Duo pff. G. Gorini e E. Bagnoli. **C. Lambert**: Les Patineurs, Balletto (da Mayerbeer) - Orch. Symphony dir. R. Irving

▶ 19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN: Carnaval op. 9, per pianoforte - Pf. W. Kempff — Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «La Primavera» - Berliner Philarmoniker Orchester dir. H. von Karajan

▶ 20/PROTAGONISTA: LA VIOLA D'AMORE: A. Vivaldi: Concerto in la maggiore per viola d'amore e orchestra op. 25 n. 6 - Sol. W. Trampler - Orch. Camerata Baryloche dir. A. Lysy. **A. Ariosti**: Sonata n. 5, per viola d'amore e basso continuo - G. Weiss, v.la d'amore; J. Wolff, vc.; T. Klein, clav. **K. Stamitz**: Concerto per viola d'amore e orchestra - Sol. K. Stumpf - Orch. da Camera di Praga dir. R. Rinobrich. **A. Hracek**: Sonata n. 12, per viola d'amore e chitarra - K. Stumpf, v.la d'amore. M. Zelenka, chit. **P. Hindemith**: Sonata per viola d'amore e pianoforte op. 25 n. 2 «Piccola sonata» - K. Stumpf, v.la d'amore; E. Mrazek, pf.

▶ 20,55/DEDICATO A ROMA: H. Berlioz: Carnevale romano - London Philarmonic Orchestra dir. V. de Sabata. **O. Respighi**: Feste romane - New York Philarmonic Orchestra dir. L. Bernstein

▶ 21,30/STEREOFILOMUSICA: F. Couperin: Concerto n. 9 in mi maggiore «Ritratto dell'amore» da «Les Goûts réunis» - T. Brandis, vl.; A. Nicolet, fl.; M. Sax, fag.; J. Ulsamer e L. Strehl, v.le da gamba; C. Jacottet, cembalo. **C. Le Jeune**: Cinque canzoni da «Les Printemps», op. postuma - Compl. vocale «Ensemble Jacques Feuillie». **G. Rossini**: Sonata a quattro n. 1 (quartetto), per flauto, clarinetto, corno e fagotto - Strumenti del «Quintet à Vent de Paris». **A. Dvorak**: Sonatina in sol maggiore op. 100, per violino e pianoforte - H. Schneider, vl.; D. Goldman, pf. **F. Liszt**: Tasso. Poema sinfonico n. 2 da Byron (Lamento e Trionfo) - London Philharmonic Orchestra dir. B. Haitink

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: T. Albinoni: Concerto in do maggiore, per violino e orchestra. **F. Carulli**: Serenata op. 96. **A. Doppler**: Fantasia pastorale ungherese. **C. M. von Weber**: Larghetto. **M. Ravel**: La Valse, per due pianoforti. **H. Elgar**: Marcia militare in re maggiore

4 maggio domenica

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Song sung blue - Pourcel. **Barbara** - Montand. **Little girl blue** - Previn. **I'll never say «Never again» again** - Billy May. **Cuori solitari** - Milva. **Somebody loves me** - Stanley Black. **For away places** - Conniff. **Ragazzo triste** - Patty Pravo. **Isn't she lovely** - Papetti. **Tramonto d'autunno** - Raoul Cordi. **Tutti vanno via** - Vanoni. **Bye Bye Boo Boo** - Preston. **Tip Top Theme** - A. Martelli. **Share your love** - A. Franklin. **Romance de l'amour** - Martin Bottcher. **You can do magic** - America. **Speak softly love** - Winkler. **You like me too-much** - G. Harrison.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Grande, grande, grande - Mina. **Ritornerai** - Vanoni. **Mille lire al mese** - Lauzi. **Azzurro** - Celentano. **Non scendo** - Oxa. **Emozioni** - Marcella. **Tutti noi** - De Crescenzo. **Amore disperato** - Nada. **E respiro** - Alice. **Dedicato** - Morandi. **Insieme a te** - Bertoli. **Io che sarei** - Paoli. **Un tipo** - Fiordaliso. **Pedro** - Carrà. **Sono ancora viva** - O. Colli. **Vita d'artista** - Pupo. **Notte serena** - Christian. **Ritratto** - F. Simone.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Amapola (C'era una volta in America). **We're in the money** (Dillinger). **Spy who came in from the cold** (La spia che venne dal freddo). **I've got you where I want you** (I tre giorni del Condor). **The Harry Lime theme** (Il terzo uomo). **Ten o eleven** (Colpo grosso). **Il Boss** (Colpo grosso grossissimo anzi probabile). **Heart and diamond** (Colpo da un miliardo di dollari). **Rossana** (Il grande colpo dei sette uomini d'oro). **Luisa** (Il vero e il falso). **What is there to see** (Io e Caterina). **Le notti di Cabiria** (dal film omonimo). **Ce n'est pas votre champagne** (Christine Keeler). **Solitaire** (L'ultimo spettacolo). **Beby it's cold outside** (Neptune's daughter). **Through the eyes** (Ice Castles). **Snow frolic** (Love story).

11/CANTAUTORI: Annamaria - Endrigo. **Altro** - F. Simone. **Famous flames** - Eric Burdon. **E sei di nuovo solo** - Zenobi. **Occhi blu** - Sciorilli. **Festa nera** - Concato. **Salmo 78** - Toquinho. **Il giorno e la notte** - Bongusto. **Aries** - Battiato. **La pazienza** - Fortis. **Fantasia di motivi** - Joe Jackson. **Non siamo in pericolo** - Pooh. **E cantava le canzoni** - R. Gaetano. **La prima volta** - Baglioni. **Patricia** - Radius. **This must be love** - Phil Collins.

12/ROCK & POP: Monday morning - MacFleetwood. **Let's spend the night together** - Rolling Stones. **Johnny be good** - Hendrix. **Riders on the storm** - The Doors. **Black dog** - Zeppelin. **Coney Island baby** - Lou Reed. **No not now** - Zappa. **Exiles** - Crimson. **Dig what I say** - Frampton. **Ici on dance!** - Area. **Baba O'Riley** - Who.

13/JAZZ VARIETÀ: Capri - Jay Jay Johnson. **Choose now** - Clifford Brown. **It must be true** - Richie Kamuca. **Lullaby of Birdland** - Vaughan. **The blues with feeling** - Ellington. **Blues backstage** - Basie. **Vivikana anavikika** - Rosa. **Squeeze me** - Webb. **Stomp it off** - Lunceford. **Blue blue** - Bessie Smith. **Jazz barries** - Ferguson. **Blue'n boogie** - Parker. **B flat special** - Kirby. **Black and blue** - Roman New Orleans Jazz Band.

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: La tarantella - R. Murolo. **Diamond Joe** - C. Houston. **Cantastorie** - D. Capponi - V. Quadrini. **Lucciola lucciola** - Duo Capinere. **Jesus lover of my soul** - The Edwin Hawkins Singers. **Su miella** - G. Dedola. **Bela munfrinota** - C. Castellazzo - S. Gallizio. **The rising of the moon** - The Dubliners. **Mamma damme cento lire** - G. Di Prospero. **Greensleeves** - K. McCarthy. **La canzone di Zega** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Bruscello** - D. Moscati. **Tell it sing it shout it** - M. Jackson. **Chista è la vuci mia** - R. Balistreri. **Trobaudor song** - A. Harman. **Granadinas** - C. Montoya. **Santa Caterina** - M. Monti. **Mormon braes** - The Dubliners.

15/PARATA DI STELLE: Talk to me - Sinatra. **Lara's theme** - Last. **Rocket man** - Elton John. **Comin' in and out of your life** - Streisand. **O bem amado** - Toquinho. **You're so vain** - Minnelli. **Jubilation** - Paul Anka. **I'll be seeing you** - Billie Holiday. **Too much** - King Cole. **Da quel sorriso che non ride più** - Mathieu. **The last time** - Rolling Stones. **I've got a crush on you** - Vaughan. **Drown in my own tears** - Ray Charles. **Like an Hurricane** - Neil Young. **Feelings** - Santo e Johnny. **Moonglow** - Goodman.

16/FACILE ASCOLTO: Got to be together - Commodores. **I do I do I do I do** - Abba. **Party after midnight** - Fat Larry's Band. **More than you know** - Sinatra. **The godfather (Il padrino)** - Papetti. **Siderick** - Mick Clarke Band. **The sound of silence** - Simon & Garfunkel. **Canzone d'amore** - Le Orme. **Quella carezza della sera** - New Trolls. **l'easy** - K. Carradine. **Sir Duke** - Wonder. **Lugano addio** - Graziani. **Nati per correre** - D. Gualtiero. **Dolci promesse** - Finardi. **Dove credi di andare** - A. Melato. **Il giorno prima** - Pooh. **Chiamalo amore** - Cinquetti. **Da quando non ci sei** - Baldan Bembo. **Red Monkey blues** - Steve Hackman Band. **Rock and roll Madonna** - Elton John. **Sunride** - Gato Barbieri. **April fools** - Bacharach. **Stayin alive** - V. Montana. **The way we were** - The New Big Band. **Friends** - Amii Stewart & Mike Francis. **I gotta have you back** - Amii Stewart. **Talk Talk** - Compl. Talk Talk. **Save the whale** - Nik Kershaw. **On the phone** - J. Lennon. **Blue Jean** - D. Bowie.

18/DISCOTECA: Never gonna let you go - Mendes. **Step by step** - Koxo. **Magic moments** - Lakeside. **Super bad sisters** - Sister Sledge. **Got to love somebody** - Bernard Edwards and Nile Rodgers. **Wanging out** - Kool and The Gang. **The gret awaking** - The Brothers Johnson. **We** - Brass Construction. **Thru these walls** - Phil Collins. **Oh dance** - Bu Bu Sex. **I want to go** - The Backstreets. **Pieces of feeling** - Software. **Turn me loose** - Blue Night. **Pieces of money** - Software. **Turn me on** - Arteficials. **Chiuppete chiappete** - C. Rustici. **Do or die** - The Human League. **When boys talk** - Indeep. **Specchio delle mie brame** - Edoardo Bennato. **Majic kaboola** - Gee and Gym Band. **My baby holds the key** - Moulin Rouge. **Rush rush** - Harry Debbie.

20/CONCERTO: The seance - Trio Hampton. **Fantasia di motivi** - Baglioni. **Let's jump** - Orch. Ellington. **These foolish things (Remind me of you)** - Orch. Parker. **Recital** Fairport Convention. **Sophisticated lady** - Roach. **Fantasia di motivi** - Goodman. **Recital** François. **Fantasia di motivi** - Powell. **Mack the knife** - Armstrong and His All Stars. **I concentrate on you** - Peterson. **Fantasia di motivi** - Orch. Guest. **April in Paris** - Garner.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Topa-topa woman - Maynard Ferguson. **Beakin' up** - Roni Griffith. **I want to be free** - Toyah. **Samba poutpourri** - Tapajos. **Ultima batucada (The last batucada)** - Mendes. **Virgin land** - Airto. **A song for Richard** - Art Pepper. **Skylark** - Al Cohn. **Forever lasting** - Thad Jones e Mel Lewis. **Elle a quitte le maison** - Lenorman. **Rosamunde** - Last. **Quante volte** - Martini. **Cat people** - Bowie. **Kazoo kazoo** - Joce & The Kazoo Band. **Das rosas** - Vespar. **Wave** - Gilberto. **Should I?** - Harald Banter. **Da ya think I'm sexy?** - Rod Stewart. **Thinking about it too** - Jarreau.

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: G. G. Cambini**: Quintetto in fa maggiore per fiati. **A. Diabelli**: Trio in fa maggiore op. 62. **F. Chopin**: Variazioni in si bemolle maggiore op. 2 sul tema «Là ci darem la mano» dal Don Giovanni di Mozart, per pianoforte e orchestra. **M. Glinka**: Jota Aragonesa

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: D. Sarri**: Sonata in la minore, per flauto, archi e continuo. **S. Scheidt**: Psalm 103. **L. N. Clerambault**: Suite n. 2 in do minore. **J. M. Leclair**: Concerto n. 6 in la maggiore op. 7, per violino e orchestra

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: G. Bizet**: L'Arlesienne, Suite n. 1 e 2 - Orch. Of The Royal Opera «House Covent Garden» dir. J. Morel. **N. Rimsky-Korsakov**: Antar, Suite Sinfonica op. 9 - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ **9,05/JOSQUIN DESPRES**: Cinque Composizioni

▶ **9,30/FILOMUSICA: J. Ch. Bach**: Concerto in do minore per violoncello e orchestra - Sol. J. Stegenga - Orch. Les Musiciens de Paris. **W. A. Mozart**: Due Brani dall'op. «Le nozze di Figaro» - M. Freni, sopr.; I. Wixell, bar. - BBC Symphony Orchestra dir. C. Davis. **D. Scarlatti**: Sonata in fa maggiore n. 118 vol. III - Clav. C. Tilney. **B. Marcello**: Latte e miele ecco vegg'io Arianna (Aria di Teseo) - P. Schreier, ten.; G. Schmahl, vl.; R. Kobler, cembalo - Orch. Kammerorchester Berlin. **F. Delius (trascr. Thomas Beecham)**: Intermezzo dall'op. «A village Romeo and Juliet» - London Symphony Orchestra dir. A. Collins. **F. Liszt**: Mephisto Valzer n. 1 - Pf. L. Berman. **C. Saint-Saëns**: Le Jeunesse d'Hercule, Poema sinfonico op. 50 - Orch. de Paris dir. P. Dervaux

11/INTERPRETI ALLA RADIO: GIUSEPPE GARBARINO, CLARINETTO - BRUNO CANINO, PIANOFORTE: C. M. von Weber: Gran Duo concertante, per clarinetto e pianoforte in mi bemolle maggiore op. 48. **J. Brahms**: Sonata in mi bemolle maggiore, per clarinetto e pianofote op. 120 n. 2

11,40/MOMENTO MUSICALE: E. Chabrier: Larghetto per corno e orchestra. **H. Vieuxtemps**: Fantasia appassionata per violino e orchestra op. 35

12,05/POLIFONIA: A. Banchieri: La Pazzia senile (Commedia madrigalesca) - Sestetto Vocale Italiano «Luca Marenzio»

12,30/OTELLO: Dramma lirico in 4 atti. Libretto di Arrigo Boito (da William Shakespeare). Musica di **Giuseppe Verdi**. Otello: M. Del Monaco; Jago: A. Protti; Cassio: N. Romanato; Roderigo: A. Cesarini; Lodovico: F. Corena; Montano: T. Krause; Un araldo: L. Arbace; Desdemona: R. Tebaldi; Emilia: A. Raquel Satre - Orch. «Filarm. di Vienna» - «Opera di Stato» e «Grosstadtkinderchor» di Vienna dir. H. von Karajan - M° del Coro R. Benaglio

15/MUSICA OGGI: VITTORIO FELLEGARA (MILANO, 1927): Madrigale per piccolo coro e orchestra da camera - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. G. Bertola — Serenata per flauto, clarinetto, clarinetto basso, percussione, pianoforte, due violini, viola e violoncello - Strumentisti dell'Orch. del Teatro alla Scala dir. S. Penazzi — Dies Irae, su testo di Federico Garcia Lorca, per coro misto, sei trombe, timpani e percussioni - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. G. Bertola

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/I concerti in replica**: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

I CONCERTI DI MILANO: Stagione Sinfonica Pubblica 1985/1986. Direttore Carl Melles. **F. Schubert**: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore D. 485. **J. Brahms**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - Orch. Sinf. di Milano della Rai

▶ **PER GRUPPI STRUMENTALI: L. Spohr**: Quintetto in do maggiore op. 52, per flauto, clarinetto, corno, fagotto e pianoforte - Elementi del Quintetto Danzi con W. Genuit al pf. **G. Donizetti**: Quartetto per archi in la maggiore n. 13 - Quartetto Alberni

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel**: Berenice, Ouverture - Orch. da Camera Inglese dir. R. Bonynge. **E. N. Mehul**: Joseph: «Champs paternels» - Ten. R. Tucker - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. P. Dervaux. **M. Haydn**: Quintetto in fa maggiore per archi - Quintetto Philharmonia di Vienna: W. Podushka e P. Wachter, vl.i; E. Kaufmann e H. Weiss, v.le; F. Bartolomey, vc. **C. Gounod**: Saffo: «O ma lyre immortelle» - Sopr. R. Crespin - Orch. de la Suisse Romande dir. A. Lombard. **L. Janacek**: Racconto per violoncello e pianoforte - K. Storck, vc.; K. Engel, pf. **A. Dvorak**: Suite in re maggiore op. 39 «Bohemische Suite» - Orch. Filarm. Boema dir. V. Neumann

▶ **19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN**: Sonata n. 1 in fa diesis minore op. 11 - Pf. M. Pollini — Ouverture in do minore per «Die Braut von Messina» op. 100 - Philharmonic Orchestra dir. R. Muti — Konzertstuck in sol maggiore per pianoforte e archi op. 92 - Sol. V. Ashkenazy - London Symphony Orchestra dir. V. Ashkenazy

▶ **20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: IASCHA HEIFETZ E SALVATORE ACCARDO: J. Brahms**: Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra - Vl. J. Heifetz - Orch. Sinf. di Chicago dir. F. Reiner. **S. Prokofiev**: Concerto n. 2 in sol minore op. 63, per violino e orchestra - Vl. S. Accardo - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Chailly

▶ **21,05/IL CANTO GREGORIANO: Anonimo**: Benedictus, Offertorio - Orch. Choeur des Moines de l'Abbaye «Nôtre Dame d'Argentan» — Benedicta et Venerabilis, Graduale — Benedicta es tu, Graduale — Aestimatus sum, Responsorio - Orch. Choeur des Moines de l'Abbaye «Saint Pierre de Solesmes» dir. Don J. Gajard

▶ **21,15/UNA SINFONIA GIOVANILE: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 10 in si minore, per archi - Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur

▶ **21,30/MUSICA A PROGRAMMA: O. Respighi**: Gli uccelli, su temi di autori del XVIII secolo - Orch. The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **O. Messiaen**: La bouscarle da «Catalogue d'oiseaux» - Pf. P. Crossley — Le loriot da «Catalogue d'oiseaux» - Pf. Y. Loriod. **F. Poulenc**: Les animaux modèles - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio dir. G. Prêtre

▶ **22,30/I QUINTETTI DI BOCCHERINI: L. Boccherini**: Quintetto in do maggiore per chitarra e archi «La ritirata di Madrid» - E. Tagliavini, chit.; S. Accardo e F. Cusano, vl.i; D. Asciolla, v.la; R. de Saram, vc.

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: G. F. Haendel**: Sinfonia pastorale e balletto dall'op. «Ariodante». **G. Sammartini**: Sonata n. 6 in si minore op. 1. **J. Stamitz**: Sinfonia in sol maggiore «Mannheimer». **G. Fauré**: Notturno n. 6 in re bemolle maggiore op. 63. **B. Britten**: Choral dances, da «Gloriana». **J. Sibelius**: Romanza in do maggiore op. 42

5 maggio lunedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Love is here to stay - Peter Nero. **Feeling** - Iglesias - P. Bunning. **Another brick in the wall** - Pourcel. **Tonight I'm your** - Rod Stewart. **Viens ce soir** - Mauriat. **La mamma** - Aznavour. **Young man's lament** - Previns. **Ton sourire est dans mon coeur** - M. Villard. **Walk on by** - Mina. **Oh babe what would you say** - Bob Efford. **Ray alone again** - A. Martelli. **L'orchestra** - Jannacci. **Europa** - G. Barbieri. **Berimbau** - Stanley Black. **Young americans** - David Bowie

9/CANTANDO IN ITALIANO: A chi - Leali. **Testarda io (La mia solitudine)** - Zanicchi. **Futura** - Dalla. **Poesia** - Pravo. **Sei bellissima** - Bertè. **Probabilmente** - Dorelli. **Beguine** - Fontana. **Tu sei bella come sei** - Mal. **Innamorarsi è stato facile** - Reitano. **Piccola e fragile** - Drupi. **Io vivrò senza te** - Marcella. **Luna** - M. Martino. **Anima mia** - Cugini di Campagna. **Il profumo del tempo** - Ricciarelli. **La donna cannone** - De Gregori

10/MUSICA DALLO SCHERMO: American Beat 84 (Bachelor party). **Crazy world** (Victor Victoria). **How deep is you love** (La febbre del sabato sera). **Love is here to stay** (Manhattan). **Fly too high** (Foxes). **Fascination** (Arianna). **Little Darlin'** (American Graffiti). **Titoli di testa** (Mondo di notte). **Every which way but loose** (Filo da torcere). **Cotton curtain** (La calda notte dell'Ispettore Tibbs). **Emily** (Tempo di guerra tempo d'amore). **Lawrence of Arabia** (dal film omonimo). **Copacabana** (Gioco sleale). **Theme from Hatari** (Hatari!). **Eye of the tiger** (Rocky III). **Theme from «Star Trek»** (Star Trek). **Dune Buggy** (Altrimenti ci arrabbiamo). **Main title** (Alien). **She's not there** (More American Graffiti)

11/CANTAUTORI: Welcome Mino - Reitano. **Fotoromanza** - Nannini. **Soli non si può** - Leali. **Put out the fire** - The Queen. **L'uomo misterioso** - Morandi. **Tu forse non essenzialmente tu** - R. Gaetano. **Ti amo però** - Fogli. **Won't let this feeling go by** - J.-P. Young. **Lontano da dove** - L. Bertè. **Ribbon in the sky** - Wonder. **Caro diario** - S. Caputo. **La sindrome astigiana (a Paolo)** - Lauzi. **Angela** - Tozzi. **Hallo Hallo** - Scialpi. **Sono proprio un infantile** - E. Ruggeri. **Words of Wisdom** - Christopher Cross

12/ROCK & POP: Ouverture - Def Leppard. **Searching'** - Blackfoot. **Hallo hallo** - Scialpi. **Slow dancer** - R. Plant. **Il profumo del silenzio** - Alice. **Synchronicity 2** - Police. **Undercover of the night** - Rolling Stones. **Il cielo non cadrà** - Bubola. **Moonlight shadow** - Oldfield. **Say say say** - McCartney & M. Jackson. **Gay cavalir** - Havens. **Wandering stranger** - L. Richie. **Un automobile di trent'anni** - Bertè

13/JAZZ VARIETÀ: Ain't it the truth - Gerry Mulligan Sextet. **Blues in the dark** - Dave Brubeck Quartet e Jimmy Rushing. **Bundle o funk** - Basie. **Back to the land** - Dizzy Gillespie - Count Basie Quartet. **Benny's bugle** - O. Eterson Trio. **Blue and sentimental** - Lester Young Quintet. **Big stocking** - Count Basie - Oscar Peterson Quartet. **A kiss to build a dream on** - Armstrong. **A tonal group** - Ellington

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Deh soave idol mio, «Mazurka blu» - Artioli. **Love for sale, «The new yorkers»** - Bennet. **Notte per non dormire, «Aggiungi un posto a tavola»** - Dorelli. **Spesso il cuore s'innamora, «La principessa della Czarda»** - Zampighi. **You and the night and the music, «Revente with music»** - Lanza. **I've a crush on you-soon-strike up the band, «Strike up the band»** - Roberts e Compl. vocale. **All at once, «Babes in arms»** - M. Bayne - J. Cassidy. **Giavanese, «Il paese dei campanelli»** - G. B. Martelli. **Duetto del bacio, «La geisha»** - Righetti. **The party's over, «Bells are ringing»** - Blossom. **Poche rose languenti in mia mano, «Sì»** - Reale. **Tangolita, «Ballo al Savoy»** - G. B. Martelli. **Oh ragazze mie ragazze, «Federica»** - Mantovani. **Do re mi, «The sound of music»** - Centi e Le Voci Bianche di R. Cortiglioni

15/PARATA DI STELLE: Inside love - Benson. **So so satisfied** - Ashford and Simpson. **What am I supposed to believe** - C. Cross. **I only want to be with you** - Larson. **The right thing to do** - Carly Simon. **Abracadabra** - Vartan. **A tazza 'e cafè** - Ranieri. **Crazy bout an automobile every woman I know** - Ry Cooder. **Adios beguine** - Mantovani. **Dear landlord** - Cocker. **Astral angel** - Donovan. **Stairway to heaven** - Zeppelin. **Already gone** - Eagles. **Woman** - James Brown. **You don't bring me flowers** - Diamond

16/FACILE ASCOLTO: Ragazzi del mondo - Pooh. **Edilia** - Family Style. **Busted** - Ray Charles. **The object of my affection** - Dean Martin. **She says** - Barry Gibb. **Giochi d'amore** - Lavezzi. **Cara Romagna** - Paer Bongiorni. **Zu pappa zum pa** - Learco Gianferrari. **Scout** - Orch. Daniel Bertho. **Autumn in Moscow** - Orch. Rizzati. **Il contadino** - Celentano. **When I dream** - Streisand. **La palla** - Jairzinho. **Besame mucho** - Orch. Mantovani. **Sfida sul mare** - M. Melchiorri. **Non dimenticar** - Macedonia. **Estate** - Mina. **South of the Sahara** - Bosè. **Giochi proibiti** - Los Indios Tabajaras. **Come le rose** - V. Colangelo. **Il merlo in gabbia** - Renata e Mauro. **Mediterranea** - Nuvolari. **I love Pigalle** - Orch. Elvio Monti. **Zorba's dance** - Orch. Franco and Franco. **Se me ne andrò** - Gianni Togni. **Back in the city** - Sheena Easton. **High energy** - Evelyn Thomas. **Diamond field** - Benatar. **Matilda Matilda** - Mitchum. **For no one** - McCartney. **Nirvana** - Orch. Zuni. **Fantasia di motivi** - Gismonti

18/DISCOTECA: Tenax - Diana Est. **Take it off** - Chic. **I like the way** - Fruitcake. **Lucifer** - The Alan Parson Project. **It's good to be the king rap** - Mel Brooks. **Let me go** - Heaven 17. **A tour in Italy** - Band Aid. **Radio activity** - Burt Brothers. **Oye como va** - Bongos Gang. **Regrets** - Eurythmics. **Light my fire** - The Noodles. **You are the sunshine of my life** - Liza Minnelli. **Fantasia di motivi** - Sister Sledge. **Oh dance** - Bu Bu Sex. **Do or die** - The Human League. **Rush Rush** - Harry Debbie. **Loverboy** - Billy Ocean. **Just another night** - Mick Jagger. **Jump** - Pointer Sister. **Favoriti vincenti** - Winner

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Aznavour. **Recital**: Nini Rosso-A. Rodriguez-Brel. **Motivi di successo** - Rokes. **Dall'LP «Synthesis»** - J.-M. Jarre. **Per una bambola** - Pravo

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Coup de coeur - Clayderman. **Ariò** - T. De Sio. **Cyclops** - Rocchi - De Piscopo. **Canzone amara** - Leali. **Fandango** - Alpert. **Fantasia di motivi (Disco samba)** - Los Joao. **Young America** - Love Unlimited. **I do believe (I fell in love)** - Summer. **Superstition** - Wonder. **On green Dolphin Street** - Rollins. **Satin doll** - Bishop. **Just friends** - Dorham. **Friends** - James. **Who do you love** - Pointer Sisters. **Some enchanted evening** - Charles. **Che follia** - Santarosa. **Patola o siri** - Os Batuqueiros e As Mulatas. **Marina** - Gil. **Hora staccato** - Last

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: W. A. Mozart: Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore K. 16 - Orch. della «Academy of Ancient Music» dir. J. Schroeder. **G. Paisiello**: Quartetto n. 2 in sol maggiore op. 23, per flauto e archi - L. Palmisano, fl.; F. Mezzena, vl.; A. Mazza e D. Magendanz, vc.i. **C. Saint-Saëns**: Variazioni op. 35 su un tema di Beethoven, per due pianoforti - Duo pff. B. Eden - A. Tamir. **C. Nielsen**: Concerto per flauto e orchestra - Fl. G. Jespersen - Orch. Sinf. della Radio di Stato Danese dir. T. Jensen

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Muffat: Florilegium secundum «Illustrae primitiae» - Orch. della «Academy of Ancient Music» dir. C. Hogwood. **J. J. Froberger**: Fantasia n. 3 - Org. G. Leonhardt. **H. Purcell**: Tyrannic love, or The Royal Martyr. Musiche di scena per la tragedia di Dryden - J. Nelson e E. Kirkby, sopr.i; D. Thomas, bs. - Compl. «The Academy of Ancient Music» dir. C. Hogwood. **A. Philidor**: Sonata pour la flute à bec - M. Piguet, fl.; M. Derungs, clav.; H. Muller, v.la. **G. Tartini**: Concerto in sol maggiore, per violino, orchestra d'archi e continuo - Vl. S. Accardo - «English Chamber Orchestra» dir. S. Accardo

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann: Fantasia in do maggiore per pianoforte op. 17 - Sol. D. Barenboim. **R. Strauss**: Quartetto in do minore op. 13, per pianoforte e archi - Orch. Ensemble «Cardiff Festival»

▶ 9,05/GUILLAUME DE MACHAULT: Le lay de la fonteinne - A. von Ramm, msopr.; T. Binkley, lt. - Coro femminile

▶ 9,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Marcia in re maggiore K. 215 - Marcia in re maggiore K. 237 - English Chamber Orchestra dir. P. Zukerman. **A. Ponchielli**: Quartetto per oboe, clarinetto piccolo in mi bemolle, clarinetto e pianoforte - Orch. Ensemble Syrinx. **I. Albeniz**: Almeria n. 5 da Iberia (Libro II) - Pf. A. De Larrocha. **M. Mussorgsky**: La camera dei bambini - E. Soderstrom, sopr.; V. Ashkenazy, pf. **I. Stravinsky**: Composizine per clarinetto solo - Sol. L. Lettiero. **A. Borodin**: Sinfonia n. 3 in la minore «incompiuta» - London Philarmonic Orchestra dir. D. J. Lloyd. **F. Chopin**: Gran Duo da concerto per violoncello e pianoforte - A. Bylsma, vc.; G. van Blerk, pf.

11/MILTON: Opera in un atto. Libretto di Victor Etienne de Jouy e Michel Disulafoy. Musica di **Gaspare Spontini**. Milton: G. Ciminelli; Emma: M. Devia; Lord Devanant: A. Savastano; Godwing: C. Micalucci; Carlotta: S. Mazzieri; Un messaggero - un senatore: N. Guida - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Paoletti

12,10/IL «CAPRICCIO ITALIANO» DI CIAIKOWSKI: P. I. Ciaikovski: Capricci italiano op. 45 - Orch. dei Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

12,30/IL PIANOFORTE IN GRIEG: E. Grieg: Quattro «Fogli d'album» op. 28 — Sei «Pezzi lirici» op. 54: 1) Il pastorello, 2) Marcia norvegese; 3) Marcia dei nani; 4) Notturno; 5) Scherzo; 6) Campane a stormo - Pf. I. Mourão — Concerto in la minore op. 16, per pianoforte e orchestra - Sol. S. Richter - Orch. Nazionale dell'Opéra di Montecarlo dir. L. von Matacic

13,35/IL SOPRANO ELLY AMELING INTERPRETA GUILLAUME DUFAY E HAENDEL: G. Dufay (1400 c.-1474): «Vergine bella», Canzona a tre voci per soprano e strumenti - Sopr. E. Ameling - Strumentisti del «Collegium Aureum». **G. F. Haendel**: «Crudel tiranno, amor», Cantata - Sol. E. Ameling; clav. R. Leppard - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard

14/UN QUARTETTO: S. Mercadante: Quartetto in la minore per flauto e archi - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Torino della Rai. R. Romanini, fl.; A. Mosesti, vl.; C. Pozzi, v.la; G. Petrini, vc.

14,20/«LA RAPPRESENTAZIONE DI ANIMA E CORPO»: Per soli, coro e orchestra (1600). Testo di Padre Agostino Manni. Musica di **Emilio de' Cavalieri** (realizzazione di Emilia Gubitosi). Il Tempo - Il Corpo: J. Loomis; L'Anima: E. Vincenzi; L'Eco - Vita mondana: M. Rizzo; Il piacere con due compagni: A. di Stasio, A. Nobile e A. Terrosi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai e Coro «A. Scarlatti» di Napoli dir. F. Caracciolo - M° del Coro E. Gubitosi

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: GIUSEPPE ANEDDA, MANDOLINO: **G. B. Pergolesi**: Concerto in si bemolle maggiore per mandolino, orchestra e cembalo - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. KLAUS STORK, ARPEGGIONE - ALFONSO KONTARSKY, HAMMERFLUGEL: **F. Schubert**: Sonata in la minore op. postuma, per arpeggione e pianoforte. ENSEMBLE HANDT: **G. Rossini**: Dai «Quaderni Rossiniani»: a) Toast pour le nouvel an (ottettino); b) I gondolieri (quartettino); c) La chanson du bebè (ten. e pf.); d) Duetto buffo di due gatti; e) La passeggiata (quartettino) - H. Handt, ten.; sol.; M. Caporaloni, pf. GEORGES BARBOTEU, CORNO: **F. Durvernoy**: Concerto n. 5 in fa maggiore per corno e orchestra - Orch. da Camera «Gérard Cartigny». DIRETTORE GUENNADI ROJDESTVENSKI: **S. Prokofiev**: Sinfonia in do diesis minore op. 131 - Orch. Filarm. di Stato dell'URSS

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Marcello: Concerto in do minore per oboe, archi e continuo - Sol. L. Debray - «Les Musiciens de Paris». **G. Donizetti**: Il Duca d'Alba: «Angelo casto e bel» - Ten. P. Domingo - Orch. Royal Philharmonic dir. E. Downes. **W. A. Mozart**: Quartetto n. 17 in si bemolle magiore K. 458, per archi «La caccia» - Quartetto Italiano: P. Borciani ed E. Pegreffi, vl.i; P. Farulli, v.la; F. Rossi, vc. **D. Auber**: Manon Lescaut: «C'est l'histoire amoureuse», Aria della risata - Sopr. J. Sutherland - Orch. della Suisse Romande dir. R. Bonynge. **C. M. von Weber**: Sonata n. 1 in do maggiore op. 24, per pianoforte «Grosse Sonate» - Pf. D. Ciani. **R. Strauss**: Salomè: Danza dei sette veli - Orch. London Philharmonia dir. A. Rodzinsky

▶ 19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN: Papillons op. 2 - Pf. W. Kempff — Ouverture de Manfred op. 115 - Orch. New York Philharmoniker dir. L. Bernstein — Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54 - Pf. R. Serkin - Philadelphia Orchestra dir. E. Ormandy

▶ 20/GEORG FRIEDRICH HAENDEL: Saul, Oratorio in tre parti - Saul: D. McIntyre, bs.; R. Davies e J. Winfield, ten.i; J. Browman, controten.; M. Price e S. Armstrong, sopr.i; D. Stafford, bs.; G. English, ten. - English Chamber Orchestra - Leeds Festival Chorus dir. C. Mackerras

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Tre Danze tedesche K. 605 - Orch. «Pro Arte» di Monaco dir. K. Redel. **L. van Beethoven**: Duo in sol maggiore, per due flauti - Fl.i R. Dohn e R. Greiss. **P. I. Ciaikowski**: Elegia, dalla Serenata in do maggiore op. 48 - Orch. «London Symphony» dir. J. Barbirolli. **I. Paderewsky**: Minuetto n. 1 in sol maggiore op. 14 - Pf. Ph. Entremont. **B. Bartók**: Rapsodia n. 1, per violino e pianoforte - T. Olujic, vl.; H. De Macq, pf. **C. Sinding**: Suite in la minore, per violino e orchestra - Vl. I. Perlman - Orch. Sinf. di Pittsburg dir. A. Prévin

6 maggio martedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: In a sentimental mood - Miller. **Manuela** - Caravelli. **Easy dreamer** - Piccioni. **Capriccio italiano** - Last. **For you for me for evermore** - Bregman. **Hallo Dolly** - Armstrong. **Anonimo veneziano** - Calvi. **Ancora ancora ancora** - Mina. **Luna rossa** - Prado. **Without a song** - Intra. **Living together growing together** - Bacharach. **Nuovo mondo** - Massara. **A man alone** - John Barry. **Et maintenant** - Bécaud. **Munasterio 'e Santa Chiara** - Anselmo. **Stardust** - Nicolosi. **Caresse** - Posit. **Riflessi sull'acqua** - Rondò Veneziano

9/CANTANDO IN ITALIANO: Anche un uomo - Mina. **Angeli negri** - Leali. **Baciami** - Marcella. **Bandiera bianca** - Battiato. **Campo de' Fiori** - Venditti. **Capriccio** - G. Morandi. **C'è tutto un mondo intorno** - Matia Bazar. **Ed io tra di voi** - Aznavour. **Firenze canzone triste** - Graziani. **Il dono del cervo** - Branduardi. **Il problema più importante** - Celentano. **I watussi** - Cattaneo. **Perdono** - Caselli. **Quando mi dici così** - Bongusto. **Quando si ama davvero** - Iglesias. **Non credere** - Mina

10/MUSICA DALLO SCHERMO: I'm gonna file my clain (La magnifica preda). **Love theme** (Lolita). **The girl in no man's land** (Darling Lili). **Tema di Greta** (L'altra faccia del peccato). **Barbarella** (dal film omonimo). **I won't dance** (Roberta). **Joanna Francesca** (Jeanne la française). **Deborah** (Amori miei). **Justine** (dal film omonimo). **Lost in love** (Private lessons). **Such a cold night to night** (Yuppi Du). **Baby it's cold outside** (La figlia di Nettuno). **The ice cream man** (Farewell performance). **Through the eyes of love (Theme)** (Ice castles). **Ice pick mike** (Bullitt). **White Christmas** (Holiday Inn). **Ice Station Zebra** (dal film omonimo). **Mio impossibile amore** (Vacanze d'inverno). **Tema di Luisa** (L'insegnante viene a casa). **Broken ice** (Damien Omen II)

11/CANTAUTORI: Fisherman - Ciotti. **Keep on crowing** - Clapton. **Una sigaretta** - Buscaglione. **Shakedown Street** - Grateful Dead. **Darkness on the edge of town** - Bruce Springsteen. **Paola B** - G. Meccia. **Breathing** - Kate Bush. **Mi chiamavano blue moon** - Bongusto. **Can't you see** - Marshall Tucker Band. **Ancora una sera** - Principini. **Cos'è l'età** - Califano. **I've been loving you too long** - Redding. **Golden years** - Bowie. **Tramonto urbano** - Alice. **La danza** - Goblin. **Gun** - John Cale

12/ROCK & POP: Bollicine - V. Rossi. **Crazy** - Supertramp. **Frame by frame** - King Crimson. **Comes a time** - Neil Young. **Circus of heaven** - Yes. **Stare fuori** - L. Bertè. **My house** - Lou Reed. **Fotoromanza** - Nannini. **Rock ballad** - Elliott Murphy. **Sugar babe** - Steve Miller Band. **Private investigation** - Dire Straits. **L'ultima luna** - Dalla

13/JAZZ VARIETÀ: Bli blip - Ray Nance. **Billy boy** - Webster. **Big shoe** - Eldridge. **Blues for Piney Brown** - Peterson. **Blues for the blues** - Harry Sweets Edison. **Blue moon** - Ralph Burns. **Budd Johnson** - Coleman Hawkins. **China boy** - Bechet Spanier Big Four. **Blues in thirds** - Carlo Krahmer's Chicagoans. **Another kind of soul** - Cannonball Adderley. **Awful mean** - Eric Dolphy. **Fran dance** - Miles Davis. **It happened in Monterey** - Ernie Wilkins

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Intermezzo, «Mille e una notte» - Stolz. **Duetto Angela-Renato, «Il conte di Lussemburgo»** - Artioli - Rizzardini. **You're lucky, «Best foot Foward»** - Wayne. **Un pizzico di fortuna, «My fair lady»** - Felici e Coro. **You're never fully dressed without a smile, «Annie»** - Zimmerman - Aldred - Hiller - Williamson - James - Maxwell. **O mia mimosa, «La geisha»** - Artioli. **Duetto giapponese, «Il paese dei campanelli»** - Alvisi - Berti. **There when I need him, «The act»** - Minnelli. **Canzone di Niki, «Sogno di un valzer»** - Lazzari. **April in Paris, «Walk a little faster»** - F. Sinatra. **Stormy weather, «Cotton club parade»** - Sinatra e Coro. **Tempo fa, «Paganini»** - Baggiore - Campora. **Tango della morte, «Gaetanaccio»** - Proietti - Nicolodi. **Il tango del maniquin, «La madama di Tebe»** - Ballinari - Calderoni - Artioli. **Tangolita, «Ballo al Savoy»** - Martelli. **Don't be afraid of romance, «Mr. President»** - Goulet e Coretto

15/PARATA DI STELLE: C'est si bon - Prado. **Moonshine lullaby** - Doris Day. **Grande grande grande** - Mina. **You are the sunshine of my life** - Bardot e Distel. **Una lacrima sul viso** - Bobby Solo. **Imagine** - Crawford. **Le vie en rose** - Piaf. **Il mare** - S. Bruni. **Summertime** - Armstrong e Fitzgerald. **Devat la mer** - Trenet. **Brazil** - Jobim. **Autumn in New York** - Crosby. **Firth on fifth** - Genesis. **I wanna be where you are** - Feliciano. **Suzanne** - Baez

16/FACILE ASCOLTO: A hundred years from today - Frank Sinatra. **Baby don't you know** - Nite Lite. **Heaven** - Psychedelic Furs. **Sensitive** - Re-Flex. **Balcony** - Big Country. **Breakin' there's no stopping us** - Ollie e Jerry. **Orient Express** - Jean-Michel Jarre. **Do you know do you care** - Phil Collins. **When boys talk** - Indeep. **Thank you for the party** - Sister Sledge. **Trip you in love** - Clarke Stanley & Duke George. **Buonanotte** - M. Veccia. **Marion** - A. Fortis. **Terra di fuoco** - Tony Esposito. **Io vicino io lontano** - Pooh. **Nevica** - Delia Gualtiero. **Amore disperato** - Nada. **Vento caldo** - I. Fossati. **Sara** - Venditti. **Attento disc jockey** - Fred Bongusto. **Kiwi** - S. Caputo. **Romanzo d'appendice** - G. Morandi. **Caravan** - The Band canta Levon Helm. **Waiting in vain** - Bob Marley and The Wailers. **East at easter** - Simple Minds. **Hard woman** - Mike Jagger. **Self control** - L. Branigan. **No surrender** - Bruce Springsteen. **Sinfonia per un addio** - Rondò Veneziano. **Give me the night** - George Benson. **For you** - Joe Cocker

18/DISCOTECA: My city was gone - Pretenders. **Noa Noa** - Harry O. **Don't stop** - Kiwi. **Front line** - Wonder. **Let's go dancin** - Kool and The Gang. **Fantasia di motivi** - Indeep. **Rock you up** - The Romantics. **French butter** - Moog's Imaginations. **Dario can you get me into** - Dana and Gene. **Video games** - Ronnie Jones. **Euried treasure** - Krogers. **Wrap it up** - Touche. **Pass the dutchie** - Musical Lloyd. **Black and blues** - Al Jarreau. **Take me to the top** - Advance. **Electronic friend** - Twilight. **No sex** - Ice Eyes. **Every beat you hear** - Otis Ligget. **The rock steady crew** - The Rock Steady Crew. **If loving you is wrong** - Rod Stewart

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Elton John. **Canzone** - G. Ferri. **Recital** - Manhattan Transfer. **Motivi di successo** - Del Newman. **In the mood** - **American patrol** - **Moonlight serenade** - Glenn Miller. **Desafinado** - **Corcovado** - **Garota de Ipanema** - **O grande amor** - **So danco samba** - Getz e Gilberto. **Con la voglia di te** - Zanicchi. **Non credere** - Mina. **Fantasia di motivi** - Taco

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: New York lady - Bacharach. **Birdland** - The Manhattan Transfer. **Birdwalk (parte I)** - Herbie Mann e Orch. **No more tears (Enough is enough)** - Summer e Streisand. **Copacabana** - James Last. **Amor em paz** - S. Grappelli - B. Powell. **Petite fleur** - Billy Vaughan. **Senza fine** - Vanoni. **Day dream** - Johnny Hodges e Orch. **On the sunny side of the street** - Eldridge. **Flying home** - Illinois Jacquet. **Mooncake** - Schlaks. **L'ufficio in riva al mare** - Lauzi. **Ariò** - De Sio. **O mar è meu oñao (The sea is my soul)** - Mendes. **Feijaozinho con terresmo** - Creuza. **Those were the days (Le temps des fleurs)** - Mauriat. **Smile** - Bennett. **Beat it** - Michael Jackson. **Ai no corrida** - Quincy Jones

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: O. Respighi**: La Boutique fantasque, Suite dal balletto. **B. Britten**: Tre Divertimenti. **F. Liszt**: Reminiscences de Don Juan, per due pianoforti. **J. Brahms**: Danze ungheresi per orchestra

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Ph. Telemann**: Solo in la maggiore per violino e continuo, da Tafelmusik n. 2. **G. C. Arresti**: Sonata per l'Elevazione sopra il «Pange Lingua». **T. Albinoni**: Sonata a cinque n. 5 in si bemolle maggiore. **R. M. De Lalande**: De Profundis, Salmo 130, per soli, coro, organo e orchestra

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: B. Bartók**: Divertimento per orchestra d'archi. **C. Debussy**: La Demoiselle Elue: Poema Lirico per due voci soliste e coro. **O. Respighi**: Vetrate di Chiesa: Impressioni sinfoniche

▶ **9,10/ARIE DEL XVII E XVIII SEC. A. Stradella**: Pietà Signore. **G. Rossini**: Arietta. **G. B. Pergolesi**: De' m'ami. **J. P. Martini**: Incanto d'amore - Contr. V. Levko

▶ **9,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart**: Adagio e rondò in do minore per arpa, flauto, oboe, viola e violoncello K. 617. **G. A. Capuzzi**: Concerto in re maggiore per violone e orchestra. **R. Schumann**: Quattro Fughe op. 72. **P. Mascagni**: Son io son io la vita: Iris atto I. **B. Smetana**: Danza dall'Op. «La sposa venduta», Polka, Furiant, Danza dei commedianti. **M. de Falla**: Sette Canzoni popolari spagnole. **S. Rachmaninov**: Capriccio bohémien op. 12

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WOLFGANG SAWALLISCH: J. Brahms: Rapsodia per contralto, coro maschile e orchestra op. 35 - Contr. A. Heynis - Orch. «Wiener Symphoniker» e Coro «Singverein» di Vienna. **R. Schumann**: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana» - Orch. «Staatskapelle» di Dresda

11,50/ROMANZE CELEBRI: W. A. Mozart: Idomeneo: «Zeffiretti lusinghieri» - Sopr. E. Schwarzkopf - Orch. «Philharmonia» dir. J. Pritchard. **G. Paisiello**: Nina, o la pazza per amore: «Il mio ben quando verrà» - Msopr. T. Berganza - Orch. del Teatro Covent Garden di Londra dir. A. Gibson. **G. Verdi**: Ernani: «Come rugiada al cespite» - Ten. C. Bergonzi - Orch. «New Philharmonia» dir. N. Santi. **G. Donizetti**: Don Pasquale: «So anch'io la virtù magica» - Sopr. I. Cotrubas - Orch. «New Philharmonia» dir. J. Pritchard. **F. Delius**: Lakmé: «Où va la jeune hindoue» - Sopr. J. Sutherland - Orch. «The Royal Opera House» del Covent Garden di Londra dir. F. Molinari Pradelli. **R. Wagner**: Lohengrin: «In fernen Land» - Ten. R. Kollo - Orch. «Staatskapelle Berlin» dir. O. Suitner. **G. Verdi**: La Traviata: «Amami Alfredo» - Sopr. M. Freni - Orch. della Staatskapelle di Berlino dir. L. Gardelli

12,30/IL BALLETTO: R. Marenco: Excelsior, Suite dal balletto (1881). **R. Drigo**: Il risveglio dei fiori, Suite dal balletto (1894)

13,15/PER GRUPPI STRUMENTALI: G. B. Draghi: Sonata a tre. **P. Hindemith**: Sonata a 4 corni

13,40/IL LIED IN PFITZNER: H. Pfitzner: Sei Lieder per voce e pianoforte - M. Baker, sopr.; R. Ortner, pf

14/INTERMEZZO: A. Casella: Fox-trot op. 34, per pianoforte a quattro mani - Duo pff. G. Gorini e S. Lorenzi. **R. Ravel**: Bolero - «Boston Symphony Orchestra» dir. S. Ozawa

14,20/UN DISCO PER VOI: N. Paganini: Concerto in re maggiore n. 1 op. 6, per violino e orchestra - Vl. B. Belkin - Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta

15/LA SONATA BAROCCA: T. Merula: Sonata cromatica - Org. G. Leonhardt. **A. Corelli**: Sonata in re minore op. 5 n. 12 «La Follia» - A. Grumiaux, vl.; R. Castagnone, clav. **H. Biber**: Sonata a 6 in si bemolle maggiore, per tromba e archi - Tr. R. Voisin - Orch. d'archi dir. K. Schermerhorn

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/IL PRINCIPE IGOR.** Opera in un prologo e quattro atti (testo di Anonimo). Libretto e musica di **Alexander Borodin**, completata da Nicolai Rimsky-Korsakov e Alexander Glazunov. Igor: I. Petrov; Yaroslavna, sua moglie: T. Tugarinova; Vladimir, figlio di Igor: V. Atlantov; Principe Galitsky: A. Eizen; Konciak: A. Vedernikov; Konciarovna: E. Obrazstsova; Ovlur: A. Leptev; Nutrice: I. Zaitseva; Shula: V. Yaroslavisev; Yeroska: K. Baskov - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. M. Ermler - Cori del Teatro Bolshoi di Mosca - M° dei Cori A. Rybnov e A. Khazanov

▶ **19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN**: Quartetto in mi bemolle maggiore per violino, viola, violoncello e pianoforte op. 47 - Trio Beaux Arts e pf. M. Pressler — «Seit ich ihn gesehen» da Amore e vita di donna op. 42 - L. Gencer, sopr.; M. Guerrini, pf. — Studi Sinfonici in do diesis minore op. 13 - Pf. W. Kempff

▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ZUBIN MEHTA: R. Wagner**: Parsifal: Preludio. **A. Schoenberg**: Verklarte nacht op. 4, per archi. **G. Mahler**: Sinfonia n. 10 in fa diesis minore (incompleta» op. postuma. **A. Scriabin**: Il Poema dell'estasi op. 54, per archi - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Z. Mehta

▶ **21,30/MUSICA OGGI: FRANCO DONATONI (1927)**: Marches, per arpa sola - Sol. C. Antonelli — For Grilly, Improvvisazione per sette strumenti (1960) - Gruppo Musica Insieme di Cremona dir. G. Bernasconi — Quartetto IV - Arcadlo (1963) - Quartetto della «Società Cameristica Italiana»: M. Coen e A. Oliveti, vl.i, E. Poggioni, v.la; I. Gomez, vc. — Etwas Ruhigher in Ausdruck (1967) - Continuum Ensemble di Dortmund dir. W. Seiss

▶ **22,05/IL DISCO IN VETRINA DG/2532-051: L. Bernstein**: Halil, Notturno per flauto, archi e percussioni - Sol. J. P. Rampal - Orch. Filarm. di Israele dir. L. Bernstein — Tre Meditazioni da «Mass», per violoncello e orchestra - Sol. M. Rostropovich - Orch. Filarm. di Israele dir. L. Bernstein

▶ **22,40/CONCERTINO: P. I. Ciaikowski**: Valzer-Capriccio in re maggiore op. 4, per pianoforte - Sol. M. Ponti. **F. Chopin**: Introduzione e Polacca brillante in do maggiore op. 3, per violoncello e pianoforte - Ko Ivasaki, vc.; S. Ivasaki, pf. **A. Dvorak**: Danza slava in la bemolle maggiore op. 46 n. 6 - Orch. Filarm. di Israele dir. I. Kertesz

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: C. Nielsen**: Sogno di una saga, op. 39. **E. Ysaye**: Sonata n. 2 in la minore op. 27, per violino solo. **J. B. Loeillet**: Sonata in fa maggiore, per flauto e continuo. **C. Saint-Saëns**: Africa, Fantasia op. 89. **A. Dvorak**: Adagio, dalla Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88

7 maggio mercoledì

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Amor amor amor samba - Pourcel. **Why** - Randy Crawford. **Dicen** - Iglesias. **Question** - Last. **Due come noi** - J. L. Rodrigues (El Puma). **Just for tonight** - Montagnè. **Jamaica Farewell** - Bob James. **Fatalità** - Carrà. **Terra promessa** - Ramazzotti. **Roller Coster** - Schifrin. **Overkill** - Men at Work. **Cerchi** - Pravo. **Central Park** - Medley. **Notte chiara** - Bonocore. **Not the loving kind** - The Twins. **Blue Hawaii** - Conniff

9/CANTANDO IN ITALIANO: Occhi di ragazza - Ron. **Poggibonsi** - Milva. **Io che amo solo te** - Di Bari. **Nell'aria c'è** - Tozzi. **L'amore va** - Rivale. **Oh era ora** - Pappalardo. **Cosi' ti scrivo** - Bertè. **È la vita** - C. Mori. **Concerto d'amore** - C. Villa. **Bandiera bianca** - Battiato. **La prigioniera** - Pravo. **La macumba** - T. De Sio. **Complimenti** - S. Sani. **Volevo dirti** - D. Milani

10/MUSICA DALLO SCHERMO:Profondo rosso (dal film omonimo). **From Russia with love** (Agente 007: Dalla Russia con amore). **Acqua e sapone** (dal film omonimo). **Serpico** (dal film omonimo). **Airport love theme** (Airport). **Tema dal film «Cleopatra» — Ol man river** (Show boat). **Titoli di testa** (Agente 007: Operazione tuono). **Call me** (American gigolò). **The woman in you** (La febbre del sabato sera). **Simon Zealotes** (Jesus Christ Superstar). **Metropolitan blues** (Blues Metropolitano). **Anonimo veneziano**
T(dal film omonimo). Titoli di testa (La spia che venne dal freddo). **New York, New York** (dal film omonimo). **Titoli di testa** (Homo Heroticus). **Metamorfosi** (La classe operaia va in paradiso)

11/CANTAUTORI: Point black - Springsteen. **Ah l'amore l'amore** - Tenco. **All night long** - Lionel Richie. **Donne** - Zucchero. **Sunshine of your love** - Clapton. **Tre briganti tre somari** - Modugno. **Hurts to be in love** - Vannelli. **Napule è** - P. Daniele. **Little Jeannie** - Osborne. **True fine love** - Steve Miller. **Una storia importante** - Ramazzotti. **Love me tender** - Presley. **Colpa d'Alfredo** - V. Rossi. **Infatuation** - Rod Stewart. **Un ricordo d'amore** - Bindi. **La forza dell'amore** - Jannacci. **Nobody told me** - Lennon

12/ROCK & POP: Grim travellers - Cockburne. **Angelsea** - Stevens. **Una splendida giornata** - Vasco Rossi. **Love of my life** - Zappa. **Stand by me** - Lennon. **Rock this town** - Stray Cats. **Ain't got no money** - Seger. **Oi ne'** - Pino Daniele. **This night** - Joel Billy. **It's not difficult** - Palmer. **Lillith** - Art Fleury. **Untitled** - Marc and The Mambas. **Heaven on earth** - Nathalie. **Favorite shirts** - Haircurt One Hundred

13/JAZZ VARIETÀ: Donna Lee - Clifford Brown. **Affair in Havana** - Dexter Gordon. **All the things you are** - Kenny Clarke. **Blues for gates** - Hampton. **Baby won't you please come home** - Muggsy Spanier. **Caravan** - Earl Hines All Star Session. **Canal street blues** - Il Roman New Orleans Jazz Band. **For life** - Thad Jones. **Irresistible you** - Jimmy Knepper. **Milktrain** - R. Davis

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Variaciones por rosa - C. Montoya. **Bionda bella bionda** - Berti. **Lassarimi accussi** - Balistreri. **Volto d'angelo** - S. Centi. **May day Carol** - A. Harman. **Canzone 'e fora** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Le saranfan rouge** - I. Rebroff. **Amore a quindici anni** - I Cantastorie. **Zompa e balla** - Villa. **The wild rover** - The Dubliners. **Meglio sarebbe o mio carino** - C. Castellazzo - S. Gallizio. **Mamma vo' prender moglie** - Caterina Bueno. **S'eri foeura che lavoravi** - N. Svampa. **Kimiad** - A. Stivell. **Jablotschka** - Compl. di balalaike Tschaika. **Amici chi a Palermu iti** - Profazio. **La bella la va al fosso** - Duo di Piadena

15/PARATA DI STELLE: Je t'aime - Bècaud. **Do I love you** - Garland. **Rocket man** - Elton John. **Per una donna** - Ranieri. **Down by the riverside** - Mahalia Jackson. **Georgia on my mind** - Tom Jones. **Don't leave me now** - Supertramp. **Imagine** - John Lennon. **What's new?** - Quincy Jones. **No regrets** - Belafonte. **Bridge over troubled water** - Simon & Garfunkel. **Vivre** - Grèco. **Na sera 'e maggio** - Del Monaco. **Les amants** - Montand. **Come rain or come shine** - Mulligan. **Arrivederci Roma** - Last

16/FACILE ASCOLTO: I wanna be loved by you - Monroe. **Lara's theme** - L. Sangiorgi. **Dedicato** - L. Bertè. **Song song blue** - Diamond. **Sentimental journey** - Ella Fitzgerald. **Innamorati a Milano** - Remigi. **Summertime** - Joplin. **One hello** - Crawford. **Nuova gente** - G. Bella. **Un pugno di sabbia** - Nomadi. **More than this** - Roxy Music. **Laura** - Faith. **The way we were** - Streisand. **E la musica va** - Drupi. **Passion Flower Hotel** - Jean Musy. **Day by day** - F. Sinatra. **Keep it dark** - Genesis. **Every woman in the world** - Air Supply. **Anche se non lo sai** - Rettore. **Living inside me** - Data. **Only in your heart** - America. **Amarsi un po'** - L. Battisti. **You'are my everything** - Leroy Gomez. **So far away** - Carole King. **At last** - C. Simonetti. **In the name of love** - Grover Washington jr. **Sinfonia per un addio** - Rondò Veneziano. **Grande grande grande** - Mina. **Show me** - ABC. **Maybe your baby** - Wonder. **Tribute to Noël Coward** - Mantovani

18/DISCOTECA: Don't be blue - Michael Franks. **Nightime lady** - Mike Francis. **The line** - Hi Fi Bros. **Popcorn** - Kuwait. **Chiuppete chiappete** - C. Rustici. **Pretty world** - S. Mendes and The Brasil 66. **Rome by night** - Dhuo. **Paint a rumour** - Eurythmics. **Disco reggae rock in roll** - Dan Perlman. **And you know that** - The Sequence. **Hi de ho** - Blood Sweat e Tears. **Fantasia di motivi** - Drion Jean Luc Damanti Paolo. **Superstition** - Wonder. **Disco Project medley** - Pink Project. **To be or not to be** - Mel Brooks. **Baby big man — Lady Jane** - Rolling Stones. **Are you single** - Aurra. **Stayn live** - Bee Gees. **Can't take my eyes off you** - Boys Town Gang. **Stratus** - Billy Cobham

20/CONCERTO: Bi bip - Nannini. **Dimmelo tu cos'è** - Venditti. **Avrai** - Baglioni. **Cantautore** - Edoardo Bennato. **Aldebaran** - New Trolls. **Fantasia di motivi** - P. Daniele. **C'est l'amour** - Piaf. **Criola** - Ben. **Samba da minha terra** - J. Gilberto. **Asa branca** - Toquinho. **Tristeza** - Rodrigues. **Fantasia di motivi** - Bethania. **I've been driving on bald mountain** - Belafonte. **St. Louis blues** - Count Basie. **Guess who** - B. B. King. **Willow weep for me** - Goodman. **Ready get set jump** - W. Herman. **Intermission riff** - Kenton. **Three summers ago** - Buddy De Franco. **Fantasia di motivi** - Pee Wee Russell

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Passare via - Radius. **Pick up the phone** - F. R. David. **Correspondance** - P. Godwin. **Varese** - Premoli. **Fantastic delusion** - The Tubes. **Blue millionaire** - Faithfull. **All night long** - Lionel Richie. **Canzone dolcissima** - M. Bubola. **Concert boy** - Cube. **Belli capelli** - De Gregori. **Rio de Janeiro blue** - Randy Crawford. **Billy Jean** - Michael Jackson. **Take me to the heart** - Quarterflash. **Canzoni stonate** - Morandi. **Eye in the sky** - Parsons. **Moonlight shadow** - Oldfield. **Mediterraneo** - New Perigeo. **Sally** - Vannelli. **I grandi cacciatori** - Vanoni. **Walking into sunshine** - Central Line. **Innamorati a Milano** - Vanoni. **Harden my heart** - Quarterflash

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: G. Rochberg**: Serenata d'estate, per flauto, arpa, chitarra, violino, viola e violoncello. **E. Satie**: Sports et Divertissements. **S. Prokofiev**: Romeo e Giulietta, Suite op. 64. **F. Delius**: Due Pezzi per piccola orchestra

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Ariosti**: Sonata n. 2 in la maggiore, per viola d'amore e continuo. **J. Blow**: Cloe found Amintas lying a song, per tre voci e cembalo. **G. Frescobaldi**: Partita sopra Rugiero. **J. J. Fux**: Serenata a otto

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: R. Arciduca d'Austria (1788-1831)**: Serenata in si bemolle maggiore per clarinetto, viola, fagotto e chitarra. **G. Fauré**: Nove Preludi. **L. van Beethoven**: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e fiati op. 16

▶ **9,15/FOLK TURCO**

▶ **9,30/FILOMUSICA: G. B. Sammartini**: Concerto in do maggiore per viola pomposa e archi - **G. Donizetti**: La figlia del reggimento: «Civetta un tempo». **E. Chabrier**: Due Pezzi: da 10 Pezzi pittoreschi. **M. Ravel**: Introduzione e allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto. **C. Saint-Saëns**: Concerto n. 2 in sol minore op. 22, per pianoforte e orchestra. **L. van Beethoven**: Egmont op. 84, parte I

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: COMPLESSO STRUMENTI ANTICHI DI ZURIGO «RICERCARE»: **P. Attaignant**: Dieci Danze, Suite. VIOLINISTA SANDOR VECH: **J. S. Bach**: Partita n. 3 in mi maggiore, per violino solo. PIANISTA GYORGY CZIFFRA: **F. Liszt**: Après une lecture de Dante: n. 7 «da Années de Pèlerinage». CORNISTA NORBERT HAUPTMANN: **R. Strauss**: II° concerto per corno e orchestra - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

12,05/GIUDITTA: Selezione. Musica di **Franz Lehar**

12,30/COMPOSITORI DEL '900: V. Globokar: Fluide, per nove ottoni e tre percussioni. **B. Bettinelli**: Sinfonia n. 5

13,10/CORALITÀ: B. Smetana: Die Schwalben, per coro. **D. Bartolucci**: Due Cantiche

13,25/PER CHITARRA: M. Ponce: Sonata n. 5 in re minore «Meridional» - Chit. A. Ponce. **F. J. Haydn**: Concerto in sol maggiore, per due chitarre e orchestra d'archi (trascrizione di A. Lagoya) - Sol.i I. Presti e A. Lagoya - Orch. d'archi Pro Arte di Monaco dir. K. Redel. **H. Villa-Lobos**: Tre Preludi - Chit. I. Costanzo

14/FUORI REPERTORIO: F. Boiëldieu: La dama bianca: «Ouverture» - Orch. Sinf. di Detroit dir. P. Paray. **G. Donizetti**: Anna Bolena: «Debole io fui» - B. Sills, sopr.; S. Burrows, ten. - Orch. Sinf. di Londra dir. J. Rugel. **G. Verdi**: Nabucco: «Del futuro nel buio discerno» - Bs. N. Rossi Lemeni - Orch. Philharmonia e Coro del Covent Garden dir. A. Fistoulari. **G. Bizet**: Il pescatore di perle: «Non hai compreso un cor fedel» - R. Carteri, sopr.; G. Di Stefano, ten. - Orch. Sinf. di Milano dir. A. Tonini. **P. Mascagni**: Perisina: «La notte ha la sua via» - Sopr. M. H. Olivares - Orch. Sinf. di Praga dir. G. Rivoli

14,40/MUSICA ALL'APERTO: J. F. Sousa: National Fencibles. **N. Rimsky-Korsakov**: Pezzo da concerto per clarinetto e banda

14,50/IL PIANOFORTE DI CARL MARIA VON WEBER: Sei Pezzi op. 10, per pianoforte a quattro mani - Duo pff. H. Kann e R. Marciano — Sonata in re minore op. 49 - Pf. D. Ciani

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO**: DISCO F. S. M. 68213: **J. S. Bach**: Cantata «Ich habe genug» BWV 82 - Bar. M. Egel - Orch. Bach Solisten di Monaco dir. P. D. Ponnelle. DISCO HISPA - VOX S 60157: **J. Rodrigo**: Concerto di Aranjuez per chitarra e orchestra - Sol. E. Bitetti - Orch. dei Concerti di Madrid dir. J. Buenagu. DISCO SUPRAPHON 1110 3175 G: **L. Kozeluh**: Concerto in mi bemolle maggiore per clarinetto e orchestra - Clar. B. Zahradnik - Orch. da Camera di Praga dir. L. Pesek. DISCO E. M. I. HIS MASTER'S VOICE 154 7141: **R. Vaughan Williams**: Sinfonia Antartica - Sopr. N. Burrows - Orch. Filarm. e Coro di Londra dir. Sir A. Boult

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: R. Wagner**: Tristano e Isotta: Preludio e morte di Isotta - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. N. Samale. **F. Schubert**: Quartetto n. 12 in do minore op. postuma per archi «Quartettsatz» - «The Gabrieli Quartet». **G. Donizetti**: La Favorita: «Vien, Leonora, a' piedi tuoi» - Bar. B. Ettore - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. A. Erede. **S. Rachmaninov**: Concerto n. 4 in sol minore op. 40, per pianoforte e orchestra - Sol. T. Vasary - Orch. London Symphony dir. Y. Aronovitch. **G. Gounod**: Romeo e Giulietta: «Nuit d'hymenée» - R. Scotto, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. National Philharmonic dir. H. K. Adler. **M. De Falla**: El Sombrero de tres picos, Suite n. 2 dal balletto - Orch. Royal Philharnonic dir. A. Rodzinsky

▶ **19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN**: Konzertstuck in fa maggiore - Orch. da Camera della Sarre dir. K. Ristenpart — Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. S. Celibidache

▶ **20/IL SOLISTA E L'ORCHESTRA: J. M. Hummel**: Concerto per tromba e orchestra - Sol. M. André - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. **C. Ph. E. Bach**: Concerto in sol maggiore, per organo, orchestra e continuo - Sol. J. Guillon - Orch. Brandenburghese di Berlino dir. R. Klopfenstein

▶ **20,50/INTERMEZZO: H. Villa-Lobos**: Bachianas Brasileiras n. 5, per soprano e otto violoncelli - Sopr. N. Davrath - Elementi dell'Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein. **G. Gershwin**: Lullaby per quartetto d'archi «Quartetto Juilliard». **G. Gershwin**: Tre Preludi per pianoforte - Sol. W. Haas. **A. Copland**: El Salon Mexico - Orch. Sinf. di Minneapolis dir. A. Dorati

▶ **21,30/GLI STRUMENTI: IL FAGOTTO: A. Reiche**: Sonata in si bemolle maggiore, per fagotto e pianoforte - R. Santi, fag.; A. Bacchelli, pf. **J. Ch. Bach**: Concerto in si bemolle maggiore per fagotto e orchestra - Sol. F. Henker - Orch. da Camera della Saarlandischen Rundfunk dir. K. Ristenpart

▶ **22,15/CORI DA OPERE: M. Matinskij**: Cori dall'op. «Il bazar di Pietroburgo». **V. Paschkewitsch**: Cori dell'op. «Gli inizi del potere di Oleg»

▶ **22,35/INTERMEZZO: G. Ph. Telemann**: Der Getreue Music Meister - Compl. vocale strumentale «Archiv» dir. J. Ulsamer

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: C. Simpson**: Preludio e Variazioni in mi minore. **D. Scarlatti**: Tre Sonate per cembalo L. 206 - L. 164 - L. 14. **F. J. Haydn**: Notturno in sol maggiore. **C. M. von Weber**: Sinfonia n. 2 in do maggiore

8 maggio giovedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: April fools - Bacharach. **Ti amerò** - Bosè. **Take me away** - Art Garfunkel. **Ravel's bolero** - Mancini. **Abbracciami amore mio** - Christian. **A warm summer night** - Chic. **Baby I wonht let you down** - Les Reed. **You are the first the last my everything** - Barry White. **Vacanze romane** - Matia Bazar. **Jamaican rhumba rhumba** - Faith. **Solo noi** - Cutugno. **You're in my heart** - Rod Stewart. **L'avventura** - Mauriat. **Ti stringerò** - Nada. **Mirrors** - Sally Oldfield. **L'absent** - Pourcel. **Tu** - Baglioni

9/CANTANDO IN ITALIANO: Amor mio - Mina. **Aria di festa** - Milva. **Balliamo** - Bongusto. **Angelina** - Fogli. **Buio in Paradiso** - Caselli. **All'improvviso l'incoscienza** - Soffici. **Due viole in un bicchiere** - Villani. **Addio addio** - A. Del Poggio. **Dolce più dolce** - Nada. **Basta** - G. Togni. **Il bene che volevo a lei** - Leonardo. **Canta ragazzina** - Bobby Solo. **Basta avere lei** - Il Giardino dei Semplici. **Bella che balli** - Camaleonti. **Come una farfalla** - Romans. **Quando Teresa verrà** - Ferradini. **Anna la rossa** - Lauzi. **Cerco lei** - Troiani

10/MUSICA DALLO SCHERMO: You'd be surprised (Follie dell'anno). **Oops** (Belle of New York). **Rocco e i suoi fratelli dal film omonimo). I cannoni di Navarrone** (dal film omonimo). **Kiss** (Niagara). **Crudelia de mon** (La carica dei 101). **Everythink old is new again** (All that jazz). **Be real** (Ufficiale e gentiluomo). **La vedova nera** (Mondo di notte). **Back to the pod** (1997: Fuga da New York). **Fiddler on the roof** (Il violinista sul tetto). **Indagine insabbiata** (Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto). **Mother and son** (Tommy). **A beauty school** (Grease). **Palm springs drive** (American gigolò). **This Jesus must die** (Jesus Christ Superstar). **Gli Aristogatti** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: L'isola - Branduardi. **TVC 15** - Bowie. **Averti addosso** - Paoli. **Amore amore** - Nannini. **Tutto il calcio minuto per minuto** - Baglioni. **Papa Chico** - Esposito. **Ufo** - T. De Sio. **Marque son's chicken** - F. Zappa. **A sense of wonder** - Yan Morrison. **Faccia d'angelo** - Ferradini. **Catari** - Bongusto

12/ROCK & POP: Istanbul - Litfiba. **Time the avenger** - Pretenders. **Ufo has laned in the ghetto** - Ry Cooder. **Out of touch** - Hall & Oates. **In jeopardy** - Roger Hodgson. **Capitani coraggiosi** - P. F. M. **Change** - Big Country. **Inside out** - Phil Collins. **A sort of homecoming** - U2. **Vamos a la playa** - Righeira. **Ufo** - T. De Sio. **You girl** - America. **Nell'aria c'è** - U. Tozzi

13/JAZZ VARIETÀ: Blues for Tatum - Hines. **A monday date** - Armstrong and His Hot Five. **Mood indigo** - Roman New Orleans Jazz Band. **Elephant walk** - Herbie Mann. **Groovin at small's** - Lou Donaldson. **Stompin at the Savoy** - Garner. **Round mdnight** - Charlie Parker. **Stupendous** - Barney Kessel. **Cute** - Hampton. **All the things you are** - The Quintet. **After a while** - Goodman. **Never had no lovin** - Wingy Manone

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Le campane di Cornovaglia» - Bonynge. **Michelle's song, «Friends»** - Elton John. **Vent'anni, «Top Hat»** - Rogers. **È l'amor che giovin fa, «Amore di zingaro»** - Ballinari - Calderoni. **Dancing on the Ceiling, «Evergreen»** - Faith. **All through the night, «Anything Goes»** - Fitzgerald. **Silvia, «Mare e whisky»** - Sentieri. **Quadriglia, «Fatinitza»** - Hagen. **La bohème, «Monsieur Carnival»** - Aznavour. **It's fine life, «Oliver»** - Brown - Playten. **Almost like being in love, «Brigadoon»** - Blackinsell. **Io più sola, «Anche le figlie di Maria portano i jeans»** - M. Fabbri. **Sui vent'anni pien d'amor, «Il venditore d'uccelli»** - Artioli. **Babette, «On the twentieth century»** - Kahn

15/PARATA DI STELLE: Lungo il margine - Banco Mutuo Soccorso. **Cincinnato** - Baglioni. **Atlantis** - Donovan. **Recital** - Emerson, Lake and Palmer. **All the nasties** - Elton John. **Ce sta chi ce penza** - Pino Daniele. **Beati voi** - Zero. **A cena per esempio** - Banco Mutuo Soccorso. **Gatto nero** - Nuova Equipe 84. **All the time there is** - Auger. **Caro padrone** - Baglioni

16/FACILE ASCOLTO: Metti, una sera a cena - Nicolai. **Ebb tide** - Tom Jones. **Fiori rosa fiori di pesco** - Battisti. **Just the way you are** - Billy Joel. **Pavane pour une enfante defunte** - Deodato. **Isn't she lovely** - Stevie Wonder. **La nave** - F. Concato. **La canzone di Marinella** - F. De André. **Whose side are you on** - Matt Bianco. **Lat at night** - Benson. **Sundance kid** - Bacharach. **Una zebra a pois** - Mina. **All the things you are** - Streisand. **Aguas de marco** - Ogerman. **Grazie Roma** - Venditti. **La tremarella** - E. Vianello. **Prisencolinensinainciusol** - Celentano. **I'm easy** - Carradine. **The shadow of your smile** - Orch. Thielemans. **Raccontami di te** - B. Martino. **Tiger rag** - Armstrong. **Meditaçao** - Sinatra. **Temptation** - Ferrante e Teicher. **Resta cu'mme** - Modugno. **Domani è un altro giorno** - Vanoni. **September morn** - Diamond. **Daniel** - Elton John. **Sì tu t'imagine** - Gréco. **Baby it's cold outside** - Chacksfield. **Berimbau** - Baden Powell. **The man I love** - Minnelli. **Sweet Lorraine** - Nat King Cole. **Io che amo solo te** - S. Endrigo. **Ma maison et la rivière** - Mauriat. **Funny girl** - Streisand. **Acquarello** - Toquinho

18/DISCOTECA: Red light - Linda Clifford. **I'll dance to that** - Sylvester. **I don't want you anymore** - Tavares. **I ain't never** - Isaac Hayes. **We are family** - Sister Sledge. **Ain't we funkin' now** - Brothers Johnson. **Trip to paradise** - Raptus. **Big fun** - Kool and The Gang. **Chances are** - Bob Marley. **Do you wanna spend the night** - Village People. **Buk-in-ham Palace** - Peter Tosh. **Gone Hollywood** - Supertramp. **Black man** - Stevie Wonder. **Got to be together** - Commodores. **Music of life** - Cerrone. **Passion** - The Flirts. **Gloria** - Laura Branigan. **Money's hard to get** - The Temptations. **Wanna be startin' somethin** - Michael Jackson. **Dance with me** - Rick James. **Let me tickle your Fancy** - Jermaine Jackson. **My sweet summer suite** - Love Unlimited Orchestra. **You are a dancer** - Gary Low

20/CONCERTO: Recital Step, enwolf-Plastic Ono Band-Roberto Ciotti-Mamas and Papas. **Imagine** - Lennon. **Recital** Who-Makeba

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Salsoul hustle - Salsoul. **Soldi** - Zero. **Eye of the tiger** - Survivor. **La salchicha** - Romero. **Caisas da vida** - Di Paula. **O namorado da viuva** - Ben. **Se voce quieser** - Carvalho. **Sua estupidez** - Carlos. **Just one of those things** - Haig. **Song for Strayhorn** - Mulligan. **I never knew** - Hawkins. **You stepped out of a dream** - Peterson. **Mulher rendeira (O' cangaceiro)** - Los Incas. **Aria** - Swingle Singers. **Somos novios** - Ferrante e Teicher. **Eva** - Tozzi. **Breakin' up** - Griffith. **La mediterranèe** - Saint-Paul. **Miami 2017 (Seen the lights go out on Broadway)** - Joel. **Baciami Alfredo** - Banco. **Cold love** - Summer

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 6 in mi bemolle maggiore, per orchestra d'archi. **G. Donizetti**: Quartetto n. 3 in do minore, per archi. **C. Kreutzer**: Sonata concertante op. 35. **H. Berlioz**: Le Roi Lear, Ouverture op. 4

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. B. Loeillet: Sonata in sol maggiore, per flauto e basso continuo. **D. Gaultier**: 5 Pezzi in sol maggiore, per liuto. **B. Marcello**: In domino confido, salmo per soprano, coro e orchestra. **G. Böhm**: Suite n. 7 in fa maggiore. **P. Vejvanovsky**: Due Sonate per archi e fiati. **J. F. Fasch**: Sinfonia in la maggiore

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: D. Milhaud: Le Boeuf sur le toit. **G. Fauré**: Caligula, Musiche di scena op. 52. **A. Copland**: Billy the Kid, Suite dal balletto

▶ 9/FRANCÇOIS COUPERIN: 10 Pezzi. Il ordre l'Espagnole

▶ 9,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra K. 107 n. 2. **G. Ph. Telemann**: Cantata per voce, violino, viola, oboe e continuo. **S. Rossi**: Quattro Composizioni. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor, Il pallor funesto orrendo. **L. van Beethoven**: «Ah perfido», Scena ed aria, per soprano e orchestra op. 65. **N. Paganini**: Introduzione e Variazioni su un tema dalla Cenerentola di Rossini. **J. Turina**: Tre Danze Fantastiche

11/«LO SPOSO DELUSO OSSIA LA RIVALITÀ DI TRE DONNE PER UN SOLO AMANTE»: Opera buffa in due atti (incompiuta). Libretto di Lorenzo da Ponte (probabilmente). Revisione e realizzazione di Barbara Giuranna. Musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**. Eugenia: A. Maccianti; Bettina: G. Santelli; Pulcherio: W. Gullino; Don Asdrubale: G. Sinimberghi; Bocconio: F. Devia - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Rosada

11,30/LA «BURLESCA» DI STRAUSS: R. Strauss: Burlesca in re minore per pianoforte e orchestra

11,50/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO IN GERMANIA (II): J. J. Froberger (1616-1667): Due Suites per clavicembalo: n. 12 - n. 30. **D. Buxtehude** (1637-1707): Suite n. 6, per clavicembalo. **J. Pachelbel** (1653-1706): Otto Variazioni in fa minore «Aria Sebaldina»

12,30/IL CONCERTO DEL NOVECENTO ITALIANO: N. Rota: Divertimento concertante per contrabbasso e orchestra

12,55/DEDICATA AI BAMBINI: M. Ravel: «Ma mère l'Oye», Suite a 4 mani, per bambini

13,15/LA CORALITÀ IN PROKOFIEV: S. Prokofiev: «Alexander Newski» (op. 78bis), per mezzosoprano, coro e orchestra (musica per il film di Eisenstein)

14/DA BACH: F. Busoni: «Sonatina brevis in signo Johann Sebastian Magni» - Pf. M. Candeloro. **M. Reger**: Variazioni e Fuga in si minore op. 81, su un tema di Bach - Pf. F. Wuhrer. **I. Strawinsky**: Variazioni sul corale di Bach «Von Himmel Hoch da komm ich her», per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. A. Davis - M° del Coro M. Bordignon

14,50/SCHUMANN, BERLIOZ, DEBUSSY E MELDELSSOHN CON SHAKESPEARE: R. Schumann: Ouverture in fa minore op. 128 al «Julius Caesar» di Shakespeare - Orch. dei Filarm. di Vienna dir. G. Solti. **H. Berlioz**: «Le roi Lear», Ouverture op. 4 - Philharmonic Promenade Orchestra dir. A. Boult. **C. Debussy**: «Le roi Lear», musiche di scena per il dramma di Shakespeare - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Da «Sogno di una notte di mezza estate», per la commedia di Shakespeare, suite op. 61 - H. Harper, sopr.; J. Baker, contr. - Orch. Philharmonia e Coro femminile dir. O. Klemperer

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RUDOLF BARSHAI, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA MARC ZELTSER E DEL SOPRANO BARBARA MARTIG-TULLER: S. Prokofiev: Sinfonia Classica op. 25 - Orch. Sinf. di Torino della Rai. **P. I. Ciaikowski**: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra op. 23 - Pf. M. Zeltser - Orch. Sinf. di Torino della Rai. **J. Brahms**: Tre Danze ungheresi - Orch. Sinf. di Torino della Rai. **G. Mahler**: Sinfonia n. 4 in sol maggiore «La vita celestiale» - Sopr. B. Martig-Tuller - Orch. Sinf. di Torino della Rai

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: F. Geminiani: Concerto grosso in re minore op. 7 n. 4 - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. **W. A. Mozart**: Così fan tutte: «Per pietà ben mio» - Msopr. T. Berganza - Orch. Sinf. di Londra dir. J. Pritchard. **C. M. von Weber**: Concerto in fa maggiore op. 75, per fagotto e orchestra - Sol. R. Vernizzi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. K. Masur. **V. Bellini**: Il Pirata: Col sorriso d'innocenza, scena della pazzia - Sopr. M. Caballè - Orch. e Coro Anonimi dir. F. Cillario. **F. Chopin**: Sonata in sol minore op. 65, per violoncello e pianoforte - P. Fournier, vc.; J. Fonda, pf. **G. Bizet**: Da «Jeux d'enfant», op. 22 - Orch. Sinf. di Londra dir. R. Benzi

▶ 19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN: Kreisleriana op. 16, otto Fantasie per pianoforte - Sol. W. Horowitz — Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana» - Orch. London Philharmonic dir. Sir A. Boult

▶ 20/CONCERTO DA CAMERA: M. Reger: Due Pezzi per organo - Sol. A. Schroeder. **G. Donizetti**: Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore, per archi - Quartetto «Amati». **L. van Beethoven**: Sestetto per due clarinetti, due corni e due fagotti op. 71 - London Wind Soloists dir. J. Brymer. **A. Ponchielli**: Capriccio per oboe e pianoforte - O. Zoboli, ob.; G. Wyss, pf.

▶ 21/CANTATE: J. S. Bach: Cantata n. 41 «Jesu nun sei gepreseit» - P. Esswood, controten.; K. Equiluz, ten.; R. van der Meer, bs. - Concentus Musicus Wien - Wiener Sangerknaben - Chorus Viennensis dir. H. Gillesberger

▶ 21,30/RITRATTO D'AUTORE: CARL MARIA VON WEBER (1786-1826): C. M. von Weber: Concertino per clarinetto e orchestra op. 26 - Sol. M. Zukovsky - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Z. Mehta — Invito alla danza op. 65 - Pf. H. Kann — Due Lieder dall'op. 46 - M. Hill, ten.; C. Hogwood, fp. — Due Lieder dall'op. 64 - R. Tear, ten.; T. Walker, chit. — Sinfonia n. 1 in do maggiore - Orch. Sinf. di Londra dir. H. H. Schanzeler

▶ 22,30/INTERMEZZO: B. Smetana: La Moldava n. 2 da «La mia Patria» - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. **P. I. Ciaikowski**: Due Pezzi per pianoforte dall'op. 72 - Pf. A. Nasedkin. **A. Dvorak**: Notturno in si maggiore op. 40, per archi - Orch. Filarm. Ceka dir. N. Vaclav

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: J. Rosenmüller: Sonata n. 7 in re minore, per due violini, viola e continuo. **F. Wilhelm Zachow**: Suite in si minore. **P. Locatelli**: Concerto n. 10 op. 4, per archi. **R. Schumann**: Adagio e Allegro in la bemolle maggiore op. 70, per corno e pianoforte. **M. Reger**: Nachtlied, n. 3 da «Geistliche Gesange» op. 138. **C. Debussy**: Le Roi Lear, Musiche di scena

9 maggio venerdì

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Unforgettable - Pourcel. **Innamorarsi alla mia età** - Iglesias. **Smile** - C. Cavallaro. **Sur les bords de la tendresse** - Lefèvre. **Il mondo** - Fontana. **Fantasia di motivi (The shadow of your smile - Girl - Michelle)** - Calvi. **The guy's in love with you** - Bacharach. **Fingers in the fire** - Williams. **Blue and sentimental** - Count Basie. **Invece no** - G. Paoli. **Still in love** - Supertramp. **A fistful of color** - F. Zauli. **La notte dell'addio** - Milva. **Your voice** - M. Robbiani. **Getaway** - Vincent Montana jr.

9/CANTANDO IN ITALIANO: La pioggia di marzo - Mina. **L'apprendista poeta** - Vanoni. **Balliamo** - Bongusto. **Soli** - Celentano. **Canzoni stonate** - Morandi. **Pasticcio universale** - Nada. **La rossa** - Milva. **Eclissi totale** - Anna Oxa. **La strada mia** - E. De Crescenzo. **Il mercato dei fiori** - Patty Pravo. **E penso a te** - Dorelli. **Nel mio cielo puro** - Marcella. **Buongiorno anche a te** - L. Bertè. **Al cuore Bang Bang** - Zanicchi. **Post Moderno** - G. Russo. **Grande Joe** - Banco

10/MUSICA DALLO SCHERMO:Acqua e sapone (dal film omonimo). **King's Herod song** (Jesus Christ Superstar). **Love is main splendored thing** (Rainbow). **Titoli di testa** (Lo squalo). **Mrs. Robinson** (Il laureato). **Miraggio secondo** (Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto). **Honest Cop** (Serpico). **Maniac** (Flashdance). **Ma se mi vuoi** (Occhei occhei). **Turbo time** (dal film omonimo). **Brazil** (Saludos amigos). **Wils session** (Profondo rosso). **Royal blue** (La pantera rosa). **Don't telle ma no** (Blues metropolitano). **Between the devil and the deep blue see** (City Heat). **Taste** (Fast forward). **The rocks and the water** (Local hero)

11/CANTAUTORI: Dirty laundry - Don Henley. **Se vai via** - G. Nannini. **Tienimi dentro di te** - Concato. **L'importante è esagerare** - E. Jannacci. **Love will find a way** - Lionel Richie. **In cerca del futuro** - Edoardo Bennato. **Tu come eri** - L. Dalla. **No more lonely nights** - McCartney. **Acchiappa acchiappa** - P. Daniele. **Io c'ho lasciato il cuore** - L. Rossi. **Frenesia** - Zero. **Autogrill** - F. Guccini. **No comment** - Lanzetti

12/ROCK & POP: All right now - Free. **Tattoo'd lady** - Rory Gallagher. **Musica maledetta** - Lanzetti. **Il canto della preistoria** - Il Volo. **In the midnight hour** - The Young Rascals. **Back talk** - The Rockets. **Torno a casa** - Grazia di Michele. **Don't let it show** - Benatar. **Summer days** - Blackfoot. **My friend the sun** - Family. **Amico di ieri** - Le Orme. **You know I'm right** - David Gilmour. **Paris by air** - Tygers of Pantang. **Double vision** - Foreigner. **Sognando la California** - Dik Dik. **Green onions** - Booker T and The MGs

13/JAZZ VARIETÀ: Booki blues - Roy Eldridge. **Blues in the alley** - Trio Count Basie. **Bitty ditty** - Miles Davis. **Ask me now** - Thelonious Monk. **Buzz at** - Elvin Jones. **Blues from neither coast** - Manny Albam. **A sad thing** - Herbie Mann's Californians. **I'm praying humble** - Lawson - Haggart

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La bella Galatea» - Boskowsky. **My little nest of heavenly blue, «Frasquita»** - Jeritza. **Lover come back to me, «The new moon»** - Hunt. **C'est magnifique, «Can Can»** - Fitzgerald. **L'amore secondo me, «Aggiungi un posto a tavola»** - Dorelli. **Introduzione e canto dei tirolesi, «La casa delle tre ragazze»** - Andreoli - Pierangeli. **Where or when, «Babes in arms»** - M. Martin e Coro. **In Spagna s'è bagnata la campagna, «My fair lady»** - Tedeschi - Scala - Bettarini. **Something's coming, «West side story»** - S. Black. **Intermezzo, «La principessa della Czarda»** - Hagen. **Mi pare un sogno, «Al Cavallino Bianco»** - Righetti - Benelli. **Selezione, «The goldwin follies»** - Stewart e Compl. Vocale. **Quadriglia, «La bella Elena»** - Hagen. **Luna scortese, «La casa innamorata»** - Righetti. **Little girls, «Annie»** - Hancock

15/PARATA DI STELLE: Walk on by - Mina. **Lovin' livin' e givin'** - D. Ross. **Chimes of freedom** - Dylan. **Natali** - Bassey. **La canzone del sole** - Battisti. **Prime ore del mattino** - Vanoni. **La passione secondo Milva** - Milva. **Theme from New York New York** - Sinatra. **Be awere** - Warwick. **Living eyes** - Bee Gees. **My father** - N. Simone. **Mi sono innamorato di te** - Tenco. **Il cielo** - Zero. **Angela** - Feliciano

16/FACILE ASCOLTO: Ngiculela es un ahistoria I am singing - Gato Barbieri. **Rubber biscuit** - The Blues Brothers. **Careless love** - Last. **Cuban Holyday** - Cugat. **Hot diamonds** - Steve Hackman Band. **Fantasia di motivi (That's rock and roll)** - Franz Lambert. **Niente** - R. Zero. **Oriente** - Jannacci. **Velocità** - Banco. **Il tuo diario** - Nada. **O'mare** - Antonio e Marcello. **Opera d'amore** - Equipe 84. **Aria** - Baldan Bembo. **Innamorati a Milano** - Remigi. **Incontri ravvicinati del terzo tipo** - Papetti. **Bolero** - Roger Williams. **Fantasia di motivi (Samba sambao)** - Jair Rodrigues. **Fantasia di motivi** - Elis Regina & Jair Rodrigues. **Shat** - Decimo. **Fantasia di motivi (Cocktail '83)** - Esecutori vari. **Shine on dance** - Carrara. **The heat is on** - Power Station. **The lodgers** - The Style Council. **Un sogno in più** - Alunni del Sole. **Gonna fly now** - Maynard Ferguson

18/DISCOTECA: Demolition man - G. Jones. **Top of the world** - Brass Construction. **Hot to trot** - Laurett Grant. **Masterpiece** - Gazebo. **Atomic** - Blondie. **The bomb** - Hancock. **Jamming** - Washington jr. **Crocodile rock** - E. John. **What's that you're doing?** - McCartney. **Bring your body here** - Temptations. **Little Red Corvette** - Prince. **Sneakin' sally thru the alley** - Palmer. **You are what you is** - Zappa. **What a fool believes** - Doobie Brothers. **Stool pigeon** - Kid Creole and Coconuts. **Give me the night** - Benson. **Something about that woman** - Lakeside. **I'm gonna get your love** - Amii Stewart. **De do do do de da da da** - Police. **Hot legs** - Rod Stewart. **Eye in the sky** - Alan Parsons Project. **Back to the 60'S** - Tight Fit. **Power** - Earth Wind and Fire. **Georgy porgy** - Toto

20/CONCERTO: Recital: Toquinho e Vinicius De Moraes-Ivan Graziani. **Successi anni 50-60** - Kim & The Cadillacs. **Fantasia di motivi al sax** - Papetti. **Recital**: Moustaki. **Successi recenti** - Foglı. **Recital**: Dalla - De Gregori

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Goodbye song - Schlaks. **Io o te** - Rettore. **Gente al lavoro** - Giusto Pio e Compl. **Summer samba no nice** - Garrett. **Bahia com H** - Gil. **Reverie** - Aldrich. **La vie en rose** - G. Jones. **Sapore di sale** - Paoli. **Moonglow** - Goodman. **You go to my head** - Wilson. **On the trail** - Clark Terry. **Careless love** - Last. **Stay with me** - Carnes e Turner. **Gay cavalier** - Richie Havens. **Capricorn** - Deodato. **Vivo sonhando** - Regina. **Moca** - Ciato and Ciato's. **This guy's in love with you** - Bacharach. **Les feuilles mortes** - Montand. **Sleepy lagoon** - Denver. **Soldi** - Zero. **Fantasia di motivi** - Chicago

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn**: Notturno in do maggiore - Complesso «The Music Party» dir. A. Hacher. **K. D. von Dittersdorf**: Quartetto in mi bemolle maggiore, per archi - Quartetto «Schaeffer». **R. Schumann**: 3 Marce op. 76 - Pf. K. Engel. **C. Franck**: Les Djinns, Poema sinfonico - Pf. F. Maxian - Orch. Filarmonica Ceka dir. J. Fournet

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Vivaldi**: Concerto in sol minore op. 6 n. 1, per violino, archi e continuo - Vl. P. Toso - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **A. Campra**: Cantata di Arione - A. M. Miranda, sopr.; B. Haudebourg, clav.; J. Le Troucher, fl.; G. Bernard, vc. **J. H. d'Anglebert**: Tre Danze per cembalo solo - Clav. L. Boulay. **C. Tessarini**: Sonata in re maggiore - A. Sabbetti, tr.; A. Sacchetti, org. **J. S. Bach**: Suite n. 2 in si minore per orchestra (BWV 1067) - Compl. «Musica Antiqua» di Colonia

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms**: Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e corno op. 40 - H. Menuhin, pf.; Y. Menuhin, vl.; A. Civil, cr. **F. Liszt**: Sonata in si minore - Pf. J. Swann

▶ **9/AUTORTI DEL XII E XIII SEC. F. de Ventadour**: (Trovatore) «Can vai la lanzeta maer». **G. D'Epinal**: (Troviere) «Commencemens de dolce saison». **G. Brule**: (Troviere) «Cil qui d'amour me conseille» - R. Oberlin, controten.; S. Barab, v.la da gamba

▶ **9,30/FILOMUSICA: L. Boccherini**: Quintetto n. 1 in mi minore n. 56, per pianoforte e archi - Quintetto Italiano. **A. Dvorak**: Cinque Bagatelle op. 47, per due violini, violoncello e armonium - Armonium R. Firkusny - Elementi del Quartetto Juilliard. **Z. Kodaly**: Minuetto serio - Orch. Philarmonica Hungarica dir. A. Dorati. **E. Satie**: Tre Canzoni - Je te veux - Tendrement - La diva de L'Empire - E. Bonazzi, msopr.; F. Glazer, pf. **J. Offenbach**: «O mon cher amant je te jure»: dall'operetta «La Perichole» - Sol. J. Sutherland - New Philarmonia Orchestra dir. R. Bonynge. **L. Janacek**: Auf verwachsenem (serie II) - Sol. R. Firkusny. **M. Glinka**: Ouverture dall'op. «Una vita per lo Czar» - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet

11/ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI DIRETTA DA BRUNO MARTINOTTI CON LA PARTECIPAZIONE DELLA PIANISTA MARISA TANZINI: G. F. Ghedini: Studio per un affresco di battaglia. **S. Prokofiev**: Concerto in re bemolle maggiore op. 10, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Tanzini. **J. Brahms**: Serenata n. 1 in re maggiore op. 11

12,20/MUSICA E POESIA: P. Boulez: Improvvisation sur Mallarmé I «La vierge, le vivace et le bel aujourd'hui», per soprano, arpa, vibrafono, cloches e quattro percussioni - M. Hirayama, sopr.; M. Selmi Dongellini, arpa; L. Torrebruno, vibrafono e cloches; A. Striano, M. Ticchioni, A. Ferrara e F. Marconcini, percussioni. **M. Bortolotti**: Due Poesie di E. E. Cummings, per voce, flauto, clarinetto e tre percussioni - S. Brigham, sopr.; K. Kraber, fl.; W. O. Smith, clar.; M. Dorizzotti, S. Petrera e A. Striano, percussioni - Dir. D. Paris

12,30/LA SCUOLA NORDICA: N. W. Gade (1817-1890): Ossian, Ouverture n. 1 - Orch. Sinf. Reale Danese dir. J. Hye Knudsen. **C. Nielsen (1865-1931)**: Quintetto op. 43, per fiati - Quintetto a fiati Lark

13,10/POLIFONIA: G. Dufay: Dalla «Missa caput» a 4 voci Sactus e Agnus Dei - Compl. vocale e strumentale Clemencic dir. R. Clemencic

13,30/IL SOLISTA: YEHUDI MENUHIN: N. Paganini: Concerto in si minore n. 2 op. 7, per violino e orchestra «La campanella» - Sol. Y. Menuhin - Royal Philharmonic Orchestra dir. A. Erede

14/INTERMEZZO: G. Rossini: Sonata a quattro n. 3 in fa maggiore, per flauto, clarinetto, corno e fagotto - Elementi del Quintetto a Fiati di Parigi. **H. Berlioz**: Revêrie et Caprice op. 8, romance per violino e orchestra - Sol. P. Fontanarosa - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Lussemburghese dir. L. de Froment. **F. Liszt**: Da «12 Studi trascendentali» - Studio in re bemolle maggiore «Armonie della sera» - Pf. L. Berman. **G. Fauré**: Elegia op. 24, per violoncello e pianoforte - Duo Caprioglio: O. Caprioglio, vc.; G. Caprioglio, pf. **C. Gounod**: Valzer dall'op. La regina di Saba - Orch. Sinf. di Londra dir. R. Bonynge

14,45/CONCERTO BAROCCO: W. Boyce: Sinfonia in re minore op. 2 n. 8 - Festival Strings Lucerne dir. R. Baumgartner. **G. B. Sammartini**: Concerto in la maggiore, per clavicembalo e archi (Revis. di N. Jenkins) - Sol. F. Hammond - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. N. Jenkins. **J. Clarke**: Suite in re maggiore: Preludio - Minuetto - Cebell - Rondò - Serenata - Bourrée - Scozzese - Hornpipe - Giga - Orch. de l'Oiseau Lyre dir. P. Colombo

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/LE SINFONIE DI HINDEMITH: P. Hindemith**: Sinfonia «Die Harmonie der Welt» (1951) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. J. Aronovitch

▶ **DUE QUARTETTI: IL «QUARTETTO JUILLIARD» INTERPRETA MOZART E IVES: W. A. Mozart**: Quartetto n. 21 in re maggiore K. 575, per archi «Prussiano». **C. Ives**: Quartetto n. 1, per archi «A Revival Service» - «Quartetto Juilliard» - R. Mann e E. Carlyss, vl.i; R. Hillyer, v.la; C. Adam, vc

▶ **PER DUE CHITARRE: J. Rodrigo**: Concerto per due chitarre e orchestra «Concierto Madrigal» - Sol.i P. ed A. Romero - Orch. «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel**: Concerto grosso in sol minore op. 6 n. 6 - Orch. «Munchener Bach» dir. K. Richter. **S. Mercadante**: Concerto in mi minore per flauto e orchestra - Sol. S. Gazzelloni - Compl. «I Musici». **G. Rossini**(rev. A. Corghi): L'Italiana in Algeri: «Cruda sorte, amor tiranno» - Msopr. L. Valentini Terrani - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. T. Severini. **G. Verdi**: Don Carlos: «Dio che nell'alma infondere» - P. Domingo, ten.; Sh. Milnes, bar. - Orch. London Symphony dir. A. Guadagno. **R. Schumann**: Sonata n. 1 in la minore op. 105, per violino e pianoforte - S. Milanova, vl.; M. Frager, pf. **A. Scriabin**: Le Poème d'extase op. 54 - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Abbado

▶ **19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN**: Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129 - Vc. M. Rostropovich - Orch. Nationale De France dir. L. Bernstein — Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 - Orch. New Philharmonia dir. R. Muti

▶ **20/I PURITANI**: Opera in tre atti su libretto di Carlo Pepoli. Musica di **Vincenzo Bellini**. Lord Gualtiero Walton: G. Lucardi; Sir Giorgio: N. Ghiaurov; Lord Arturo Talbo: L. Pavarotti; Sir Riccardo Forth: P. Cappuccilli; Sir Bruno Robertson: R. Cazzaniga; Enrichetta di Francia: A. Caminada; Elvira: J. Sutherland - Orch. Sinf. di Londra - Coro «The Royal Opera House Covent Garden» dir. R. Bonynge - M° del Coro D. Robinson

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: V. Bakfark**: Tre Composizioni per liuto. **M. Locke**: Music for Hix Majesty's. **H. Biber**: Sonata rappresentativa per violino e continuo. **S. Prokofiev**: Contes de la vieille grand mère, op. 31. **A. Honégger**: Pastorale d'été

10 maggio sabato

FILODIFFUSIONE

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Cavalcata delle walkirie - Nando De Luca & T. De Piscopo. **Hard to say I'm sorry** - Last. **Be my love** - Mantovani. **After you've gone** - Dixie Jazz Band. **This must be love** - Phil Collins. **Running** - F. Micalizzi & Sunset Melody. **Moonlight serenade** - G. Miller. **Strano momento** - Soffici. **Malibu** - Angel Pocho Gatti. **C'era una volta il West** - Morricone. **Luna rossa** - Perez Prado. **Born to be blue** - D. Rose. **Marcia inglese** - Rota. **Harmony** - Lefèvre. **Pasticcio universale** - Nada. **Across the sea** - Candler. **Wiener blut valzer** - Wiener Symphoniker. **Et maintenant** - Bécaud

9/CANTANDO IN ITALIANO: Quando tramonta il sol - I Cattaneo. **Anidride solforosa** - L. Dalla. **Crescendo** - Baldan Bembo. **Cioccolata e panna** - D. Bardi. **Margherita** - Cocciante. **Diverso** - Snakes. **Ti voglio dire** - R. Fogli. **Indocina** - Bertè. **Festa di piazza** - Edoardo Bennato. **Il vento caldo dell'estate** - Alice. **L'anima** - C. Villani. **Pelle** - Zero. **Sempre nel mio cuor** - Piccole Ore. **Frammenti** - Carlos

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Un ragazzo e una ragazza (dal film omonimo). **Il ragazzo della via Gluck** (Sapore di mare 2 un anno dopo). **I need to live alone again** (Tradimenti). **West tulsa story** (Rusty il selvaggio). **Habanera** (Carmen). **Never say never again** (Mai dire mai). **Nei corridoi vaticani** (Il papocchio). **Arabian Sound** (FF. SS.). **Upset stomach** (Barry Gordy's the last dragon). **Fame** (Saranno famosi). **La più bella notte del mondo** (Una gita scolastica). **Chi te l'ha detto** (Borotalco). **42 Street et** (dal film omonimo). **Moon river** (Colazione da Tiffany). **Mesa verde** (Giù la testa). **Stranger in paradise** (Straniero fra gli angeli). **Rebel without a case** (Gioventù bruciata). **It's only a paper moon** (Paper moon)

11/CANTAUTORI: Eroe fantasy - Edoardo Bennato. **Io ed io solo** - Tito Schipa jr. **Radio africa** - T. De Piscopo. **Scura** - T. De Sio. **Born in the USA** - Springsteen. **Rosamarea** - Endrigo. **Song for Guy** - Elton John. **Una notte speciale** - Alice. **1983** - Dalla. **Sharleena** - F. Zappa. **Un altro testo** - E. Ruggeri. **La fatica** - Bertoli. **Notturno italiano** - M. Acquaviva

12/ROCK & POP: Colored light - Blasters. **Love resurrection** - Alison Moyet. **Fotoromanza** - G. Nannini. **A sense of wonder** - van Morrison. **America** - Simon & Garfunkel. **Io ti cercherò** - Ron. **In a big country** - Big Country. **Mercy bocù** - S. Caputo. **Inside out** - Phil Collins. **Panama** - I. Fossati. **At tension** - Hall & Oates. **Interno città** - Banco

13/JAZZ VARIETÀ: I let a song out of my heart - Johnny Hodges. **I remember Clifford** - Art Blakey. **Impressions** - Coltrane. **In our own sweet way** - Dave Brubeck. **It don't mean a thing** - Grappelli. **Symbiosis (I movimento)** - Evans. **Tea for two** - Ella Fitzgerald. **Naima** - Coltrane

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Boccaccio» - Sir A. Boult. **Duetto bohème, «Il conte di Lussemburgo»** - Alvisi - Berti. **If I loved you, «Carousel»** - Tebaldi. **Some other time, «On the town»** - Blossom. **Bravo** - Montesano. **Duetto Silvia-Renato, «La principessa della Czarda»** - Galluzzi - Rizzardini - Alvisi - Artioli. **Smoke get in your eyes, «Roberta»** - L. Hunt. **The lorelei - Isn't a pity? - My cousin in Milwaukee, «Pardon my english»** - Hayes - Stewart. **Frou Frou del Tabarin, «Duchessa del Bal Tabarin»** - G. M. Guarino. **Vuoi qualche volta il cuor, «La ballerina Funny Essler»** - Righetti - Ballinari. **Charming charming, «Conversation piece»** - Sutherland - Robinson - Beaton. **What ever Lola wants, «Damn yankees»** - Fitzgerald. **Peccato che sia peccato, «Aggiungi un posto a tavola»** - Dorelli - D. Goggi. **Cuoricin tesorin, «Il conte di Lussemburgo»** - Baggiore - Pierangeli

15/PARATA DI STELLE: I am the walrus - Sayer. **Anna** - Spaghetti Music. **Back street girl** - Rolling Stones. **The best thing you've ever done** - Streisand. **The birth of the blues** - Sinatra. **And the people were with her suite** - Bacharach. **A new shade of blue** - Ella Fitzgerald. **A field of yellow daisies** - Tom Jones. **L'amore e la spina** - Vanoni & Toquinho. **Bella bella bambina** - Dean Martin. **A day in the life** - Bee Gees. **America** - Simon and Garfunkel. **Blue moon** - C. Valente. **Batuka** - Puente. **Dans mon village** - J. Baker. **Blues** - Ferré. **Venus** - Distel. **Maple leaf rag quick step** - Met Baxer

16/FACILE ASCOLTO: Heritage - Hopkin. **Something** - Beatles. **Can't hide love** - Warwick. **Blues eyes** - Papetti. **Jurame (Pensami)** - Iglesias. **Worn out broken heart** - Loleatta Holloway. **Gay** - Santo and Johnny. **Again and again** - Grace Jones. **Desperado** - Eagles. **Baby I'm the one** - John Davis. **Bridge over troubled water** - The Twins Singers. **Autumn in New York** - Vaughan. **In a strange's arms** - Elliman. **Save the sunlight** - Alpert. **After you** - M. Zager. **Shalom** - Cionfoli. **Face in reflection n. 2** - George Duke. **Angela** - Feliciano. **All dead all dead** - Queen. **Bigger than both of us** - Daryl Hall and John Oates. **Send one your love** - Wonder. **Sarà quel che sarà** - Rivale. **La mia gente** - Casadei. **Everybody knows** - Conniff. **Body and soul Eddie and the bean** - Manhattan Transfer. **Broadway Hotel** - Al Stewart. **When the cookie jar is empty** - Michael Franks. **Just the way you are** - Barry White. **One less bell to answer** - Bob James. **Something so right** - Randy Crawford. **The final cut** - Papetti. **In the city** - Eagles

18/DISCOTECA: Syncronicity II - The Police. **Shakin' the jinx** - Quarterflash. **Love on your ide** - Thompson Twins. **Moby Dick** - Banco. **Night in white satin** - Moroder. **Hard to say I'm sorry** - Chicago. **Gente che conosco** - F. Simone. **Abracadabra** - Steve Miller Band. **Let's go dancin'** - Kool & The Gang. **Aria di casa** - Barbot. **I look the sun** - Morris Albert. **The warm up stretch** - Jackie Genova. **Open your heart** - The Human League. **You can do magic** - America. **Pieno d'amore** - L. Goggi. **Sueno** - Spyro Gyra. **The girl is mine** - M. Jackson & McCartney. **Solamente noi** - Lanzetti. **Deja vu** - Warwick. **Celeste nostalgia** - Cocciante. **Hit me with your rhythm stick** - Jan Dury. **Dimenticare** - Soffici. **Gente nervosa** - Lanzetti. **Buone notizie** - Banco. **Cervo a primavera** - Cocciante. **Tanto donna** - Soffici

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Trio Dave Brubeck. **Alice** - M. Martini. **Fantasia di motivi** - Moustaki and Barbara. **Canti e danze folkloristiche della Spagna (Fiesta flamenca)** - La Jerezana - De Los Reyes. **Fantasia di motivi** - Orch. Munchner Studio. **Einbahstrasse - Doom** - Hancock - Carter - Cobham. **Fantasia di motivi** - Bongusto. **Fantasia di motivi (Trascriz. dal Lago dei cigni e dal Valzer triste)** - Orch. J. C. Borelly. **Les paumes du petit matin** - Brel. **Chairman mao** - Denny Zeitlin

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Begin the beguine - Chacksfield. **The coldest day of my life** - Chi Lites. **La bohème** - Aznavour. **Aria di luna** - Zanicchi. **Incredibile voglia di te** - Di Capri. **It never rains in southern California** - Massara e Il Guardiano del Faro. **Il mio mondo** - Bindi. **All those years ago** - Harrison. **Canto straniero** - Marcella. **Storie di tutti i giorni** - R. Fogli. **Fischer tango (da Lola)** - B. Sukova. **You're my destiny** - Paul Anka. **Johnny 'round the corner** - Schlaks. **L'isola che non c'è** - Edoardo Bennato. **Enamorada** - Dean Martin. **La controsamba** - Mina. **Guarda che luna** - Buscaglione. **The peanut vendor** - Hengel Gualdi. **La mia nemica amatissima** - Morandi. **You don't have to say you love me** - Wall Street Crash. **Life story** - Streisand. **Senza fine** - Paoli. **Due stelle nere** - De Crescenzo. **I didn't know** - Ph. D. **Soft romance** - Robbiani

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: J. J. Lang**: Sinfonia in re maggiore. **G. M. Rutini**: Sonata n. 2 in fa maggiore op. 5, per pianoforte. **L. Boccherini**: Introduzione e Fandango. **A. Dvorak**: Rapsodia slava n. 2 in sol minore op. 45. **J. Massenet**: Balletto dall'opera «Le Cid»

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Marcello**: Concerto in do minore per oboe e orchestra d'archi. **J. B. de Boismortier**: Sonata a 4 in la minore op. 34 n. 6, per violino, flauto, oboe, fagotto e cembalo. **S. Scheidt**: Jesu Christus unser Heiland. **H. I. F. Biber**: In festo trium regium, Mottetto di Natale a 6. **F. Geminiani**: Sonata in do maggiore op. 5 n. 3, per violoncello e continuo. **G. Ph. Telemann**: Concerto in la maggiore per due violini a scordatura e continuo

▶ **8/CONCERTO OPERISTICO: F. A. Boïeldieu**: La dama bianca, Ouverture. **W. A. Mozart**: Così fan tutte: «Per pietà, ben mio, perdona». **V. Bellini**: I Puritani: «A te, o cara». **C. Saint-Saëns**: Sansone e Dalila: «Mon coeur s'ouvre à ta voix». **A. Boito**: Mefistofele: «Giunto sul passo estremo» e finale dell'opera

▶ **8,40/UN TRIO: F. Schubert**: Trio in si bemolle maggiore op. 99, per violino, violoncello e pianoforte

▶ **9,20/RARITÀ MUSICALI: P. Montan Berton (1727-1780)**: Chaconne, Suite per balletto - Orch. da Camera di Versailles dir. J. P. Dautee

▶ **9,30/ADRIAN BOULT DIRIGE: R. Vaughan-Williams**: A London Symphony

▶ **10,15/FOLKLORE PIEMONTESE**

▶ **10,30/IL SOLISTA: HENRYK SZERYNG: R. Schumann**: Concerto in re minore op. postuma per violino e orchestra

▶ **11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. J. Haydn**: Messa Sanctae Caeciliae in do maggiore - E. Speiser, sopr.; H. Watts, contr.; K. Equiluz, ten.; S. Nimsgern, bs. - Orch. «Instrumentalensemble Werner Keltsch» - «Stuttgarter Hymus-Chorknaben» dir. G. Wilhelm

▶ **12,15/INTERPRETI ALLA RADIO: ORGANISTA FERNANDO GERMANI: M. Reger**: Invocazione - Introduzione e Fuga

▶ **12,30/RITRATTO D'AUTORE: DARIUS MILHAUD (1892-1974)**: Saudades do Brasil — «Le boeuf sur le toit», Balletto — Concerto op. 109, per batteria e piccola orchestra — Quartetto n. 7 — «La Création du monde», Balletto (musiche per il balletto di Elaide Cendrars)

▶ **13,50/UNA SUITE: G. F. Haendel**: Suite n. 2 in fa maggiore da «Suite de Pièces» - Clav. C. Tilney

▶ **14/PROTAGONISTA: IL MANDOLINO: A. Vivaldi**: Concerto in sol maggiore per due mandolini e orchestra. **L. van Beethoven**: Sonatina in do minore per mandolino e clavicembalo. **J. Hoffmann**: Concerto in re maggiore per mandolino e orchestra. **J. N. Hummel**: Sonata in do maggiore per mandolino e pianoforte

▶ **15/WOLFGANG AMADEUS MOZART**: Sinfonia in re maggiore K. 504

▶ **15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT**: DISCO COMPACT DEUTSCHE GRAMMOPHON 415 482. **W. A. Mozart**: Concerto n. 3 in sol maggiore, per violino e orchestra K. 216 - Vl. G. Kremer - Orch. Filarm. di Vienna dir. N. Harnoncourt. DISCO COMPACT ERATO ECD 88162: **F. Liszt**: Sinfonia per la Divina Commedia di Dante (per coro e orchestra) - Orch. Filarm. di Rotterdam e Coro dei Concerti di Helmond dir. J. Conlon - M° del Coro R. de Kroon. DISCO COMPACT DECCA 417 114: **I. Strawinsky**: Divertimento: Il bacio della fata - Suite dal balletto - Orch. London Sinfonietta dir. R. Chailly. DISCO COMPACT PHILIPS 412 552: **M. Balakirev (orchestrazione di Sergey Lyapunov)**: Islamey: Fantasia orientale - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Esa-Pekka Salonen

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Ph. Telemann**: L'imperiate Suite - Orch. de Chambre de Rouen. **A. Vivaldi**: Trio in sol minore op. 55 n. 1 - K. Ragossnig, lt.; E. Melkus, vl.; V. Schwarz, cemb. **C. Loewe**: Cinque Lieder su testi di Goethe - D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pf. **F. Liszt**: Tannhauser, Paraphrase de concerto da Wagner - Pf. J. Bulva. **I. Albeniz**: Iberia, Suite - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ **19/LA SETTIMANA DI JEAN SIBELIUS**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein — Kyllikki op. 41, tre Pezzi lirici - Pf. L. Gould

▶ **20/IN MEMORIAM: L. Bernstein**: Sinfonia n. 3 «Kaddish» alla memoria di John F. Kennedy

▶ **20,45/IL NOTTURNO: F. Schubert**: Notturno in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello - Trio Fontanarosa: F. Fontanarosa, pf.; P. Fontanarosa, vl.; R. Fontanarosa, vc. **G. Martucci**: Notturno in sol bemolle maggiore op. 70 n. 1 - Pf. D. Biligova. **C. Debussy**: Tre Notturni per orchestra - Orch. Sinf. di Filadelfia - Temple University Women's Choir dir. E. Ormandy - M° del Coro R. Page

▶ **21,30/STEREOFILOMUSICA: T. A. Arne**: Ouverture in sol minore n. 8 - Orch. della «Academy of Ancient Music» dir. C. Hogwood. **J. P. Sweelinck**: Fantasia a 4 - Org. G. Leonhardt. **J. Peri**: «Bellissima regina» Aria - Ten. N. Rogers. **M. da Gagliano**: «Cantai un tempo», Aria - C. Plantamura, sopr.; J. Patrich Thomas, controten.; M. McGaughey, v.la da gamba; J. Hübscher, lt. **G. Torelli**: «Tu lo sai», Aria - Ten. R. Tucker - Orch. «Columbia Chamber Ensemble» dir. J. Wustman. **E. Elgar**: Introduzione e allegro per quartetto d'archi e orchestra d'archi - H. Maguire e R. Keenlyside, vl.i; K. Esse, v.la; K. Heath, vc. - Orch. dell'Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **E. Satie**: Trois morceaux en forme de poire, per pianoforte a 4 mani - Duo pff. G. Aurio - J. Février. **S. Prokofiev**: Concerto n. 1 in re maggiore op. 19, per violino e orchestra - Vl. K. Wha-Chung - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Previn

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: F. Couperin**: Sonata a quattro in re minore «La Sultane». **J. S. Bach**: Preludio e Fuga in la minore. **A. Lotti**: Sonata in tre in sol maggiore, per flauto, viola da gamba e cembalo. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Andante con moto, dalla sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90. **I. Albeniz**: Sevilla. **M. Mussorgski**: Una notte sul monte Calvo

11 maggio domenica

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: When I grow too old to dream - Melachrino. **Myriad of stars** - F. Zauli. **Most wanted theme** - Schifrin. **Take this chains from my heart** - Ray Charles. **Sensitive and delicate** - Bruno Rudy. **Carribbean dance** - Berry Lipman. **I'll fly for you** - Spanday Ballett. **Honky tonk train blues** - Keith Emerson. **Sognando i tuoi occhi** - Raoul Cordi. **Forgotten dreams** - Russ Conway. **Vuoi farmi compagnia** - B. Lauzi. **If you love me really** - Carmen Cavallaro. **Perhaps love** - John Denver e Placido Domingo. **Gamma** - Pino Calvi. **Parlami d'amore Mariù** - Vladimir Cosma. **Che cosa ti farei** - Celentano. **The governor** - Messengers

9/CANTANDO IN ITALIANO: L'aria del sabato sera - L. Goggi. **Piccola venere** - Camaleonte. **Tutta la vita** - L. Dalla. **Una giornata al mare** - Equipe 84. **Se ci sei** - Bindi e Identici. **Pierre** - Pooh. **Il primo giorno di primavera** - Dik Dik. **Morir d'amore** - Zanicchi. **Cantilena della vita che passa** - Principini. **Da troppo tempo** - Milva. **Il cuore è uno** - Di Bari. **La folle corsa** - Little Tony. **Capo d'Africa** - F. De Grègori. **Spaghetti insalatina** - Bongusto

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Unchained melody (Unchained). **Sorrow** (A noi le inglesine). **L'uomo dagli occhi di ghiaccio** (dal film omonimo). **Tira a campa'** (Pasqualino Settebellezze). **Venga a prendere un caffè da noi** (dal film omonimo). **Till love touches your life** (Madron). **Pinne fucili ed occhiali** (Cuando calienta el sol). **Cattivi pensieri** (dal film omonimo). **A house is not a home** (dal film omonimo). **Ballad of the one eyed Jacks one step** (dal film omonimo). **Space race romance** (Qua la mano). **End title** (Blade runner). **I am the future** (Classe 1984). **Men are at peace** (Querelle)

11/CANTAUTORI: Radio ga ga - The Queen. **Anni senza fiato** - Pooh. **L'avventuriero** - Filipponio. **Arabian S.** - Battiato. **Turkey chase** - Dylan. **Troppo troppo** - Edoardo Bennato. **Ripensando alla freccia del sud** - Tozzi. **Uniti no divisi no** - Cocciante. **Bell bottom blues** - Clapton. **Ci siamo fregati** - Concato. **I capelli di Armanda** - Drupi. **Serenata** - Cutugno. **Crime of passion** - Oldfield. **Lucio dove vai** - Dalla. **Uh mamma** - Cavallo. **Radioclima** - Garbo

12/ROCK & POP: Gimme some loving - The Blues Brothers. **Heartattack and vine** - Waits. **A one tory town** - Tom Petty and Heartbreakers. **Party party** - Costello and Attractions. **Against the wind** - Silver Bullet Band. **I need a woman** - Cooder. **Better days are coming** - Cliff. **Need a shot of rhythm and blues** - Cats. **Hotel California** - Eagles. **Black Friday** - Steely Dan. **Anidride solforosa** - Dalla. **A case of you** - Mitchell. **Asylum** - Supertramp. **Long train runnin'** - Doobie Brothers

13/JAZZ VARIETÀ: Bernie's tune - Chet Baker. **America drinks and goes home** - Klatka. **I found a million dollar baby** - Gillespie. **Brownie eyes** - Clifford Brown. **Hello satch** - M. Rosa. **Bye ya** - Thelonious Monk. **Squeeze me** - Chick Webb. **Sleepy time gal** - Lunceford. **Best wishes** - C. Williams. **Alone again naturally** - Burges. **Aggravatin papa** - Bessie Smith. **Airegin** - Ferguson. **Blues for Hamp** - Hampton. **Ain't got nobody** - Count Basie Ensemble

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Rondena - C. Montoya. **Canzone di taverna** - R. Murolo. **I shall not be moved** - E. Fitzgerald. **Ma come bali ben** - Duo Capinere e S. Valente. **La dosolina** - Coro della S. A. T. **The job I left behind me** - C. Houston. **Raziella** - R. Murolo. **Sa corsicana** - G. Dedola. **False love** - A. Harman. **Il povero soldato** - Coro Penna Nera di Gallarate. **Jerta klenn** - Gruppo Folk Matera. **Saduva** - M. Makeba. **Storia di Pasquino** - C. Bueno. **Ciuri ciuri** - A. Rodriguez. **Hold me** - M. Jackson. **Martino e Marianna** - Berti. **La bela Annamaria** - Coro Bajolese. **Ver hot aza yingele** - C. Alberstein. **Ma mi** - I Gufi. **Fa diesis** - M. Carta

15/PARATA DI STELLE: I'll never fall in love again - Tom Jones. **Mona Lisa** - P. Prado. **Recital**: Chevalier. **Boo's Bloos** - Quincy Jones. **Que serà serà** - Doris Day. **Mes mains** - Bécaud. **Quand je pens a ca** - Josephine Baker. **S'wonderful** - Astaire. **The Gypsy** - Chacksfield. **Meia noite e uma guitarra** - Rodriguez. **Super superman** - M. Bosè. **I've got you under my skin** - Shirley Bassey. **September morn** - Diamond. **Addio addio** - C. Valente. **Core n'grato** - P. Domingo. **Island dreamer** - Al di Meola

16/FACILE ASCOLTO: Stay alone - Barry Gibb. **Clear sailing** - Streisand. **Londing at Los Angeles** - Orch. Elvio Monti. **Moliendo cafè** - Franco and Franco. **Bolle di sapone** - Jairzinho. **Sono un fallito** - Celentano. **I love Paris** - Orch. Mantovani. **Not such bad boy** - McCartney. **Come saremo** - Pooh. **Forse a Natale** - Mario Lavezzi e Giulia. **Fantasia di motivi** - Orch. Münchner Studio. **Swear** - Sheena Easton. **They dance all night** - R. Mitchum. **Love** - Dean Martin. **Con sentimento** - Orch. Franco Bagutti. **Reginella campagnola** - R. Angiolini. **My kind of town** - Sinatra. **Suburban king** - Pat Benatar. **A lucky charm** - Orch. Antimo Serino. **Pauline** - Orch. Billy Chanon. **Casa mia** - G. Togni. **Dolce luna (Parte 2)** - Marcella. **Maria - Tonight - America** - Clayderman. **Quando quando** - Mark Kamins. **Revive** - Orch. Zuni. **La vie en rose** - Bobby Johns

18/DISCOTECA: Just for tonight - Montagne. **My male curiosity** - Kid Creole and The Coconuts. **Ballet dancer** - Twins. **Self control (Parte 1)** - Raf. **So bad** - McCartney. **1984** - Maxime. **Sneaking out the back door** - Matt Bianco. **Don't stand so close to me** - The Police. **I like Chopin** - Gazebo. **La faccia delle donne** - Stadio. **Back on the chain gang** - Pretenders. **No ontroles** - Olè Olè. **She works hard for the money** - Summer. **Another brick in the wall (Parte II)** - Pink Floyd. **Frederick** - Patti Smith. **The lion's mouth** - Kajagoogoo. **Keep on movin'** - Pino Daniele. **Una canzone per te** - Vasco Rossi. **Polvere** - E. Ruggeri. **Eye in the sky** - The Alan Parsons Project. **Who can it be now?** - Men at Work. **Roof garden** - Al Jarreau. **Her town too** - James Taylor. **Torture** - Jacksons. **Kodachrome** - Paul Simon. **Hotel California** - Eagles. **Volunteers** - Jefferson Airplane. **My cherie amour** - Wonder. **Ain't nobody** - Rufus and Chaka Khan. **Silver's home tonight** - Richard Cliff. **Michael Caine** - Madness. **Ma che amore incredibile** - Luca Carboni. **Balliamo ancora un po'** - Nada

20/CONCERTO: A t'es venu de loin amade - Bécaud. **Legend of a mind** - The Moody Blues. **Rainy day man** - James Taylor. **Recital**: Queen-Weather Report-Rolling Stones-Bee Gees-Rory Gallagher-Beatles

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Moon dreams - Don Sebesky. **Rest your love on me** - Olivia Newton-John e Andy Gibb. **Before you go** - Benson. **Yours** - Dionne Warwick. **Un abraÇo no Bonfa** - Charlie Byrd - Heb Ellis e Barney Kessel. **O camilao** - Jorge Ben. **Tuli tulip time (Tuli tuli pan)** - Trio Lescano. **Gigolo (Just a gigolo)** - Louis Prima. **The way you lock tonight** - Art Pepper. **Summertime** - Hampton Hawes. **Fantasia di motivi** - Clayderman. **Magica follia** - Mina. **Cyclops** - Rocchi De Piscopo. **Con lei** - Lauzi. **Yiri yiri bon** - Tito Puente. **Fantasia di motivi** - G. Veloso e Roberto Audi. **Rosamunde** - Cetra Anton Karas. **Que sera, sera** - Doris Day. **South of the border down Mexico way** - Hugo Winterhalter

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: S. Mercadante: Concerto in re maggiore n. 2, per flauto e orchestra. **F. Schubert**: Due Scherzi per pianoforte. **B. Blacher**: Tre Pezzi per 12 violoncelli. **J. Sibelius**: Cavalcata notturna e sorgere del sole, Poema sinfonico op. 55

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: F. A. Bonporti: Concerto a quattro in si bemolle maggiore op. 11 n. 4. **J. J. Froberger**: Ricercare e capriccio. **J. S. Bach**: Aria e coro dalla II Parte della «Passione secondo Matteo». **H. Purcell**: Tre Fantasie per viole. **N. Porpora**: Concerto in re maggiore, per flauto, archi e continuo

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: «Coriolano», Ouverture in do minore op. 62. **W. A. Mozart**: Concerto in fa maggiore K. 459, per pianoforte e orchestra. **A. Borodin**: Sinfonia n. 2 in si minore (revisione di Nikolai Rimsky-Korsakov e Alexander Glazunov)

▶ 9,05/KONTRABASS QUARTET: P. Chihara: «Logs», per 4 contrabbassi (da un ciclo di composizioni sulle meditazioni «Zen» buddismo). **B. Alt**: Suite per 4 contrabbassi

▶ 9,30/FILOMUSICA: G. Rossini: Le rendez-vous de chasse in re maggiore. **G. Ph. Telemann**: Menuet a due corni da caccia da «Der getreue Musik meister». **J. Brahms**: Quintetto n. 1 in fa maggiore op. 88, per archi. **C. Saint-Saëns**: Tre pezzi da «Album» op. 7, per pianoforte. **A. Vivaldi**: Sonata n. 5 in do maggiore op. 13 «Pastor fido», per oboe, ghironda e continuo. **F. Schubert**: «Ich schleichebang und Still herum»: Die Varschworenen Singspiel, in un atto, libretto di F. Castelli da Aristofane. **F. Schubert**: Gelagert unter hellen dach: «Die Freunde von Salamanka», singespiel libretto di Mayrhofer. **M. Locke**: «A pastoral»: «O pan great pan», per soprano, tenore, clavicembalo e viola da gamba. **A. Casella**: Piccola serenata op. 46 bis, per orchestra

11/INTERPRETI ALLA RADIO: ORGANISTA JEAN GUILLOU: J. S. Bach: Toccata - Adagio e Fuga (BWV 564). **W. A. Mozart**: Fantasia n. 2 K. 608. **J. Guillou**: La chapelle des Abîmes

11,45/POLIFONIA: M. Ravel: Trois Chansons. **L. Nono**: «Sarà dolce tacer», su testo di Cesare Pavese, per otto voci

12/SALOTTO '800: E. Grieg: The last springs Vaaren, n. 2 da «Elegiae Melodies». **M. De Falla**: Spanish dance (trascrizione di Fritz Kreisler). **S. Rachmaninov**: Momento musicale in si minore op. 16. **A. Glazunov**: Poème lirique, op. 12

12,30/LA RONDINE. Commedia lirica in tre atti. Libretto di Giuseppe Adami (da un soggetto di A. M. Willer e H. Reichert). Musica di **Giacomo Puccini**. Magda: A. Moffo; Lisette: G. Sciutti; Ruggero: D. Barioni; Prunier: P. De Palma; Rambaldo: M. Sereni; Perichaud: M. Basiola jr.; Gobin e uno studente: F. Jacopucci; Crebillon, un maggiordomo e Rabbonier: R. Amis El Hage; Yvette e Georgette: S. Brigham Dimiziani; Bianca e Gabriella: V. De Notaristefani; Suzy e Lolette: F. Mattiucci - Orch. e Coro della RCA Italiana dir. F. Molinari Pradelli - M. del Coro N. Antonellini

14,10/MUSICA OGGI: RENZO ROSSELLINI: La fontana malata, per violoncello e pianoforte - R. Aldulescu, vc.; A. Cuttman, pf. — Una poesia di Natale, per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. G. Bertola — Stampe della vecchia Roma - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. F. Previtali

14,40/IL MOZART DI GIESEKING: W. A. Mozart: Sonata in si bemolle maggiore n. 13 K. 333 - Pf. W. Gieseking — Concerto in do minore per pianoforte e orchestra K. 491 - Pf. W. Gieseking - The Philharmonia Orchestra dir. H. von Karajan

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/I concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico

I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1985/1986. Direttore Alexander Sander con la partecipazione del soprano Susanna Rigacci e del mezzosoprano Hanna Schwars- **A. Berg (testo di Frank Wedekind)**: Tre Frammenti sinfonici di Lulu. **G. Mahler**: Kindertotenlieder per voce e orchestra. **R. Strauss**: Till Eulenspiegel, Poema sinfonico op. 28 - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Registrazione effettuata il 7 dicembre 1985)

▶ DAL REPERTORIO PIANISTICO SPAGNOLO: E. Granados: Goyescas: Los majos enamorados - Pf. E. Sole

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Salieri: Concerto in do maggiore per flauto, oboe e orchestra - R. Adeney, fl.; J. Brown, ob. - Orch. da Camera Inglese dir. R. Bonynge. **G. Verdi**: Aida: «Celeste Aida» - Ten. R. Tucker - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. N. Santi. **A. Diabelli**: Trio in fa maggiore op. 62 - Trio Chitarristico Italiano. **W. A. Mozart**: Tre Lieder: Ald Luise Briefe - Das veilchen - Der Zauberer - E. Gruberova, sopr.; F. Haider, pf. **S. Prokofiev**: Concerto n. 3 in do maggiore op. 26, per pianoforte e orchestra - Sol. V. Ashkenazy - Orch. London Symphony dir. A. Previn. **M. Ravel**: Bolero - Orch. de la Societè des Concerts Symphonique de Paris dir. R. Leibowitz

▶ 19/LA SETTIMANA DI JEAN SIBELIUS: Sinfonia n. 1 in mi minore op. 39 - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein — Tapiola, Poema sinfonico op. 112 - Orch. Sinf. della Radio Finlandese dir. B. Paavo

▶ 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: FERNANDO GERMANI E DANIEL CHORZEMPA: J. S. Bach: Passacaglia in do minore - Org. F. Germani. **W. A. Mozart**: Adagio e Allegro in fa minore K. 594 - Org. D. Chorzempa. **C. Franck**: Corale n. 2 in si minore da tre corali per grande organo - Org. F. Germani. **F. Liszt**: Evocation on à la chapelle Sixtine - Org. D. Chorzempa

▶ 21/IL CANTO GREGORIANO: Anonimo: Amicus meus, Responsorio — Tre Antifone — Dieci Antifone - Choeur de Moines de l'Abbaye «Notre Dame d'Argentan» dir. Don J. Gajard

▶ 21,15/STRAUSS - JOCHUM: R. Strauss: Don Giovanni, Poema sinfonico op. 20 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. E. Jochum

▶ 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: R. Schumann: Carnaval op. 9 - Pf. W. Kempff. **M. Mussorgski**: Quadri di una esposizione - Chicago Symphony Orchestra dir. C. M. Giulini

▶ 22,35/I QUINTETTI DI BOCCHERINI: L. Boccherini: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 56 n. 4 - Quintetto Italiano

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: T. A. Arne: Ouverture n. 4 in fa maggiore. **F. X. Richter**: Quartetto in si bemolle maggiore op. 5 n. 2, per archi. **F. J. Haydn**: Notturno in do maggiore n. 1. **F. Liszt**: Notturno n. 3 in la bemolle maggiore. **P. I. Ciaikowsky**: Canzone d'autunno, da «le stagioni». **C. Debussy**: Sirenes, da Trois Nocturnes

12 maggio
lunedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: France's theme - Schifrin. **Se il mio canto sei tu** - Min. **More** - P. Nero. **Intermezzo** - James Last. **Io sì** - Vanoni. **Sapore di sale** - Clayderman. **Fantasia di motivi (Serenade in blue - Sunrise)** - Max Greger. **Santified lady** - Marvin Gaye. **New York** - Santana. **Parlame** - S. Cipriani. **Eloise** - M. Reitano. **Concerto d'autunno** - Russ Conway. **Ciao poeta** - S. Endrigo. **Samba pa ti** - Papetti. **Turn to stone** - Electric Light. **Meraviglioso** - Modugno. **Cherokee** - Stapleton.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Nel silenzio splende - Morandi. **Un posto sulla luna** - Crescenzo. **I grandi cacciatori** - Vanoni. **Faccia di cane** - New Trolls. **Torneranno gli angeli** - Mannoia. **Rose su rose** - Mina. **Chiamalo amore** - Cinquetti. **A lei** - Oxa. **Vorrei** - Stadio. **Il tuo diario** - Nada. **Mi manchi tu** - Scialpi. **Torna a sorridere** - R. Fogli. **Sarà perchè ti amo** - Ricchi e Poveri. **Non voglio mica la luna** - Fiordaliso. **Spera, aspetta e spera** - Carrà. **Rio De Janeiro** - Marcella.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Sixteen candles (American Graffiti). **Let's call the whole thing off** (Voglio danzare con te). **Ouverture** (The railway children). **Titoli di testa** (Via col vento). **Tre fratelli** (dal film omonimo). **East of Ed** (dal film omonimo). **Dreaming of you** (Endless love). **Tender is the night** (dal film omonimo). **Il pellegrino, dal film omonimo). (Tema 1) Pelle viva — Nenè**, dal film omonimo. **Ricerca dell'abituale** (Noi due). **The rat race (Theme) — L'amore secondo Teresa** (Teresa la ladra). **Amore amaro** (dal film omonimo). **La fanciulla e il poeta** (Il girotondo dell'amore).

11/CANTAUTORI: Se ti tagliassero a pezzetti - De André. **Solo grazie** - Cionfoli. **Babooshka** - Bush. **Un buco nel cuore** - Cocciante. **Ancora no** - Minghi. **Meccanica** - Battiato. **Ventata nova** - Cigliano. **Stazione** - Fossati. **Una notte speciale** - Alice. **All by myself** - Eric Carmen. **Pappafico** - Concato. **Lella** - De Angelis. **C'aimma fa?** - Carosone.

12/ROCK & POP: All of the good ones are taken - Ian Hunter. **Speed your love to me** - Simple Minds. **Fotoromanza** - Nannini. **Pale shelter** - Tears for Fears. **Is it love** - Gang of Four. **Volo** - Goblin. **Hate** - Talk Talk. **Taxi** - Banco. **Over you** - Brian Ferry. **On the boulevard** - Manhattan Transfer. **Paper sun** - Traffic. **Piece of my heart** - Joplin. **Stairway to heaven** - Zeppelin.

13/JAZZ VARIETÀ: Baby won't you please come home - Muggsy Spanier. **Blues up and down** - Dexter Gordon. **Backstairs** - Woody Shaw. **All the things you are** - Griffin. **Body and soul** - Kenny Clarke. **Bella rosa** - Lou Donaldson. **Brownie eyes** - Clifford Brown.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE Ouverture «Carnevale a Roma» - Boskowsky. **People «Funny girl»** - Fitzgerald. **Madrigali, «La gatta cenerentola»** - (Nuova Compagnia di Canto Popolare). **Every thing's coming up roses, «Gipsy»** - Merman. **Crazy girl - Fantasia di motivi** - Tilson Thomas. **Introduzione, «La bajadera»** - Sorbara. **At the Balalaika, «Balalaika»** - Sutherland. **Do it again, «The french doll»** - Chakiris. **Ouverture, «Die Landstreicher»** - Boskowsky. **My hero, «Il soldato di cioccolata»** - Sutherland. **Il makes no difference, «The last waltz»** - Danco. **Autumn in New York, «Thumbs up»** - Chacksfield. **Cantante Bruna, «Fulgor y muerte de Joaquin Murieta»** - Scarpitta.

15/PARATA DI STELLE: Ne me quitte pas - N. Simone. **Pensiero stupendo** - Pravo. **California dreaming** - America. **For me and my gal** - J. Garland. **Noi** - Vanoni. **More than a woman** - Tavares. **L'istrione** - Aznavour. **Omly for me** - J. Taylor. **Emozioni** - Mina. **Io sarò la tua idea** - Zanicchi. **Madre** - Mia Martini. **One less bell to answer** - D. Warwick. **Weeling free** - Kampfert. **Let it he** - Feliciano.

16/FACILE ASCOLTO: Signora mamma - Fiorelli. **Amor amor** - Greton. **Esami di maturità** - Fasano. **I like your lovin** - Dimples Fields. **Carried away** - Newton-John. **So sad** - Faithfull. **Il sole** - Jairo. **Ti-ritera** - Kuzminac. **Fiori di campo** - Musiani. **Giorni felici** - Cestana - Farina. **If I was a millionaire** - Field. **Just the way you are** - Kostelanetz Orch. **Il finale da cambiare** - Paki. **L'attesa** - G. Russo. **Prendimi toccami** - Vanoni. **Gipsy love song** - Blackinsell Orch. **My precious one** - T. Martino. **I won't settle for less than the best** - B. White. **Better together** - Rufus and Chaka Khan. **Stones I threw** - Ocean. **La più bella del mondo** - Bongusto. **Teresa non sparare** - Buscaglione. **Sono sola sempre** - Mina. **Symphony of love** - Austin. **What shall we do with the child** - Simon. **Una lacrima sul viso** - Ventura. **Non si vive così** - Iglesias. **Voglio te** - Balboni. **Sola** - Dimopoli. **Odore di notte** - M. Pecora. **Ma che parlo a fà** - Nazzaro. **Maracaibo** - Colombo. **Tu si 'na cosa grande** - Vianella.

18/DISCOTECA: Chocolate chip - Hayes. **Don't know why I love you** - Thelma Houston. **Fantasia di motivi** - KC and The Sunshine Band. **Get tough** - Klefer. **Hangin out** - Kool and The Gang. **Couting on love one two there** - Peter Jacques Band. **You precious love** - Al Jarreau & Randy Crawford. **Hartbreaker** - Warwick. **My friend** - E. Starr. **What's in your life for me** - Smokey Robinson. **Burnin' up** - Imagination. **I got my mind up** - Istant Funk. **Funkytown** - Lipps Inc. **I guess I'm just another girl in love** - Lov Unlimited Orch. **Fantasia di motivi** - Pointer Sisters. **D M S R** - Prince. **Classic** - Gurvitz. **Natali** - Bassey. **Make love to me** - Rick James. **Love is in the air** - J.-P. Young. **What does it take** - Santana. **Movie star** - Bernie Adam. **Lovin' you baby** - Branigan. **I've never been to me** - Temptations. **You belong to me** - Jermaine Jackson & Syreeta.

20/CONCERTO: Recital John Mayall-Queen-John Denver-Nina Simone-Claudio Villa-King Crimson.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Strangers in paradise - Denver. **Shock the monkey** - P. Gabriel. **I didn't know** - Ph. D. **Eye of the tiger** - Surutuor. **Aquelas coisas toda (All those things)** - Mendes. **Arastao** - Hendriks - Vukovich - Eckinger. **Tin roof blues** - Condon. **Savoy blues** - Lawson-Haggart. **Les feuilles mortes** - Montand. **Innamorarsi** - Vanoni. **Czardas** - Mantovani. **Somethin' special** - Austin. **Say goodbye to Hollywood** - B. Joel. **Despedida de mangueira favela** - Tapajos. **Da major importancia** - Gal Costa. **The nearness of you** - Hawkins e Eldridge. **Soft winds** - Peterson. **Halleluja time** - Herman. **Sarà quel che sarà** - Rivale. **La bohème** - Larcange. **Il tempo se ne va** - Celentano. **Many kisses** - Krisma.

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: R. Schumann**: Ouverture dall'op. «Genoveva». **L. Boccherini**: Quintetto n. 3 in mi minore op. 57, per pianoforte e archi. **F. Busoni**: Improvisation über Bach Chorallied «Wie whol ist mir o freund der Seele». **B. Britten**: 3 Interludi Marini da «Peter Grimes».

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: M. Corrette**: Les Sauvages et la Furstemberg. **F. M. Veracini**: Sonata sesta in la minore. **H. Purcell**: Music for the funeral of Queen Mary. **J. F. Dandrieu**: Magnificat in re maggiore in sei movimenti. **G. M. Schiassi**: Sinfonia in re maggiore.

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: C. Cui**: «Orientale» da «Caleidoscopio» op. 50, per violino e pianoforte - M. Elman, vl.; J. Seiger, pf. **P. I. Ciaikovsky**: 9 Pezzi caratteristici da «Diciotto pezzi caratteristici» op. 72 n. da 1 a 9 - Sol. M. Ponti. **A. Dvorak**: Quintetto n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97, per archi - Elementi dell'«Ottetto» di Vienna.

▶ **9,05/DUE CONCERTI PER TROMBONE: G. C. Wagenseil**: Concerto per trombone e orchestra - Trom. contr. A. Rosin - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Y. Talmi. **N. Rimsky-Korsakov**: Concerto per trombone e banda - Sol. V. Batashov. Banda Sinf. del Ministero della Difesa dell'URSS dir. N. Nasarov.

▶ **9,30/FILOMUSICA: J. Mattheson**: Sonata IV in sol minore per tre flauti dritti - Elementi del «Quadro Hotteterre»: F. Brüggen, K. Boeke e W. van Hauwe. **F. Chopin**: Preludio n. 4 op. 28 - Arpa M. Robles. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 1, per archi - Quartetto «Aeolian»: E. Hurwitz e R. Keenlyside, vl.i; M. Major, v.la; D. Simpson, vc. **J. S. Bach**: «Amore traditore», Cantata profana BWV 203: Aria, Amore traditore - Recitativo, Voglio provar - Aria, Chi in amore - S. Lorenz, bar.; W. H. Bernstein, clav. - Orch. Kammerorchester Berlin dir. P. Schreier. **I. Strawinsky**: «Le Chant du rossignol», Musiche estratte dal II e III atto dell'op. - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. I. Blazhkov. **A. Casella**: Suite in do maggiore op. 13 - Orc. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi.

11/L'ENFANT ET LES SORTILEGES. Fantasia Lirica in due parti su testo di Colette. Musica di **Maurice Ravel (1920-1925)**. L'enfant: A. A. Luchini; La maman, la tasse chinoise, la chatte e la libellule: G. Maçaux; Le fauteuil: D. Olsen; La thèière e le petit vieillard: M. Sènèchal; La princesse: M. Mesplé; Le chat: P. Mollet; L'«ecureuil: C. Herzog - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. P. Maag - M° del Coro N. Antonellini - Coro di Voci Bianche dir. R. Cortiglioni.

11,50/RITRATTO D'AUTORE: MIKHAIL GLINKA: Variazioni su un tema del «Don Giovanni» di Mozart - Arpa O. Ellis — The Lark n. 10 da «Commiato da Pietroburgo» (trascrizione di Mily Balakirev) - Pf. R. Bühlig — Sonata in sol minore per fagotto e pianoforte (in un movimento) - G. Zuckermann, fag.; E. Magnetti, pf. — Kamarinskaya fantasia su due canti popolari russi - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov — Valzer fantasia - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet.

12,30/LA CHITARRA IN PAGANINI: N. Paganini: Romanza in la minore per chitarra sola - Chit. K. Scheit — Sonata concertata per chitarra e violino - M. Bauml, chit.; W. Klasinc, vl. — Serenata in do maggiore per viola, violoncello e chitarra (dedicata alla sorella Domenica) - D. Asciolla, v.la; K. Kanngiesser, vc.; A. Diaz, chit. — Grande sonata per violino e chitarra - G. Terebesi, vl.; S. Prumbauer, chit.

13,15/I POETI DI LOWE: GOETHE, HEINE, UHLAND E MORIKE: J. C. Loewe (1796-1869): Tre Lieder da 5 Gedichte aus Goethes Nachlass op. 9 — Due Lieder op. 44 (testo di Goethe) — Due Lieder da 6 Gedichte op. 9 (testo di Heine) — Drei Lieder op. 3, testo di Ludwig Uhland. **J. C. Loewe (1796-1869)**: Trommelstandehen op. 123, testo di Morike - D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pf.

13,50/HEITOR VILLA-LOBOS, BACHIANA BRASILEIRA N. 9, PER ORCHESTRA D'ARCHI: Archi dell'Orch. di Parigi dir. P. Capolongo.

14/QUATTRO VALZER DI SAINT-SAËNS: Pf. M. Dosse.

14,15/«DAS KLAGENDE LIED» DI MAHLER: G. Mahler: «Das Klagende Lied», Cantata in tre parti, per soli, coro e orchestra su testo proprio, versione originale (1880) - E. Kirchstein, sopr.; V. Cortez, msopr.; W. Hollweg e G. Vaudagna, ten.i; A. Snarsky, bar.; C. Schreiber, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Z. Pesko - M° del Coro M. Bordignon.

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** STEPHEN SHINGLES, VIOLA - SIMON PRESTON, ORGANO: **M. Haydn**: Concerto in sol maggiore per viola, organo e orchestra «Duo concertante» - S. Shingles, v.la; S. Preston, org. - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. KARL LEISTER, CLARINETTO E QUARTETTO AMADEUS: **J. Brahms**: Quintetto in si minore op. 115, per clarinetto e archi - Clar. C. Leister - Quartetto Amadeus: N. Brainin e S. Nissel, vl.i; P. Schidlof, v.la; M. Lovett, vc. PIANISTA BERNARD RINGEISSEN: **C. Saint-Saëns**: Sei Bagatelle op. 3, per pianoforte - Pf. B. Ringeissen. SOPRANO GALINA VISHENIEVSKAIA E PIANISTA MSTISLAV ROSTROPOVITCH: **S. Prokofiev**: 5 Poemi di Anna Akhamatowa op. 27 - G. Vishnievskaia, sopr.; M. Rostropovitch, pf. VIOLINISTA RUGGIERO RICCI: **R. Schumann**: Fantasia in do maggiore op. 131, per violino e orchestra - Pf. R. Ricci - Orch. Leipzig Gewandhaus dir. K. Masur.

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: N. Jommelli**: Ciaccona op. 5 n. 13 a più strumenti - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Colonna. **G. F. Haendel**: Giulio Cesare: Breite aus die gnad gen Hande - Sopr. L. Della Casa - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. Hollreiser. **C. M. von Weber**: Gran Duo Concertante op. 48, per clarinetto e pianoforte - G. De Peyer, clar.; C. Preedy, pf. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in la bemolle maggiore per due pianoforti e orchestra - Sol. A. Gold e R. Fizdale - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. **G. Verdi**: Simon Boccanegra: «Come in quest'ora bruna» - Sopr. M. Chiara - Orch. della Royal Opera House - Covent Garden dir. N. Santi. **B. Britten**: Quattro Interludi marini dall'op. «Peter Grimes» op. 33a - Orch. New York Philharmonic dir. L. Bernstein.

▶ **19/LA SETTIMANA DI JEAN SIBELIUS:** Concerto in re minore per violino e orchestra op. 47 - Vl. U. Ughi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. la Rosa-Parodi — Sinfonia in do maggiore n. 3 op. 52 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Suvini.

▶ **20/BELSHAZZAR:** Oratori in tre atti. Musica di **Georg Friedrich Haendel**. Belshazzar: R. Tear; Nitocris: F. Palmer; Cyrus: M. Lehane; Daniel: P. Esswood; Gobrias: P. Vander Bilt; Arioch: T. Sunnegard - Orch. Concentus Musicus Wien - Coro da Camera di Stoccolma dir. N. Harnoncourt - M° del Coro E. Ericson.

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: G. F. Haendel**: Ouverture e Balletto dall'op. «Alcina». **S. Lancetti**: Sonata in re maggiore per violoncello e continuo. **S. Weiss**: Bourrée. **F. Schubert**: Gesang der Geister über den Wassern, op. 167, per coro maschile e strumenti. **M. Ravel**: Pavane pour une infante defunte. **J. Brahms**: Adagio non troppo, dalla Sinfonia n. 2 in re maggiore.

13 maggio
martedì

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Robin Hood - Simonetti. **B bye** - Mangione. **Again** - H. Montenegro. **Love music** - Mendes & Brasil 77. **Pasticcio universale** - Nada. **Et mon père** - Pourcel. **Devo tornare a casa mia** - Mina. **A very precious love** - Cavallaro. **Bubbles** - Fineschi. **For you for me for everymore'** - Ella Fitzgerald. **Rio Grande** - Gualdi. **Un homme et une femme** - Lai. **Avrai** - Baglioni. **Knights of fantasy** - Deodato. **A child is waiting** - The London Festival. **La califfa** - Morricone

9/CANTANDO IN ITALIANO: Disperazione - Pino Daniele. **Limonata cha cha** - Giuni Russo. **Stai lontana da me** - Celentano. **Bambolina** - Mia Martini. **Musica musica** - Vanoni. **Ballata per 4 stagioni** - Graziani. **Come stai** - Nazzaro. **Buonasera** - Morandi. **La gatta** - C. Boni. **Amica notte** - Bertè. **Amore caro amore bello** - Lauzi. **Complimenti** - Sani. **Tema** - Giganti. **Giardini di marzo** - Battisti. **E muoviti un po'** - Mannoia. **Torre del Lago** - Perigeo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Giù la testa (dal film omonimo). **Ballad of the Alamo** (La battaglia di Alamo). **The call of the far away hills** (Il cavaliere della valle solitaria). **How the west was won** (La conquista del West). **Soldier blu** (Soldato blu). **Viva Maria!** (dal film omonimo). **Raindrops keep fallin' on my head** (Butch Cassidy). **Texas good bye** (dal film omonimo). **California dreaming** (dal film omonimo). **California** (dal film omonimo). **Fool that I am** (Coast to coast). **Balck mountain rag** (Banjoaman). **Midnight rider** (Il cavaliere elettrico). **Don't it make ya wanna dance** (Urban cowboy). **Black Jack** (Kid il monello del West). **Wildwood boys** (I cavalieri dalle lunghe ombre). **Freedom** (Io sto con gli ippopotami). **White yellow and black** (Il bianco il giallo e il nero). **La diligenza (Virginia city)** (Carovana d'eroi)

11/CANTAUTORI: Power company - Eric Burdon. **Shomer ma mi llailah** - Guccini. **All night long** - Richie Lionel. **Pierangelo's blues** - P. Bertoli. **L'abbigliamento di un fuochista** - De Gregori. **Serenata** - Cutugno. **Burma shave** - Tom Waits. **Niente** - Zero. **I vecchi** - Baglioni. **Ogni volta** - V. Rossi. **Let's dance** - David Bowie. **Amare te** - Bindi. **Senza te** - Mia Martini

12/ROCK & POP: Panama - I. Fossati. **Thank you** - Willie Nelson. **Mi manchi** - R. Vecchioni. **Drive all night** - Elliott Murphy. **L'isola** - Branduardi. **The blue mask** - Lou Reed. **Siamo ricchi** - G. Nannini. **Sara** - Venditti. **Italian shoes** - Mink De Ville. **Born to run** - Bruce Springsteen. **Warm** - Capaldi. **Cruiser** - Cars. **Mediterraneo** - New Perigeo. **Albachiara** - Vasco Rossi

13/JAZZ VARIETÀ: Tiger rag - Armstrong. **Better git it in your soul** - Mingus. **Apple honey Monterey apple tree** - Woody Herman. **Boo's bloos** - Quincy Jones. **Yard bird suite** - Charlie Parker. **Blues for gates** - Hampton. **Hallelujah** - Trio Art Tatum. **I got rhythm** - Goodman. **The back sliders** - Art Blakey & The Jazz Messengers. **Blue lights** - J. Gilmore

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Orfeo all'inferno» - Maazel. **Duetto del girotondo, «La principessa dei dollari»** - Barbero - Pierangeli. **Duetto dell'altalena, «Luna Park»** - Ballinari - Calderoni. **Who will buy, «Oliver»** - Prochnik e Coro. **Turning, «The act»** - Minnelli e Coretto. **Czardas, «La contessa Maritza»** - Righetti. **Don't cry for me Argentina, «Evita»** - Owens - L. Suarez - S. Suarez - Sevilla. **Patisce er core mio, «Gaetanaccio»** - Proietti. **The most happy fella** - Johnson - Sullivan - Weede - Cass - Long - Gilbert - Henson - Lazarus - Lund - Rubin - Froelich e Coro. **Mi pare un sogno, «Al Cavallino Bianco»** - Righetti - Benelli. **Bambolina, «La danza delle libellule»** - Righetti - Pierangeli. **In un bel sogno, «La ballerina Funny Essler»** - Artioli. **Our private world, «On the 20th century»** - Kahn - Cullum. **What do you think I'm, «Best foot Foward»** - Minnelli - Gayens - Cole - Walken. **Preludio, «Mazurka blu»** - Gallino. **Little girls, «Annie»** - Hancock. **O fanciulla all'imbrunir, «Frasquita»** - Mantovani

15/PARATA DI STELLE: Skokiaan - Alpert. **Funeral de un lavrador** - Buarque De Hollanda. **Pazza d'amore** - Vanoni. **La bohème** - Aznavour. **Un'estate fa** - Pourcel. **7 e 40** - Battisti. **Sweetie pie** - D. Warwick. **Blowin' in the wird** - Dylan. **Poesia** - Patty Pravo. **When there's no you** - Les Reed. **Jealous heart** - Bing Crosby. **Someday sweetheart** - Joe Venuti. **E tu** - Baglioni. **Ala bianca** - Nomadi. **Pavanne** - Gangi. **Love me forever** - Franklin. **Napule è** - Pino Daniele. **Children of sanches** - Mangione

16/FACILE ASCOLTO: Madre metropoli - Bertè. **Black & white** - Rizzati. **Hi de hi hi de ho** - Kool & The Gang. **Jurame (Pensami)** - Iglesias. **Una gita sul Po** - Gargiulo. **Oceania** - Castelnuovo. **Sognando e risognando** - Formula Tre. **Messaggio** - Alice. **Love me tender** - Presley. **Keep on it** - Change. **Pazza idea** - Pravo. **Lush life** - Summer. **To love again** - Diana Ross. **Remember** - Soccio. **Mistic man** - Tosh. **Processione sul mare**

FILODIFFUSIONE

- Esposito. **Stay** - J. Browne. **Turn your love around** - Benson. **I see red** - Frida. **Las palabras de amor (The words of love)** - Queen. **Run to the stars** - Rockets. **Viva la Rai** - Zero. **Hard to say I'm sorry** - Chicago. **That girl** - Wonder. **This must be love** - Phil Collins. **After you get what you want you don't want** - Monroe. **Fantasia di motivi** - Calvi

18/DISCOTECA: Oh my god this sound - Disaster. **I am a bally dancer** - Must. **Future shock** - Herbie Hancock. **Loving the alien** - David Bowie. **Micro kid** - Level 42. **My summer love** - Sergio Mendes. **Never gonna let you go** - Mendes. **The great awaking** - The Brothers Johnson. **Turn me loose** - Blue Night. **Specchio delle mie brame** - Edoardo Bennato. **Just called to say love you** - Wonder. **Cherry Pie** - Sade. **Delicious** - New Edition. **Dancing girls** - Nik Kershaw. **Soldiers** - Bee Gees. **Land of freedom** - Atomic Rooster. **Superstar** - Murdick Lydia. **Leave together** - White Cristal. **Hold out** - J. Browne. **Back to the 60'S** - Tight Fit. **Pieces of feeling** - Software

20/CONCERTO: Recital: Dean Martin-Camaleonti-Tenco-Bethania. **Canzoni napoletane dal vivo** - Venturini. **Recital**: D. Warwick- Modugno. **Concerto** - Last

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Love over gold - Dire Straits. **Tonight you're mine** - Capaldi. **Bimba se sapessi** - S. Caputo. **Night crawler** - Bob James. **All time high** - R. Coolidge. **Jazz** - L. Bertè. **Heartbreaker** - Warwick. **Cara cara** - Gil. **Sunshine reggae** - Laid Back. **Ciao uomo** - Venditti. **An innocent man** - Billy Joel. **Love will come again** - Benson. **Tropico del nord** - Pooh. **Se so' pazzo** - P. Daniele. **Black and blues** - Al Jarreau. **Sueno** - Spyro Gyra. **Solo all'ultimo piano** - Morandi. **The monkey time** - The Tubes. **Ue mani** - Pino Daniele. **Marlù** - Morandi. **Il alto mare** - Bertè

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: G. Paisiello**: Concerto in do maggiore per cembalo e orchestra. **N. Scherrer**: Sonata in si bemolle maggiore op. 1 n. 4, per violino, fagotto e cembalo. **H. Berlioz**: La dannazione di Faust. **K. Szymanowski**: Preludio e Fuga op. 19, per pianoforte. **Z. Kodaly**: Rondò ungherese

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: S. Rossi**: 4 Composizioni per strumenti. **J. J. Fux**: Ad te Domine levavi, Mottetto. **G. F. Haendel**: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore, per oboe, archi e continuo. **A. Bononcini**: Stabat Mater

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: C. M. von Weber**: «Oberon», Ouverture - Chicago Symphony Orchestra dir. D. Barenboim. **F. Schubert**: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La grande» - Chicago Symphony Orchestra dir. C. M. Giulini

▶ **9,10/PER VIOLA DA GAMBA: M. Marais**: 32 Variazioni su un'antica sarabanda «Foleis d'Espagne» - J. Savall, v.la da gamba; A. Gallet, clav.; H. Smith, tiorba

▶ **9,30/FILOMUSICA: A. Catalani**: Danza delle ondine dall'op. «Loreley» - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge. **G. Donizetti**: Quartetto n. 2 in la maggiore, per archi - Quartetto «Amati»: J. Rybin e D. Gay, vl.i; E. Poggioni, v.la; G. Moraschini, vc. **V. Bellini**: Sonata per organo - Sol. G. Parodi. **A. Ponchielli**: «Paolo e Virginia», Duo - Elementi Syrinx: T. Furi, vl.; A. Morf, clar.; G. Wyss, pf. **G. Verdi**: Stornello per voce e pianoforte: Tu dici che non m'ami... anch'io non t'amo - K. Takacs, msopr.; S. Falvai, pf. **G. Paisiello**: Socrate immaginario: «Luci vaghe, care stelle», Arie di Don Tommaso - Bar. R. Gonzales - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. De Masi. **A. Boito**: Mefistofele: «Ecco il mondo» - Bs. T. Pasero. **F. Cilea**: Suite piccola - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Maione. **G. Rossini**: Balletto dall'op. «Otello» - Orch. National de l'Opera de Montecarlo dir. A. De Almeida

11/DALL'ARCHIVIO STORICO DELLA RAI CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PAUL HINDEMITH: P. Hindemith: Kammermusik n. 2 op. 36, per pianoforte obblicato e 12 strumenti (1924) - Pf. M. Abbado - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai — Concerto per orchestra op. 38 (1925) - Orch. Sinf. di Torino della Rai — Sinfonietta in mi maggiore (1949) - Orch. Sinf. di Roma della Rai

12/ROMANZE CELEBRI: W. A. Mozart: Così fan tutte: «Una donna a quindici anni». **G. Donizetti**: L'elisir d'amore: «Udite, udite o rustici». **G. Puccini**: La Bohème: «Sì, mi chiamano Mimì». **U. Giordano**: Andrea Chénier: «Come un bel dì di maggio». **A. Ponchielli**: La Gioconda: «Suicidio»

12,30/IL BALLETTO: P. I. Ciajkovskij: Il lago dei cigni, Suite op. 20 (1895 coreografia di Petipa) - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rojdestvenski. **A. Glazunov**: Le stagioni, Suite op. 67 (1900 - coreografia di Petipa) - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. B. Khaikin

13,20/PER GRUPPI STRUMENTALI: K. Stamitz: Quartetto in re maggiore per flauto, violino, corno e violoncello op. 8 n. 1 - J. P. Rampal, fl.; G. Jarry, vl.; G. Gursier, cr.; M. Tournus, vc. **E. Toch**: Sonatinetta per flauto, clarinetto e fagotto op. 84 - M. Planitz, fl.; A. Gigliotti, clar.; B. Garfield, fag.

13,40/IL LIED IN MENDELSSOHN: F. Mendelssohn-Bartholdy: Guss, op. 19 n. 5 - Frühlingslied, op. 34 n. 3 - Der Mond, op. 86 n. 5 - Andres Maienlied, op. 8 n. 8 - Minnelied, op. 34 n. 1 - Jagdli — Ed. op. 84 n. 3 - Bei der Wiege, op. 47 n. 6 - P. Schreier, ten.; W. Olbertz, pf.

14/INTERMEZZO: A. Marcello: Concerto in do maggiore, per oboe e orcehstra d'archi - Ob. P. Pierlot - Orch. da Camera «Jean François Paillard» dir. J. F. Paillard. **C. M. von Weber**: Sinfonia n. 2 in do maggiore - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. E. Gracis

14,30/UN DISCO PER VOI: W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 456 - Pf. R. Puyana - Orch. «Ensemble Instrumental de France» dir. J. P. Wallez

15,05/LA SONATA BAROCCA: C. Monteverdi: Sonata sopra Sancta Maria, per coro, orchestra e organo - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Freccia - Coro di Roma dir. G. Piccillo. **G. Muffat**: Sonata in sol minore n. 2 da «L'Armonico Tributo» (per due violini, due viole e basso continuo) - Compl. «Gustav Leonhardt» dir. G. Leonhardt

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/L'ASSEDIO DI CORINTO**: Tragedia lirica in tre atti di Luigi Balocchi e di Alexandre Somet. Musica di **Gioacchino Rossini**. Maometto II imperatore dei turchi: J. Diaz; Cleomene, governatore di Corinto: H. Theyard; Pamira figlia di Cleomene: Beverly Sills; Neocle, giovane ufficiale greco: S. Verrett; Jero: G. Howell; Omar: Robert Lloyd; Ismene: D. Wallis; Adrasto: G. Scano - Orch. London Symphony e Ambrosia Opera Chorus dir. T. Schippers - M° del Coro J. McCarthy

▶ **IL SESTETTO DI DVORAK: A. Dvorak**: Sestetto in la maggiore op. 48, per archi - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna

▶ **19/LA SETTIMANA DI JEAN SIBELIUS**: Sinfonia n. 4 in la minore op. 63 - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein — Sonatina n. 1 in fa diesis minore p. 67 - Pf. G. Gould — Due Humoresques per violino e orchestra op. 87b: n. 1 in re minore - n. 2 in re maggiore - Sol. D. Oistrak - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. G. Rojdestvenski

▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LEONARD BERNSTEIN CON LA PARTECIPAZIONE DELLA NEW YORK PHILARMONIC ORCHESTRA: L. Hérold**: Zampa, Ouverture dall'opera. **R. Schumann**: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61. **J. Brahms**: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90

▶ **21,30/IL DISCO IN VETRINA: R. Schumann**: Concerto in la minore op. 54, per pianoforte e orchestra - Pf. K. Zimmerman - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

▶ **22/MUSICA OGGI: NICCOLÒ CASTIGLIONI**: Le favole di Esopo, Oratorio per coro e orchestra: Prolugus, Sinfonia - Papilio et Vesta, Sinfonia - Asinus et leo venantes, Sinfonia - Vulpis et ciconia, Sinfonia - Pullus et margarita, Sinfonia - Malas esse divitia, Epilogus - Orch. Sinf. della Rai di Milano e Coro della Rai di Milano dir. G. Bertini

▶ **22,30/CONCERTINO: F. J. Haydn**: Divertimento in do maggiore - J. Sebestyen, clav.; V. Tatrai e G. Konrad, vl.i; E. Banda, vc. **F. Schubert**: Quattro Danze tedesche per pianoforte - Pf. V. Ashkenazy. **R. Strauss**: Serenata in mi bemolle maggiore op. 7, per 13 strumenti a fiato - Elementi del Niederlandische Blaserensemble dir. E. de Waart

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: C. Debussy**: Petite Suite per orchestra. **C. Monteverdi**: «Dolcissimo usignolo», Madrigale. **T. Albinoni**: Sonata a cinque in si bemolle maggiore op. 2 n. 9. **W. A. Mozart**: 6 Variazioni in sol maggiore K. 180. **Z. Kodaly**: Adagio per violoncello e pianoforte. **B. Britten**: Passacaglia dall'op. «Peter Grimes»

14 maggio mercoledì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Hora staccato - Carmen Dragon. **Canto della montagna** - Filarmonica Roma. **Besame mucho** - Faith. **Shining beach** - Roy Fogusson. **L'oro del Reno** - Banda Marina Militare. **Non photo reposare** - Maria Carta. **Pop jazz** - E. Intra. **Bellavia** - C. Mangione. **Dolcissima** - Lavezzi. **Solitude** - J. Hodges. **Last dance and then** - Micalizzi & Sunset Melody. **Jazz** - Bertè. **Cu cu rru cu cu paloma** - Cugat. **The hawaiians** - H. Mancini

9/CANTANDO IN ITALIANO: Il mondo di frutta candita - Morandi. **Negro** - Marcella. **La mano** - L. Rossi. **Da uomo a uomo** - Zero. **Bravo** - Cinquetti. **Il destino** - Nomadi. **Parsifal** - Pooh. **Lella** - Schola Cantorum. **Sapore di sale** - Paoli. **Aiutami** - Drupi. **Vola colomba** - Pizzi. **Il domatore delle scimmie** - Nada. **Porta Portese** - Baglioni. **L'appuntamento** - Vanoni

10/MUSICA DALLO SCHERMO: I lunghi giorni delle aquile (dal film omonimo). **Salvataggio in mare** (Il giuramento dei forzati). **The man that got away** (E nata una stella). **Way we were** (Come eravamo). **Maeba** (Africa Express). **Shaft theme** (Shaft). **Breve amore** (Fumo di Londra). **Ti guarderò nel cuore** (L'impero colpisce ancora). **I never been in love before** (Bulli e pupe). **Pick yourself up** (Tempo di swing). **Ultimo tango a Parigi** (dal film omonimo). **Maniac** (Flashdance). **Over the moon** (E. T.). **I need to live again** (Tradimenti). **Ebb tide** (La dolce ala della giovinezza). **This is my song** (La contessa di Hong Kong)

11/CANTAUTORI: Love and money - Bronski Beat. **Io morirò** - G. Paoli. **Father and son** - Cat Stevens. **Noi lo chiamavamo amore** - Modugno. **Method of modern love** - Daryl Hall & John Oates. **A muso duro** - P. Bertoli. **Samba senza paura** - Vanoni e Toquinho. **Donna ti voglio cantare** - Branduardi. **Tonight my love tonight** - Paul Anka. **Questo amore non si tocca** - G. Bella. **Tonight** - John Taupin. **Telefonami** - Dalla. **Wild boys** - Duran Duran. **The rhythm of the heat** - Peter Gabriel. **Tu incantesimo d'amore** - Cigliano. **Quanto amore** - Del Turco

12/ROCK & POP: Pegasus - Allman Brothers Band. **Angels hide** - Outlaws. **She's a star** - Manilow. **La cantante del saloon** - Rettore. **Shock the monkey** - P. Gabriel. **Fall in love again** - Pointer Sisters. **The love that I've lost** - 38 Special. **Giocala** - Vasco Rossi. **Come ti va** - P. F. M. **Is this love** - Pat Travers Band. **Abacab** - Genesis. **Sex appeal** - Vivien Vee

13/JAZZ VARIETÀ: All in time - Horace Silver and Voice. **Deminoes** - Donald Byrd and Voice. **Daylie double** - Jay Jay Johnson Quintet. **De dan** - Lou Donaldson Quintet. **Dep pourple** - Jimmy Smith Trio. **Come out and meet me tonight** - Art Blakey and Voice. **In the evening** - Big Bill Broonzy. **Ain't misbehavin** - Jutta Hip Trio. **Ain't misbehain** - Jimmi Smith Trio. **Move** - Stan Getz Quintet. **Perdido** - Dave Brubeck Quartet. **Audrey** - Bud Powell Trio

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Mbube - M. Makeba. **Guarda che bianca luna** - Duo Capinere e S. Valente. **The bold fenian man** - K. McCarthy. **In su monte de gonare** - G. Dedola. **Go down moses** - Armstrong. **El grimpor** - Castellazzo - Gallizio. **Booth shot Lincoln** - C. Houston. **Italiella** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **La bella meja** - Gruppo Folk Matera. **Alegrias** - F. Triana - C. Montoya. **La brenta** - Coro Bajolese. **Tarantella** - A. Rodriguez. **He's sweet I know** - M. Jackson. **Lassarimi accussi** - R. Balistreri. **La montagnola** - D. Moscati. **Eleh beleh** - C. Alberstein. **Maremma** - Coro del Monte Cauriol. **Drunghe drunghete** - Boneschi

15/PARATA DI STELLE: Willfull strut - Feliciano. **Can't hide love** - Warwick. **Goodnight sweetheart** - Mantovani. **Amsterdam** - Brel. **Come to me** - A. Franklin. **Amour amour** - Adamo. **Great day** - G. Miller. **Never can say goodbye** - Gaynor. **Se mi lasci non vale** - Iglesias. **Un jour comme un autre** - Bardot. **Forever young** - Dylan. **After you get what you want** - Monroe. **Barbara** - Montand. **Your love is so good for me** - Diana Ross. **Brazil** - A. C. Jobim. **Signorinella** - Togliani

16/FACILE ASCOLTO: She can't love you - Chemise. **Superstition** - Wonder. **Goodnight Saigon** - Billy Joel. **Splendida giornata** - Vasco Rossi. **La facciata** - Zero. **Star vision** - Rockets. **Life is real song for Lennon** - Queen. **Can't you see** - Marshall Tucker Band. **Strangers** - Frida. **State of indipendence** - Summer. **Hard times (It's gonna be alright)** - Change. **Winelight** - Grover Washington jr. **Love Island** - Deodato. **Silvano** - Jannacci. **Viva Las Vegas** - Presley. **Eutanasia di un amore** - Patucchi. **Ebony and ivory** - McCartney & Wonder. **Rimmel** - De Gregori. **Private investigations** - Dire Straits. **Fool me again** - Larson. **You've got a friend** - Taylor. **Sette fili di canapa** - Castelnuovo. **Tip tap dancer** - Tortuca. **C'è tutto un mondo intorno** - Matia Bazar. **As** - Wonder

18/DISCOTECA: The war song - Culture Club. **Square rooms** - Al Corley. **Test of time** - Samson. **Because the movie is on** - Art Deco. **Follow you follow me** - Mark and Spencer. **Nightbirds** - Shakatak. **Sky rider** - The Video Kids. **Baila calippo** - Los Calippos. **Dream** - P. Lion. **Only you** - Savage. **Black and blue** - Air Supply. **Fresh** - Kool and The Gang. **Dowopsalsaboprock** - Kid Creole and The Coconuts. **Disco band** - Scotch. **Tonight** - Savage. **Brigitte Bardot** - Two wan Sound. **Dum dum girl** - Talk Talk. **You never danced with me** - Avantgarde. **Flash** - The Duke of Burlington. **These children** - The Adventures. **Survivor** - Bugatti and Musker. **You keep me hangin' on** - Sam Harris. **Shine on dance** - Carrara. **Brown girl in the ring** - Boney M. **Like a Virgin** - Madonna. **Mistery woman (Instrumental)** - D. D. Band. **So Nice** - Black White and Co. **Station break** - Tom Browne. **Dance with me** - Bobby McFerrin

20/CONCERTO: Dust my broom - Ike e Tina Turner. **Live** - C. Santana and B. Miles. **Recital**: John Mayall-Pooh-Supertramp-Barclay

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Night flight - Schifrin e Compl. Arrows. **Words** - F. R. David. **Fantasia di motivi** - Chicago. **Happy brass** - Mann. **Essa mulher** - E. Regina. **Criz** - Tapajos. **Emotions** - Aldrich. **La mia nemica amatissima** - Morandi. **Pieno d'amore** - L. Goggi. **They didn't believe me** - Shank - Cooper. **Back home blues** - Hawes. **The way you look tonight** - Pepper. **Woman** - Bacharach. **It never rains** - Dire Straits. **Prima donna** - Nannini. **Se me cayo el tabaco** - Puente. **Horizonte aberto** - Leporace. **Manha de carnaval - La chanson de Orfhee** - S. Black. **Palestina** - Matia Bazar. **The seduction** - Last

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: F. Danzi**: Concerto in mi maggiore, per corno e orchestra. **L. Legnani**: Introduzione, Tema con variazioni e finale op. 64. **L. Janacek**: Racconto, per violoncello e pianoforte. **S. Rachmaninov**: L'isola dei morti

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Couperin**: Magnificat anima mea, Mottetto. **J. K. Kerll**: Due Composizioni. **A. Crossi**: Sonata a cinque n. 12 con tromba. **M. Blavet**: Concerto in la minore, per flauto e orchestra d'archi. **M. Zocarini**: Concertino in re minore per violoncello e continuo. **B. Galuppi**: Concerto a quattro n. 2 in sol maggiore

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: R. Strauss**: Sonata in mi bemolle maggiore op. 18, per violino e pianoforte. **R. Schumann**: Trio n. 1 in re minore op. 63

▶ **9,05/MUSICA DI BALLETTO: T. Ambroise**: «Hamlet», Musica per il balletto tratto dal IV Atto dell'opera

▶ **9,30/FILOMUSICA: W. Byrd**: Due «in nomine» per 4 viole. **M. Reger**: «Introduction and Passacaglia in re minore». **F. J. Haydn**: Quintetto per fiati (trascrizione Lorin Kesztles dal trio n. 4 in fa maggiore, per pianoforte, violino e violoncello». **F. Liszt**: «Inno a Maria Vergine», per coro, arpa e organo. **A. Bruckner**: Salmo XV, per soprano, coro e orchestra. **L. Boccherini**: Sinfonia. **G. Mahler**: Adagio dalla X Sinfonia

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: OBOISTA PIERRE PIERLOT: **G. F. Haendel**: Concerto in sol minore, per oboe, archi e continuo - Compl. da Camera Jean François Paillard dir. J. F. Paillard. PIANISTA MAURIZIO POLLINI: **L. van Beethoven**: Sonata in la bemolle maggiore op. 110, per pianoforte. VIOLONCELLISTA DANIEL SHAFRAN, PIANISTA LYDIA PECHERSKAYA: **F. Schubert**: Sonata in la minore per violoncello detta l'arpeggione e pianoforte (op. postuma). SOPRANO STEFANIA WOYOTOWICZ - PIANISTA WANDA KILMOWICZ: **F. Chopin**: «Sliczny chlopiel» (il bel ragazzo), «Leli lisle, drawe» (Cadono le foglie» da otto Melodie Polacche op. 74

12/DALL'OP. 5 DI FRANCESCO GEMINIANI: Sonata in la maggiore n. 11 op. 5, per violoncello e continuo (dalle 6 Sonate, per violoncello e continuo op. 5) — Sonata in re minore n. 2 op. 5, per violoncello e continuo — Sonata in la minore n. 6 op. 5, per violoncello e continuo

12,30/COMPOSITORI DEL '900: H. Villa-Lobos (1887-1959): Fantasia concertante per orchestra di violoncelli. **D. Sciostakovich**: Concerto in la minore n. 1 op. 99, per violino e orchestra

13,30/PROTAGONISTA: IL FLAUTO: W. A. Mozart: Concerto in re maggiore per flauto e orchestra K. 314. **G. B. Pergolesi**: Concerto in re maggiore n. 2, per flauto e archi

14/FUORI REPERTORIO: F. Cavalli: Serse «Beato chi può». **G. F. Haendel**: Il floridante: «Alma mia». **F. J. Haydn**: Acide e Galatea: «Tergi i vezzosi rai...» (aria di Nettuno) — «She never told her love», Canzonetta, dalla raccolta «Canzonette per voce e pianoforte» (1794-1795). **G. Donizetti**: Torquato Tasso: «Trono e corona involami». **M. Glinka**: Russean e Ludmilla: «Essa è la mia vita, la mia gioia»

14,30/CANTI FOLKLORISTICI DELLA FRANCIA E DEL PORTOGALLO

14,55/IL PIANOFORTE DI BÉLA BARTÓK: B. Bartók: Quattordici Bagatelle op. 6 — Sonatina

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC**: DISCO COMPACT DABRINGAUS 3085: **L. Mozart**: Concerto in mi bemolle maggiore, per due corni e orchestra d'archi - Cr.i H. Jeurissen e M. Holtzel - Orch. Concerto Rotterdam dir. H. Frisen. DISCO COMPACT NOVALIS 150 003 2: **F. Schubert**: Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 100 - G. Oppiz, pf.; D. Sitkovestsky, vl.; D. Geringas, vc. DISCO COMPACT HUNGAROTON 12148 2: **F. Liszt**: Messa ungarica dell'incoronazione, per soli, coro e orchestra - V. Kincses, sopr.; K. Tacacs, contr.; D. Gulias, ten.; L. Polgar, bs.; G. Lehotka, org. - Orch. sinf. di Budapest e Coro della Raio Televisione Ungherese dir. G. Lehel

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Vivaldi**: Concerto n. 2 in sol minore: L'estate (trascrizione per flauto e archi di S. Gazzelloni) da «Le quattro stagioni» op. 8. **W. A. Mozart**: Le nozze di Figaro: «Vedrò metr'io sospiro». **F. J. Haydn**: Trio in re maggiore per cembalo, violino e violoncello. **J. Brahms**: Liebeslieder Walzer op. 52, per coro a due pianoforti (testi di Federico Daumer da «Polydora»). **I. J. Pleyel**: Duo n. 6 in re minore dall'op. 24 (per due violini). **C. Sinding**: Concerto in re bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 6

▶ **19/LA SETTIMANA DI JEAN SIBELIUS**: En Saga Poema sinfonico op. 9 — Sonatina in si bemolle maggiore op. 67 n. 3, per pianoforte — Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 105 (in un movimento) — Finlandia. Poema sinfonico op. 26

▶ **20/IL SOLISTA E L'ORCHESTRA: J. Rodrigo**: Concierto de Aranjuez per chitarra e orchestra - Sol. A. Diaz - Orch. Nazionale Spagnola dir. A. Argenta. **H. Villa-Lobos**: Concerto per armonica a bocca e orchestra - Sol. T. Reilly - Orch. The London Sinfonietta dir. D. Atherton

▶ **20,45/INTERMEZZO: N. Rimski-Korsakov**: Pezzo da concerto per clarinetto e banda. **J. Brahms**: Sei Danze ungheresi. **J. Strauss jr.**: Vita d'artista, Valzer op. 316. **P. I. Ciaikowski**: Capriccio italiano op. 45

▶ **21,30/GLI STRUMENTI: IL FLAUTO: J. S. Bach**: Partita in la minore per flauto solo - Fl. S. Gazzelloni. **W. A. Mozart**: Quartetto in sol maggiore K. 285, per flauto e archi - S. Gazzelloni, fl.; S. Accardo, vl.; D. Asciolla, v.la; F. Strano, vc. **C. Debussy**: Prélude à l'après midi d'un faune - Fl. P. Jolivet - Orch. Filarm. di Strasburgo dir. A. Lombard

▶ **22,05/CORI DA OPERE: H. Berlioz**: Il s'en va loin de la terre da «L'enfance du Christ» - Orch. Goldsbourgh - Coro «St. Anthony Singers» dir. C. Davis. **G. Verdi**: Gloria all'Egitto da «Aida» - Orch. del Teatro alla Scala dir. C. Abbado - M° del Coro R. Gandolfi. **R. Wagner**: Coro nuziale dal «Lohengrin» - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy - Coro «Mormon Tabernacle» dir. R. Condie. **N. Rimski-Korsakov**: Processione dei nobili da «Mlada» - Orch. e Coro Kingsway dir. A. Camarata

▶ **22,30/CONCERTINO: M. Clementi**: Sonata in do maggiore op. 14 n. 1, per pianoforte a quattro mani - Sol.i G. Gorini e S. Lorenzi. **G. Ph. Telemann**: Duetto in si bemolle maggiore per viola e flauto - R. Nel, v.la; S. Kelber, fl. **J. Neumann**: Duo in sol maggiore per armonica a bicchieri e liuto - B. Hoffmann, armonica a bicchieri; M. Schaffer, lt.

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart**: Sinfonia n. 10 in sol maggiore K. 74. **J. Schubert**: Sonata in do minore op. 14 n. 3, per cembalo. **L. van Beethoven**: Scherzo e rondò dalla sonata n. 5 in fa maggiore op. 24, per violino e pianoforte. **H. Berlioz**: Un bal, dalla sinfonia fantastica op. 14. **B. Bartók**: Tre Cori: Primavera - Non andar via - Incantesimo ungherese. **F. Schubert**: Allegro moderato, dalla sinfonia n. 8 in si minore

15 maggio giovedì

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Emozioni - Gazzelloni. **Love me love me** - E. Simonetti. **Begin the beguine** - J. Pleis. **Il mare d'inverno** - Bertè. **Exodus** - Slatkin. **A Gringo like me** - Morricone. **Wasted times** - Eagles. **Musica musica** - Vanoni. **Roll over Beethoven** - C. Berry. **Bubbles** - Fineschi. **Love song** - Del Newman. **Sweet Georgia brown** - Gualdi. **Zazueira** - Gilberto. **Piccerè** - Di Capri. **Wish you were here** - Pink Floyd. **Solo** - Celentano

9/CANTANDO IN ITALIANO: Così piccolo - Marcella. **Azzurro** - Milk and Coffee. **Prendi** - P. Pravo. **Anna da dimenticare** - Nuovi Angeli. **Però mi vuole bene** - Quartetto Cetra. **L'aeroplano va via** - L. Goggi. **Se fossi un pittore** - Santarosa. **Questo piccolo grande amore** - Evergreen. **Amore baciami** - Mina. **È la vita** - Marco Armani. **Il viaggio** - Mia Martini. **Piccola venere** - Camaleonti. **Alessandra** - Pooh. **Ti stringerò** - Nada. **24 Mila baci** - Celentano. **Poesia di dicembre** - Polidori

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Don't box me in (Rusty il selvaggio). **Going home: theme** (The local hero). **You are there** (Colpo su colpo). **Airport main title** (Airport). **Ain't too proud to beg** (Il grande freddo). **Star wars main theme** (L'impero colpisce ancora). **An angel is love** (Barbarella). **Honeymoon Hotel** (Superman II). **Pushin'** (Rocky III). **Night and forever** (Ai confini della realtà). **Talk of the town** (Times square). **Death wish main title** (Il giustiziere della notte). **Copacabana** (Gioco sleale). **Fly too high** (Foxes). **Main title** (The sky's limit)

11/CANTAUTORI: Buon Natale a te - Cigliano. **Amore no** - Cutugno. **O russo e a rossa** - Carosone. **A bad night** - Cat Stevens. **Bandito** - E. De Angelis. **L'arancia non è blu** - G. Bella. **Autostrada** - New Trolls. **Aisumasen I'm sorry** - Lennon. **Angelina** - Ivan Graziani. **Canzone di sera** - Locasciulli. **Festa a Molina** - T. De Sio. **Man for all seasons** - Bee Gees. **Credo in te** - Miguel Bosé. **È stata tua la colpa** - Edoardo Bennato. **Citrosodina** - S. Caputo. **C'era una volta** - Roby Facchinetti. **Semi suite** - Tom Waits

12/ROCK & POP: Walking on the moon - Police. **Bicycle race** - Queen. **Arriverò a mezzogiorno** - Ron. **Cadillac ranch** - Springsteen. **Love on the rocks** - Diamond. **Baby what a big surprise** - Chicago. **Aqualung** - Tull. **A man I'll never be** - Boston. **Si può fare** - P. F. M. **Miss you tonite** - Carnes. **Telefono elettronico** - Zenobi. **Brass in pocket** - Pretenders. **Dream police** - Trick. **In the ghetto** - Presley. **Let' get serious** - J. Jackson. **Without you** - Bowie

13/JAZZ VARIETÀ: Be my love - Phil Woods. **Close the door** - Rosolino. **Flight of Belfagor** - Sax Machine. **Flagellation** - Ambrosetti. **Lover man** - Pierannunzi - Smith. **Day off** - Fasòli. **Bloom** - Basso. **Pino solitario** - Cesari. **I love you** - Barney Wilen. **Dedica** - Valdambrini - Piana. **Affinity** - Konitz. **Antelao** - D'Andrea

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Nell'oscurità una coppia va, «Il paese dei campanelli» - G. B. Martelli. **My gentle young Johnny, «Tenderloin»** - Peggy Lee. **Il piccolo bar, «La bajadera»** - Barbero - Pierangeli. **The man I love, «Lady be good»** - P. Nero. **Yesterday, «Roberta»** - F. Sinatra. **Deares love, «Operette»** - Sutherland. **Devi reagir Cenerentolo, «Cenerentolo»** - Dapporto - Del Frate. **Flieger marsch, «Fliegende Rittmeister»** - Hagestedt. **Je ne suis pas, «Drei walzer»** - R. Crespin. **Electric blues - Old fashioned melody, «Hair»** - MacDermot. **Alone together, «Flying colors»** - R. Anthony. **Non so dir ti voglio bene, «Un paio d'ali»** - A. Minguzzi. **Moment by moment** - Y. Elliman. **Su le stelle sorridono quiete, «Acqua cheta»** - T. Pavese. **Someday I'll find you, «Private livos»** - Fiedler. **Il sacrificio dell'acqua, «The arid land»** - The Venetian Power. **Vo da Maxime allora, «La vedova allegra»** - R. Cavalieri. **Suona compagno, «Cyrano»** - Modugno

15/PARATA DI STELLE: Don't cry for me Argentina - Last. **Begin the beguine** - Tom Jones. **The nearness of you** - Vanoni. **Arrivederci Roma** - Perry Como. **Io che non vivo...** - Presley. **Smile** - Calvi. **Tu che m'hai preso il cuor** - Morandi. **People** - Streisand. **Ciao ragazzi ciao** - Celentano. **Fantasia di motivi** - Deodato. **Com'è triste Venezia** - Aznavour. **Munasterio 'e Santa Chiara** - Mina. **Ofelia** - Endrigo. **Moulin Rouge** - Faith. **La pioggia** - Lefèvre. **Johnny** - P. Pravo. **My life has been a song** - Bee Gees. **Juliet** - Gibb

16/FACILE ASCOLTO: Hotel California - Eagles. **Senza età** - Santo & Johnny. **Innamorarsi alla mia età** - Iglesias. **Hey Jude** - Beatles. **Onda su onda** - Lauzi. **A song for you** - Papetti. **Breezin** - Benson. **Baby it's me** - Diana Ross. **I just wanna stop** - Vannelli. **How sweet it is** - James Taylor. **I'm his woman** - Love Unlimited Orch. **Tre settimane da raccontare** - Bongusto. **Hold on** - Carole King. **Girl I need you** - Whispers. **Stay** - Brenda Arnau. **My love** - Rick James. **Free to be me** - Delegation. **For the first time** - Skyy. **One child of love** - Peaches and Herb. **Year of the cat** - Al Stewart. **Breaking' away** - Al Jarreau. **Don't play that song** - Intra. **Life goes on** - Mendes. **Born to lose** - R. Charles. **Cammina cammina** - P. Daniele. **Betrayed** - P. Hammill. **The air that I breathe** - Feliciano. **La vie en rose** - Last. **My girl** - Rod Stewart

18/DISCOTECA: Mama used to say - Junior. **The best of my love** - Connection. **Upside down** - Vanessa. **Here we'll stay** - Frida. **Shining star** - Green. **I'm dancing in the street** - Tight Fit. **Pensa a me così** - Bosé. **Situation** - Yazoo. **Auf der flucht** - Falco. **Music and lights** - Imagination. **Pieno d'amore** - L. Goggi. **Compagnia** - Fogli. **Heart** - Sayer. **Mona Lisa** - Lio. **Amore come un fiore** - Distel. **Sei la sola che amo** - D. Farina. **Don't cry for me** - Rainbow Team. **Take you on a saturday** - Survivor. **Rockin for your love** - Carrie. **Last night** - Mills. **Making love** - R. Flack. **Seconds** - League. **Momenti** - Iglesias. **The fool in me** - K. Rogers. **Boogie** - Kim and Cakillacs. **Jungle fever - Radio version** - Kinkina. **Cherchez la femme** - Lanzetti. **Remember** - Soccio. **Just say I love you** - Larson. **Everybody** - Instant Funk. **Everybody salsa** - Modern Romance. **Disco love** - Newz

20/CONCERTO: Io me ne andrei - Baglioni. **Bomba o non bomba** - Venditti. **Kolossal** - Nannini. **Kalimba de luna** - T. Esposito. **Un giorno credi** - Edoardo Bennato. **Musica musica** - P. Daniele. **Recital:** - Aznavour. **Bravo pour le clown** - E. Piaf. **Zazueira** - Ben. **Roma Moreno** - Gilberto. **Ladoira da preguica** - Gil. **Disparada** - Jair Rodrigues. **Tudo de novo** - Bethania. **Jumn down spin around** - Belafonte. **Un from the skies** - Gil Evans. **9, 20 Special** - Count Basie. **Payn' the cost to be boss** - B. B. King. **First love song** - Mel Lewis. **Off shore** - Woody Herman. **Stairway to the stars** - Stan Kenton. **Don't stop the carnival** - Sonny Rollins. **If I could just make it to heaven** - Ray Bryant

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Jamaican girl - Love Unlimited. **State of indipendence** - Summer. **Brown Street** - Weather Report. **Unchained melody** - Benson. **Mambo diablo** - Puente. **Menina flor** - Maria Toledo. **Crystal illusion** - Edu Lobo. **Sugar** - Coleman Hawkins. **«C» Jam blues (Duke's place)** - Armstrong - Ellington. **Jump for me** - Buddy Rich. **Rhapsodie in bleu** - Clayderman. **Pieno d'amore** - L. Goggi. **Eterna malattia** - Osborne. **El cumbanchero (Bump me, baby)** - Bill Pursell. **Trem das onze** - Gal Costa. **Aguas de marÇo** - A. C. Jobim. **Night and day** - Eldridge. **The Christmas song** - Gene Ammons. **Swing low sweet chariot** - Heath e Compl. voc. The Rita Williams Singers. **Life is what you make it** - Faith. **I won't let you down** - Ph. D. **Celeste nostalgia** - Cocciante

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: O. Respighi**: Impressioni brasiliane. **G. Rossini**: Duo in re maggiore per violoncello e contrabbasso. **A. Benjamin**: Tombeau de Ravel, Valse caprice. **G. Mahler**: In ruhig fliessender bewegung dalla sinfonia n. 2 in do minore

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: D. Buxtehude**: Sonata da chiesa per orchestra d'archi e organo continuo. **R. Dering**: The Cryes of London. **F. Giardini**: Quartetto in re maggiore op. 25 n. 3, per oboe, violino, viola e violoncello. **G. G. Nivers**: Suite del I Tono. **A. Vivaldi**: Concerto in si bemolle maggiore op. 28 n. 3, per violino, archi in due cori, organo e cembalo

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: Z. Kodaly**: Adagio per violoncello e pianoforte. **B. Bartók**: Sonata per pianoforte. **I. Strawinsky**: Ottetto per strumenti a fiato. **P. Hindemith**: Quartetto n. 3 op. 28, per archi

▶ **9,05/IL PIANOFORTE IN MAX BRUCH: M. Bruch**: Concerto op. 88a, per due pianoforti e orchestra

▶ **9,30/FILOMUSICA: M. Glinka**: Notturno per arpa. **A. Rubinstein**: Sonata n. 2 in sol maggiore op. 39, per violoncello e pianoforte. **S. Prokofiev**: «Zadravika» «Chant de joie» op. 85, Cantata per coro e orchestra. **E. Grieg**: Marcia trionfale dalle musiche di scena «Sigurd Jorsalfar» op. 56. **M. Balakirev**: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra

11/ROSINA: Opera comica in due atti. Libretto di Frances Book. Musica di **William Schield (1748-1829)**. Rosina: Margreta Elkins; Phoebe: E. Harwood; William: M. Sinclair; Mr Belville: R. Tear; Captain Belville e un contadino: K. MacDonald - Orch. Sinf. di Londra e Coro «The Ambrosian Singers» dir. R. Bonynge - M° del Coro J. McCarty

11,50/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO IN GERMANIA (III): J. S. Bach: Quattro invenzioni a due voci. — Capriccio sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo BWV 992 — Dai 16 Concerti trascritti per clavicembalo: Concerto n. 15 in sol maggiore (da anonimi) — Fantasia cromatica e fuga in re minore BWV 903

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: S. Sciarrino: Romanza per viola d'amore e orchestra

12,45/LE CORALITÀ IN BEETHOVEN: L. van Beethoven: Due Canzoni — Kantate auf den Tod Kaiser Joseph II, persoli, coro e orchestra

13,30/CINQUE STUDI DI CHARLES ALKAN: C. Alkan (1813-1888): Dai Dodici studi in chiave minore op. 39 - Pf. M. Ponti

14/FRANCIS POULENC E JEAN FRANCAIX: TRASCRITTORI: F. Poulenc: Suite française (d'après Claude Gervaise, XVI siècle) — «L'histoire de Aeté des Concerts du Babar, le petit éléphant», per voce recitante e orchestra (testo di Jean de Brunhoff, orchestrazione di Jean Françaix)

14,40/LISZT CON LAMARTINE E SCHILLER: F. Liszt: Due Poemi sinfonici: n. 3 «Les preludes» (da Lamartine — 12 «Die Ideale» (da Schiller)

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANTAL DORATI, CON LA PARTECIPAZIONE DEI PIANISTI MARTIN BERKOFSKY E NATHAN TWINING: F. Berwald**: Sinfonia in re maggiore «Capricieuse» - Orch. Filarm. di Stoccolma. **M. Bruch**: Concerto per due pianoforti e orchestra op. 88a - Orch. Sinf. di Londra. **Z. Kodaly**: Sera d'estate (I Versione 1906) - Orch. Philharmonia Hungarica. **I. Strawinsky**: Petrouchka, Scene burlesche in quattro quadri, Balletto - Orch. Sinf. di Menneapolis. **J. M. Kraus**: Sonata in mi maggiore per pianoforte - Pf. G. Krieger

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart**: Concerto in re maggiore K. 314, per flauto e orchestra - Sol. W. Schulz - Orch. del Mozarteum di Salisburgo dir. L. Hager. **V. Bellini**: I Puritani: «A te o cara» - Ten. F. Corelli - Orch. dir. F. Ferraris. **P. I. Ciajkovskij**: Concerto fantasia in sol maggiore op. 56, per pianoforte e orchestra - Sol. W. Haas - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. E. Inbal. **G. Donizetti**: Anna Bolena: «Al dolce guidami castel natio» - Sopr. M. Chiara - Orch. della Folksoper di Vienna dir. N. Santi. **R. Schumann**: Marchenbilder op. 113, per viola e pianoforte - Duo Bennici: A. Bennici, v.la, G. Barsotti Bennici, pf. **A. Thomas**: Raymond, Ouverture - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

▶ **19/LA SETTIMANA DI JEAN SIBELIUS**: Quartetto in re minore per archi op. 56 «Voces Intimae» - Quartetto Fitzwilliam String — Luonnotar - Sopr. P. Curtin - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein — Tre Lieder - Sopr. G. Maritati - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. D. Vaughan — Valzer triste op. 44 - Pf. D. Biligova

▶ **20/CONCERTO DA CAMERA: B. Bartók**: 6 Duetti da 44 Duetti per due violini. **F. Busoni**: Balletszene n. 1 op. 33a. **F. Poulenc**: Sonata per clarinetto e fagotto. **I. Strawinsky**: Settimino. **C. Debussy**: Quartetto in sol minore per archi. ▶ **21/CANTATA: J. S. Bach**: Cantata n. 106 Gottes Zeit ist die allerbesta Zeit

▶ **21,30/RITRATTO D'AUTORE: CAMILLE SAINT-SAËNS:** Preludio e Fuga in mi bemolle maggiore op. 99, per organo — Amor viens aider ma faiblesse da «Sansone e Dalila» — Printemps qui commence da «Sansone e Dalila» — Variazioni su un tema di Beethoven op. 35, per due pianoforti — Sinfonia n. 2 in la minore

▶ **22,30/INTERMEZZO: A. Borodin**: Danze Polovesiane da «Il principe Igor» - Orch. Boston Pops dir. A. Fiedler. **F. Kreisler**: Recitativo e Scherzo capriccio per violino solo - Sol. E. Greenberg — Preludio e Allegro nello stile di Pugnani - I. Handel, vl.: A. Halecek, pf. **E. Chabrier**: Espana rapsodia per orchestra - New York Philarmonic Orchestra dir. L. Bernstein

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: E. Halffter**: Villanella da Concerto per chitarra e orchestra. **D. Milhaud**: Eloge da Deux Poèmes, per quartetto vocale. **M. De Falla**: Suite dal balletto «El amor brujo». **J. Strauss jr.**: Intermezzo dall'operetta «Indigo». **N. Paganini**: Introduzione variazioni su un tema della Cenerentola di Rossini. **A. Borodin**: Andantino dalla Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore

16 maggio venerdì

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Questa specie d'amore - Milva. **Red clouds** - Gazzelloni. **Easy** - Commodores. **Mandy claire** - Jan Huydts. **All the things you are** - Donadio. **Jamaican girl** - Love Unlimited. **Balliamo** - Bongusto. **Mrs. Robinson** - Winterhalter. **B Bye** - Mangione. **He's a liar** - Bee Gees. **Dreamland** - Savina. **After midnight** - Mendes & Brasil 77. **Anema e core** - N. Rosso. **Pais tropical** - Mendes e Brasil 77. **Once in the morning** - Diana Ross

9/CANTANDO IN ITALIANO: Che vuoi che sia... - Mia Martini. **Io ti porterei** - L. Morelli. **Ballami** - Nannini. **Il cielo** - R. Valenti. **Hasta la vista** - Ricchi e Poveri. **Il mare** - L. Luca. **Storia d'amore** - Celentano. **L'amore è tutto qui** - Nada. **Dediato a te** - S. Rocchetti. **Vecchio frack** - Modugno. **Le allegre promesse** - Battisti. **Arrivederci padre** - Zanicchi. **Incredibile voglia di te** - Di Capri. **Dirtelo non dirtelo** - L. Goggi. **Amore nei ricordi** - Bottega dell'Arte

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Gelsomina (La strada). **La canzone d'Hélène** (L'amante). **Elisabetta e Giovanna** (Male d'amore). **Roots** (Gabriela). **Mary Mary** (Dalla terrazza). **An angel is love** (Barbarella). **Bunny** (Bunny Lake è scomparsa). **Bada Caterina** (Adulterio all'italiana). **Tema di Simona** (L'inconveniente). **Jenny angel** (Angel baby). **Addio amore** (Addio alle armi). **Anthony and Cleopatra** (Cleopatra). **Don't put a tax on love** (Roman scandals). **Sa allison's theme** (Vento caldo). **Tu guardi lei** (Non stuzzicate la zanzara). **Wives and lovers** (dal film omonimo). **Peter Proud** (dal film omonimo). **Thunderball** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: Italian girls - Rod Stewart. **Quanto amore** - R. Del Turco. **The rhythm of the heat** - Peter Gabriel. **Lugano addio** - Ivan Graziani. **I wish** - Wonder. **Immagine** - Lennon. **E io poeta** - R. Fogli. **Shine shine** - Barry Gibb. **Marzo** - T. De Sio. **Slave to love** - Bryan Ferry. **Il disgelo** - Branduardi. **The ladder** - Prince and The Revolution. **Kobra** - Rettore. **Altalena dell'amore** - Meccia

12/ROCK & POP: Against the wind - Seger. **It's all over now baby blue** - Byrds. **E poi** - P. Bertoli. **Inwards** - Big Country. **Io vivo come te** - Pino Daniele. **Foxhole** - Television. **Questa sera** - L. Carboni. **The soft parade** - Doors. **All you need is love** - Beatles. **Aquila** - L. Dalla. **If this is it** - Huey Lewis. **Howling wind** - Alarm

13/JAZZ VARIETÀ: Backstairs - Dexter Gordon. **Big stockings** - Oscar Peterson & Count Basie. **Blues for Yolande** - Coleman Hawkins. **A wonderful guy** - Trio Oscar Peterson - Milton - Jackson. **In case you heaven't heard** - Woody Shaw. **Body and soul** - Johnny Griffin. **Crying blues** - Mingus. **Jelly roll** - Mingus

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Frou Frou del Tabarin, «La duchessa del Bal Tabarin» - Guarino. **Gigolette e gigolò, «Turlututù»** - Ciaiolo. **Hollywood story, «Best foot Foward»** - Wayne - Walden. **Lisetta va alla moda, «Wundebar»** - Ciaiolo. **È Sigismondo il più elegante, «Al Cavallino Bianco»** - Quinterno - Poli. **Nel mister della pagoda, «Il paese del sorriso»** - Ballinari. **My own space, «The act»** - Minnelli. **Whatever Lola wants, «Damn yankees»** - Fitzgerald. **Cuoricin tesorin, «Il conte di Lussemburgo»** - Baggiore - Pierangeli. **And this is my beloved, «Kismet»** - Lanza. **My heart is so full of you, «The most happy fella»** - S. Johnson - Sullivan - Weede - Cass - Long - Gilbert - Lund - Lazarus - Rubin - Henson - Froelich. **Eva's theme, «Evita»** - Owens - L. Suarez - S. Suarez - Sevilla. **Spesso il cuore s'innamora, «La principessa della Czarda»** - Zampighi. **Dolce malia d'amor, «Paganini»** - Righetti. **Marcia, «La parata di primavera»** - Stolz. **Mari mio ben, «Addio giovinezza»** - Righetti e Coro. **Blow Gabriel blow, «Anything goes»** - Merman

15/PARATA DI STELLE: My way of life - Sinatra. **As tears go by** - Rolling Stones. **Song for guy** - Elton John. **Viale d'autunno** - C. Boni. **A demain sur la lune** - Adamo. **Come prima** - M. Lanza. **Like a Hurricane** - Neil Young. **A stars is born** - Streisand. **Bye bye blues** - Armstrong e Crosby. **Pensieri e parole** - Battisti. **Jealous guy** - Lennon. **Rock around the clock** - Haley. **Ça c'est l'amour** - Grappelli. **In the air tonight** - Collins. **Un amore così grande** - Del Monaco

16/FACILE ASCOLTO: Raindrops keep fallin' on my head - Bacharach. **People** - Warwick. **Moody's mood** - Benson. **Corcovado** - Gilberto e Getz. **Yesterday** - Ray Charles. **I concentrate in you** - Orch. Ogerman. **Emozioni** - Battisti. **The long and winding road** - The Beatles. **I'm easy** - Randy Crawford. **Laura** - Sinatra. **Speak low** - Orch. Deodato. **Europa** - Santana. **Autumn leaves - Just walking in the rain** - Orch. Conniff. **The way we were** - Streisand. **Peter gun theme** - Mancini. **La nave** - Concato. **The shadow of your smile** - Toots Thielemans. **Alone again** - G. O'Sullivan. **Vedrai vedrai** - Tenco. **Les parapluies de Cherbourg** - Orch. Legrand. **Whose side are you on** - Matt Bianco. **Io che amo solo te** - Endrigo. **Et maintenant** - Bécaud. **A night in Tunisia** - Chaka Khan. **Mrs. Robinson** - Mauriat. **Misty** - Ray Steven. **Mr. Paganini** - Ella Fitzgerald. **Your precious love** - Randy Crawford e Al Jarreau. **This masquerade** - Ogerman e Benson. **Margherita** - Cocciante. **Bye bye baby** - Monroe. **Star of a story** - Benson. **Mi ritorni in mente** - Battisti. **Lu pisce spada** - Modugno. **Onda su onda** - Lauzi

18/DISCOTECA: Der kommissar - Falco. **Lined up** - Shiriekback. **Una splendida giornata** - Vasco Rossi. **1999** - Prince. **Get ready** - Traks. **Good times** - Yazoo. **Dragonfly** - Blondie. **Give me** - Level 42. **The line** - Hi Fi Bros. **Popcorn** - Kwait. **You had no intention** - Kid Creole and The Coconuts. **Light my fire** - The Noodles. **Go to love somebody** - Bernard Edwards and Nile Rodgers. **Brother the brother** - Vannelli. **We are the world** - Usa for Africa. **Shoo bee doo** - Madonna. **Fantasia di motivi** - The Twins - Klein and MBO - Talko - Flirts. **Who do you think you are folling** - Donna Summer. **Jump** - Pointer Sister

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Quintetto S. Rollins. **Canti e danze folkloristiche della Spagna** - Ana Maria La Jerezana - Rafael De Los Reyes. **Fantasia di motivi** - Orch. Kai Werner. **Quand tu n'es plus la (Caminito)** - Iglesias. **Encontros** - Barbieri. **Fantasia di motivi** - Ben. **Mahogany hall stomp** - Armstrong and The All Stars. **Les biches - Zangra** - Brel. **Fantasia di motivi** - Orch. Johnny Harris. **Recital** Cinquetti

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Alone - Don Ellis. **It's you** - Dionne Warwick e Stevie Wonder. **Watching birds** - J.-L. Ponty. **Birdland** - Manhattan Transfer. **Saudade do Brazil** - A. C. Jobim. **Ultima batucada (The last batucada)** - Mendes. **Moonlight and roses** - Guy Lombardo. **Love story** - Tony Bennett. **Ojos verdes (Green eyes)** - C. Cavallaro. **Passion flower** - C. Valente. **Mean to me** - Harry «Sweets» Edison. **Broadway** - Benny Carter. **Dreaming of 4000** - Electric Light. **Questa notte c'è** - Vanoni. **Musica musica** - P. Daniele. **Cavalgada** - Bethania. **Onde o ceu azul e masi aaul** - Portinho. **Nel silenzio splende** - Morandi. **I'll fly for you** - Spandau Ballet

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn: Sinfonia n. 22 in mi bemolle maggiore «Il filosofo». **J. B. Krumpholz**: Sonata n. 1, per arpa. **L. van Beethoven**: Sestetto op. 71, per due clarinetti, due corni e due fagotti. **J. Fucik**: Marinarella, Ouverture op. 125

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Scarlatti: Concerto grosso n. 5 in re minore. **J. S. Bach**: Ciaccona, dalla partita in re minore n. 2, per violino solo. **J. J. Quantz**: Capricen, Fantasien und anfangsstucke, per flauto. **G. Frescobaldi**: Tre Canzoni. **R. M. de Lalande**: Troisieme Caprice

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 6, per orchestra d'archi. **C. Cecere**: Concerto in la maggiore per mandolino e orchestra. **W. A. Mozart**: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 297b, per oboe, clarinetto, corno e fagotto

▶ 9/LA SPAGNA IN ALBENIZ: «Malagueña» n. 3 op. 165 da «Suite España» — «Malaga» n. 10 da «Iberia libro IV» — «El corpus en Sevilla» n. 3 da «Iberia» libro I — «Jerez» n. 11 da «Iberia» libro IV - Pf. A. De Larrocha

▶ 9,30/FILOMUSICA: C. Buterne: Suite pastorale. **F. Geminiani**: Sonata in la maggiore n. 1 op. 5, per violoncello e continuo. **C. W. Gluck**: Minuetto dall'op. «Orfeo ed Euridice», per flauto o pianoforte (trascr. J.-P. Rampal). **L. Spohr**: Doppio quartetto in mi minore op. 87. **G. Fauré**: «Poema d'un jour» op. 21. **R. Wagner**: «Coro nuziale» da Lohengrin. **A. Roussel**: Sinfonia n. 4 in sol maggiore

11/ORCHESTRA «A. SCARLATTI» DI NAPOLI: V. Fioravanti: Le nozze per puntiglio, Sinfonia - Dir. M. Rossi. **J. S. Bach**: «Mer Hahn en neue Oberjett» n. 212, Cantata profana per soli, piccolo coro, flauto, corno e continuo su testo di Henrici (Picander) - B. Rizzoli, sopr.; M. Cortis, bar. - Dir. V. Gui. **A. Casella**: Partita per pianoforte e orchestra - Sol. P. Scarpini - Dir. M. Pradella

12,05/MUSICA E POESIA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Frühlingslied n. 2 (da sei Lieder, per canto e pianoforte) — Schilfied n. 4 (da sei Lieder, per canto e pianoforte) op. 71. **J. Brahms**: Wie müssen uns trennen n. 8 op. 33 (da Die Schöne op. 33). **G. Mahler**: Um schlimme Kinder n. 6 (da Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit) — Verlor'ne Müh (da Lieder aus Des Knaben Wunderhorn, per voce e orchestra). **A. Berg**: Quattro Lieder op. 2, per voce e pianoforte

12,30/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: G. Gershwin: Seconda rapsodia per pianoforte e orchestra. **S. Barber (1910)**: Ouverture per «The School of scandal». **J. Cage (1912)**: Double Music, per 4 percussioni. **M. Feldman (1926)**: Duration XXIV, per 3 strumenti. **E. Brown (1926)**: Module III

13,15/IL SOLISTA: DINU LIPATTI: W. A. Mozart: Concerto in do maggiore K. 467, per pianoforte e orchestra - Cadenze di D. Lipatti - Orch. del Festival di Lucerna dir. H. von Karajan (Reg. effettuata al Kunst Haus di Lucerna il 23/8/50)

13,45/IL MADRIGALE: L. Marenzio: Due Madrigali - Compl. vocale «The Deller Consort». **W. Byrd**: This sweet and merry - The Purcell Consort of Voice dir. G. Burges. **P. L. da Palestrina**: Se fra quest'erba è fiere, Madrigale a 5 voci - Compl. vocale «Regensburger» dir. H. Schrems

14/INTERMEZZO: H. Wieniawski: Valse caprice op. 7, per violino e pianoforte - J. Heifetz, vl.; S. Brooks, pf. **N. Paganini**: «I palpiti» - V. Tretiakov, vl.; L. Kurakova, pf. **C. M. von Weber**: Concertino in mi minore op. 45, per corno e orchestra - Sol. H. Baumann - Orch. Wiener Symphoniker dir. D. Bernet. **J. Massenet**: La Navarraise, Intermezzo - London Symphony Orchestra dir. R. Bonynge

14,35/IL CONCERTO BAROCCO: J. Pachelbel: Suite in sol maggiore per archi e continuo - Orch. da Camera - Dir. e cemb. cont. J.-F. Paillard. **A. Marcello**: Concerto Grosso in si minore n. 3, per oboe, archi e basso continuo da «La Cetra» - Ob. P. Pierlot - Compl. «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. **J. S. Bach**: Concerto in mi maggiore per violino e orchestra d'archi - Vl. G. Baved - Orch. da Camera di Sofia dir. V. Kazandjev. **J. A. Hasse**: Concerto in sol maggiore per mandolino e orchestra - Sol. E. Maitre - Orch. da Camera dir. R. Cotte. **J. B. Loeillet**: Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo - Sol. C. Monteux - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/LE SINFONIE DI HINDEMITH: P. Hindemith: Pittsburg Symphony (1958) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Freccia

▶ IL «FINE ARTS QUARTET» INTERPRETA BEETHOVEN E BARTÓK: L. van Beethoven: Quartetto n. 12 in mi bemolle maggiore op. 127, per archi. **B. Bartók**: Quartetto n. 1 op. 7, per archi - Quartetto «Fine Arts». **P. von Winter**: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore, per violino, clarinetto, corno, fagotto e orchestra - J. Schroder, vl.; D. Klocker, clar.; W. Meyerndorf, cr.; K. O. Harmann, fag. - Concerto Amsterdam dir. J. Schröder

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto grosso in sol minore op. 6 n. 6 - Orch. «Bach» di Monaco dir. K. Richter. **J. S. Bach**: Sonata n. 6 in sol maggiore, per violino e cembalo BWV 1019 - S. Kuijken, vl.; G. Leonhardt, cemb. **J. N. Hummel**: Concerto in mi bemolle maggiore, per tromba e orchestra - Sol. M. André - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. **G. Verdi**: Otello «Credo in un dio crudel» - Bar. G. Evans - Orch. de la Suisse Romande dir. B. Balkwill. **G. Debussy**: Tre Notturni - Orch. Symphony Boston - «New England Conservatory Chorus» dir. Claudio Abbado - M° del Coro L. Cooke De Varon

▶ 19/LA SETTIMANA DI JEAN SIBELIUS: Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 82 - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein — Sonatina in mi maggiore op. 67 n. 2, per pianoforte - Sol. G. Gould — Dalle scene storiche: Festivo op. 25 n. 3 - Canto d'amore op. 66 n. 2 - La caccia op. 66 n. 1 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. D. Vaughan

▶ 20/LA REGINA DELLE FATE. Opera in cinque atti con dialogo, rielaborazione del «Sogno di una notte di mezza estate» di Shakespeare attribuita a Settle. Musica di **Henry Purcell**. Eiddwen Harrhy, J. Smith, J. Nelson e E. Priday, sopr.i; T. Penrose e A. Stafford, controten.i; W. Evans e M. Hill, ten.i; S. Varcoe e D. Thomas, bs.i - Orch. The English Baroque Soloist - Coro Monteverdi dir. J. E. Gardiner

▶ 22,20/LA RIVOLUZIONE DI OTTOBRE: D. Sciostakovich: Sinfonia n. 12 in re minore op. 112 - Orch. Sinf. della Radio Bulgara dir. R. Raychev

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: N. Rimski-Korsakov: Ouverture dall'op. «Notte di maggio». **E. Lalo**: Chants russes. **E. Granados**: El amor y la muerte, da «Goyescas». **F. J. Haydn**: Trio in sol maggiore, per archi. **J. K. Vanhal**: Sinfonia in do maggiore

17 maggio
sabato

A cura di **Adriano Mazzoletti, Tamara Mariani, Mario Scillia** (IV Canale); **Lorenzo Dall'Oglio, Paola Carata, Stefano Comisso** (V Canale)

Videoregistrazione Sèleco. Grande come la tecnologia.

P.T. NEEDHAM/85

Sèleco sviluppa il settore della videoregistra-
ione con nuovi modelli VHS che si pongono subito
i livelli più alti per tecnologia, prestazioni, design.
on insuperabile qualità di immagini, suoni e colo-
. E con estrema facilità di funzionamento: le scrit-
e sono tutte in italiano.
Oltre a ciò, Sèleco propone un'altra funzionale
lea, la nuova estetica "slim": tutti i modelli hanno
n'altezza di 95 mm.! Sèleco offre una gamma
ompleta studiata per chi si avvicina per la prima
olta al fantastico mondo della videoregistrazione
per chi ha già basi professionali e sofisticate esi-
enze. Anche nella videoregistrazione,
èleco è grande. Perchè tu, ti meriti il mas-
mo. Ti meriti un Sèleco.

Videoregistrazione Sèleco: Videoregistratore Stereo Hi-Fi SV 1100, il modello di maggior prestigio; Videoregistratore SV 860 con telecomando; Videoregistratore SV 840 - Tuner via cavo - economico ma con prestazioni avanzate; Videoregistratore SV 960 portatile, superleggero (2,4 Kg.); Sinto-Programmatore ST 960, abbinabile al modello SV 960; Telecamera Compatta Intelligente SKC 2700, la più leggera autofocus in commercio (1000 gr.!); Videointegrato SV 4000 Videomovie, telecamera e videoregistratore insieme; Videointegrato SV 3000 Videomovie, come il modello SV 4000 ma senza autofocus. Nella foto: Videoregistratore Stereo Hi-Fi SV 1100 e Telecamera SKC 2700.

sèleco

GRANDE ELETTRONICA EUROPEA